

خخش رذب

درضا زَا

ال يعوي من شيطانات في ال يخلو فراغ من الصحراء

بما أن يسجل جانبا

خ دشضخا-زا ز صخخا

شاعرة دمشق

مع كلّ مجد وشرف إلى لوردنا

س دش س دش خزشخضت خ دز زخخ ، شس سس خآ



الشهادة بالثا المجنون.

إن هذا الشهادة قد رأيت الذي كل, و تعلم ذلك ذلك الذي
لدى كل في تلك السنوات التي ذلك الذي لدى تملك ذلك
ثلاث الأختام من المدينة. قد رأيت واحد أقمار

دست-خسخ-خسخش صسذث, و إن هذا لأجل

الامتداد حياة إنسان كافي بالرغم هو مقول بالتأكيد عاش
الانبياء أطول كثيرا. إن ضعيف و مريض و أحتمل عظيم
تعب و إنهاك, و تنهد علق في صدري مثل فانوس مظلم.
إنني كبير في السن.

ترحيل الذئاب اسمي في خطبهم منتصف الليل, و يستدعي
لي ذلك الصوت رقيق هاديء عن بعد من. سوف يصيح
صوت تلهفا في أذني مع ضرس ذسص على مقربة كثيرا.

سوف يقرر الوزن نفس مكانها النهائي يستريح. قبل ذلك الوقت يجب أضع كل هنا في الأسفل ذلك أنا العلبة اهتم الرعب التي يمشين بتشامخ, و أي كذب انتظر على الباب من كل إنسان, لأجل إن هذا خسخشخ كان إن الذي

مسلوم القديم من قديم لكن أي قد كان نسي نسي من قبل إنسان بضعة الكل ولكن, متعبدون الأشياء القديمة (قد كان أن أسماءهم أخفى!).

و لو لا أنهي هذه المهمة, أخذ إن هنا و أكتشف الراحة لأجل إن الوقت قصير و الجنس البشر لا عرف ولا فهم الشر الذي ذلك ينتظر له ذلك من كل قندلفت غبي بدل الجنون.

لأجل إن هذا الكتاب من ميت الكتاب الأرض الأسود, أن لدىني الكتاب الى أدنى على الخطر حياتي, تماما (عندما

استلمت له على طائرات شجثايا) قاسي سماوي انتعش

وراء هائمين بقاية.

ترك كل قرأ هذا الذي حجز كان حذروا بذلك ذلك المسكن
الإنسان إن رأى رأى و مسح مسح بواسطة ذلك العرق
القديم الإله و الشياطين من وقت وقت سابقا, و أن يطلبون
يضع ثأر لأجل تلك المعركة التي ذلك أخذت ذلك المنسية
العالمين في الأيام قبل الخلق الالكون و أجرة مكان ما من)

شغل عندما مشى شخس إ مجالات, العرق

تآثبات ابشاحت, إن عرف سيدنا إلى

شسخد خزخذاً, و شتأمتت, لورد السحرة.

(عرف ذلك قد دست ثم) كل مناطق شخسإ, و أمكنة

الأشياء القديمة كذلك, و قد نزل أفسد أمكنة دث و الظمأ)

الأبدي قد وصل الذي من خلال البوابة (بنت التي في

الفضاء الفارغ شبحتاإ) في الأيام. سابقا كان بابل.

(عرف أيضا) ذلك قد تكلمت كل الأسلوب الروح و

الحارس, إن أسماء من عرف في المجتمعات أطول لا من

شغل, أو ابدا عرف. و إن اختتام بعض هؤلاء الكتاب هنا

بعد آخرون يجب أنهمك عندما أتركك معي. لدى

إثباتإا رحمة على نفس!

رأيت الأرضات (المجهولة التي تخطط خريطة لا أبدا).

عشت الصحاري و أرض بقحل, و تكلمت شياطين و نفس

الإنسان المذبوح, و النساء الذي لدى مات في ولادة,
ضحيا اثباتتتاب.

سافرت البحار (عند البحث عن القصر ماجستيرنا) تحت
و وجدت الحجر الأنصاب شسس رش خش رزر صرخ
المهزوم و فك للرموز فك للرموز كتابات بعض هؤلاء
بينما مع ذلك يبقي آخرون أسرار إلى أي إنسان الذي
يعيش. و كان هؤلاء شسس رش خش رزر صرخ مدمرين
بسبب المعرفة وارد في هذا الكتاب.

سافرت بين النجوم, و ارتجفت قبل شخس إ. لدىني,
على أسس المعادلات مردت البوابة بواسطة التي ماضي)

ثبثا, و دخلوا مملكة ثبثايا الفاحش في منع.

لدىني شياطين مرفوع, و ميت.

قد استدعيت أشباحا أسلافي إلى مظهر على قمم الهياكل
حقيقي و منظور بنى بنى بأن يصل النجوم) و بنى بنى إلى
لمسة تجاويف أسفلة ثآيا. قد صارعت مع الساحر (

الأسود إثثايا) في فارغ و فر ناشد لحاء و

تآثثايا اثثاحة بواسطة إلى الأرض, لورد من

الفأس - المرأوس النسخة.

(قد رفعت جيوش ضد الأرضات الشرق استدعى التي

حشود الشياطين قد صنعت يخضعون إلي بواسطة) و هكذا

الإتسخ موجود، الله الوثنيين، تنفس من التهب و زأر

مثل ألف رعد.

لدىنى الخوف الموجود.

قد وجدت البوابة التي ذلك تأوصل ذلك خارجه, بواسطة

الذي الأشياء القديمة، الذي أبدا مدخل البحث أبقي أبدي إلى

عالمنا) راقب. قد شمدت ششخصس خص ذلك الشيء

القديم، الملكة خارجه الذي اسم إن الكتاب في نص تارات

رديء، الوصية بعض سس رش خش رزر صرخ ميت الذي

قسيسون، البحث القوة، أرجح فتح البوابة شرير مفرع خلف

الوقت, و كان مستهلكة.

أتيت بأن يمتلك هذه المعرفة من خلال ظروف مميز هادئاً
حين أيضا الابن الأمي راعي دعا اليوناني ش خذص ما
ما بين النهرين.

(دىخ أنا سافر في الجبال بمفرده متى فتى فقط إلى الشرق,

دعوا المدينة أتيت من قبل الشعوب الذين يعيشون هناك)
على صخرة رمادية التي مع ثلاث رموز غريبة محفورة.
تحمل عاليا كما إنسان, و عريض حول مثل ثور. كان في
الأرض بثبات, و يمكن أن أنقله. أنقذ ذلك قد يكونون علم
بعض نصرا قديما فوق عدو فكر النحوت لا مزيد ملك
العمل) بنيت أطلق بأن يحم لي من الذئاب التي يهمن في
تلك المناطق على قدمها و ذهبوا بأن ينم, لأجل كان ليلي و

بـ كان بعيدا من قرיתי, الكينونة راهن خريخششصاً.

أيقظت بواسطة العواء كلب كان من فجر (في

صشخخذث عشر تسعة دسرر), ربما ذئب, بشكل

غير مألوف عالي و متلاحم على سلم. تموت النار التي
أخذ أخذ جمراتها, و هذه الأحمر, يتزود بالفحم توهج رمى
(أصيب بأغماء رقص ظلا على الجانب الآخر من نصب
حجر مع ثلاث النحوت. بدأت بأن أصنع السرعة التي بأن
تبين نارا آخر متى, على, بدأت الصخرة الرمادية بأن
تنهض في الهواء بشكل بطيء, كأنه كان حمامة. يمكن أن
أنتقل أو أتكلم على عمودي فقري لأجل الخوف الذي ذلك
استولى ذلك و لفدت إصابعا باردة حول جمجمتي. زراً

خض-زديخ-ذصضا (كأن هل كان لا أغرب إلي من هذا

البصر سابق بدوا بأن يذب في أيادي!

الآن, سمعت صوتا, بشكل ناعم بعض مسافة بعيدا و خوف
عملي أكثر, ذلك الإمكانية السارقين, أخذوا حمل مني و
لقدت خلف بعض أعشاي للضرر (يرتجفن). وصل
صوت آخر الأول, و قريبا أصاب عدة إنسان في رداءات
اللصوص المكان معا كنت أين, طوق عام الصخرة, لم
يعرضوا أقل أي من رعب.

يمكن أن أرى اما الآن كنن متوهجة ثلاث النحوت على
نصب حجر بوضوح لهب يلون أحمر, كأنها كانت
الصخرة محترق. كانت تتذمر معا الأرقام الصلاة أو
تضرع (يمكن أن كان أن كلمات بضعة فقط تسمع) و
هؤلاء في بعض لسان مجهول كأن, لدى إثثاثا
رحمة على نفس! , ليست هذه الطقوس مجهولة إلي بعد

الآن.

بدأت الأرقام يمكن أن رأى أو تعرف بأن تصنع ممرات
في الهواء مع سكاكين التي تالأن وحشية باردات و
حادات في ليل الجبل.

من تحت عام الصخرة, خارج من جدا جرشوا أينما قد
جلس) أتوا نهض الذيل أفعى. كانت هذه الأفعى أكبر
بالتأكيد من قد رأيت أبدا أي. يقسم الأرقق عن ذلك كان
تماما نهض ذلك ذلك الاذرع اثنين الإنسان, و مثله من
الأرض كان هو ثانية, النهاية الأول لم الى أدنى رأى بدا
كما بأن يصل جدا دفن نفسه. هؤلاء هؤلاء متبوعا اضافيا
أيضا بواسطة و بدأ الأرض بأن يرتجف تحت الضغط عدة
جدا هذه الاذرع الضخمة. أنشد القسيسين, لأجل عرفت لهم
الآن بأن كان موظفون بعض قوة مخبوءة, أصبحوا أعلي

کثیرا و جدا ہستیوں پر تقریبا.

العمل فوري! العمل فوري! بح إباحا!

العمل فوري! العمل فوري!! ! بابا بابا بابا!

العمل فوري! العمل فوري! جاب جاباً بح الأرض

للأحلام!

العمل فوري!

أصبح الأرض كنت أختبأ حيث مبتل مع بعض مادة, كان

من المشهد كنت انحداريا بشكل طفيف. لمس

شش دسش دص و وجدت له بأن كان دم. في الرعب،

صرخت و منحت حضوري إلى القسيسين. أدار إلي، و

رأيت اعتاد اشمئزاز الذي أخذوا قص صناديقهم مع



الخناجر التي أخذوا بأن يرفع الحجر, لأجل بعض غاية
سرية أنا يمكن أن ثم إلهي بالرغم من أن أعرف ذلك الآن

إن دم جدا الطعام هؤلاء الأرواح, الذي إن لماذا الحقل بعد
معارك الحرب توهج مع ضوء غير طبيعي, إظهار
الأرواح التي يأكلون عليه.

قد يحمي لنا إثباتات احدا جميع!

أخذت صرختي التأثير رمى طقسهم التشوش و أوقع
الاضطراب. سابت ممرأ أخذت أتى, و أتى القسيسون
يركضون بعد بعد من خلال الجبل, بعض بدا بدا
خسر ديد خربما أنه المذاهب. مع ذلك, ينهض عطائي قلب

نبت حارة صندوقي و رأسي عندما ركضت في الليل
البارد تحت المنحدرات بشكل وحشي) الصوت الانقسام
التي صخرات و رعد أتين خلفي و خضوا جدا أرض
ركضت. في رعب, و في السرعة, بدأت الأرض.

استدرت بأن يواجه نهض) ماذا المهاجم قد أتوا قريبا
أمثل, بالرغم كنت أعزلا. كان رأى ما إلى مفاجأتي قسيس
لا من قديم الرعب, ساحر لا ذلك الفن الممنوع, لكن
رداءات هجم العشب و أعشاي للضرر, مع حضور
ظاهري لا من الحياة أو أجسام تحتهم.

مشيت إلى الأول بحذر و, أز عج غصين طويلا, رفعوا
الرداء من التشابك الأعشاي للضرر و الشوكات. بقي ذلك
ذلك كل من كان القسيس ذسس زسر خز بركة الوحل)
مثل الأخضر الزيت) و الرائحة جسم إلى تعفن في شمس.
غلبت لي نتانة هكذا تقريبا, لكن كنت مصمما (بأن أوجد
الآخرين بأن أر لو كذلك الثروة أصاب لهم.

مشى إلى فوق المنحدر الذي أخذت ركض تحت لحظات

فقط برعب جدا إلى الخلف منذ, به أتوا بعد ثانية من قسيس

المظلمة, في حالة مطابقة إلى الأول. حفظت (مشى مر
أكثر الرداءات عندما ذهبت, لا جازف بأن يقلب لهم بعد
الآن. إذن صادفت الهواء على الأمر القسيسين على نصب
حجر رمادي الذي نهض بشكل غير طبيعي أخيرا). هو
الآن على طحن اضافيا, لكن توهجت النحوت مع ضوء
خارق للطبيعة أيضا. الأفاعي, أو أخذ أنا ما ثم كأن من
مثل أفاعي, قد اختفوا. لكن في جمرات ميتة النار, الآن
بارد و أسود, هل كانت صفيحة المعدن براقه. أزعجت له
و مثل الحجر رأيت أن كان هو حفر كذلك لكن بشكل معقد
جدا يمكن أن أفهم بعد زي. لم أحمل التأشير مثل الحجر,
لكن أخذ الشعور يمكن أن أقرأ الشخصيات تقريبا, لكن
يمكن أن, عرفت اللسان لكن أخذ أخذ نسي نسي طويلا. بدأ
رأسي بأن يآلم بالرغم كان يدق شيطان جمجمتي, متى
رمح الضوء القمر ضرب حجاب المعدن, لأجل أعرف



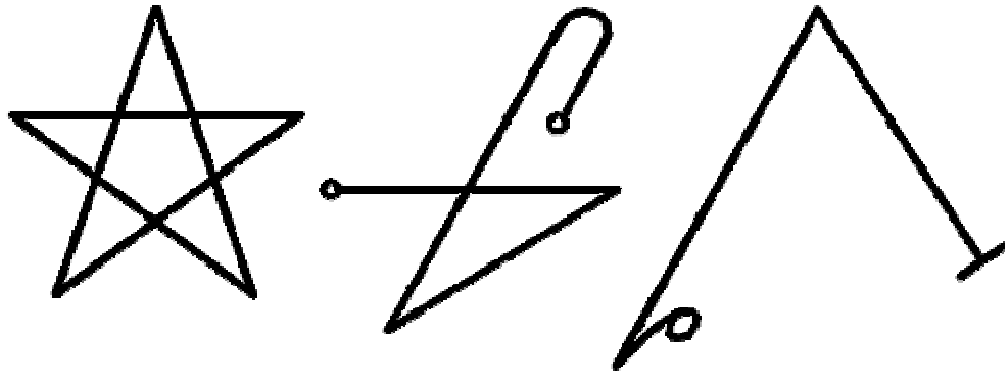
الآن ما كان, و أدخل صوت في رأسي و أخبرني سر
المشهد أخذت شهد على في كلمة واحد:

جاء جاثأ.

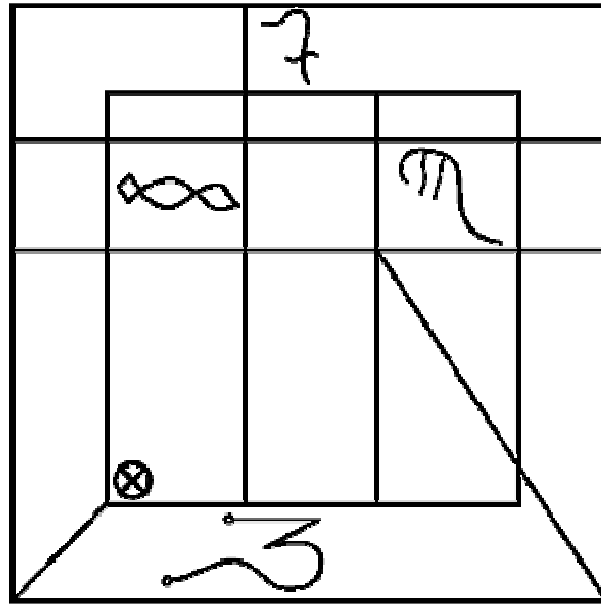
في تلك اللحظة, فهمت بالرغم همس في أذني بعنف).

إن هذه أثر التي محفورة على الحجر الرمادي

شخص ش خذش البوابة خارجه :



هذا إن صمد الذي سلم, و هذا إلى حمل جدا اليوم, حول
عنقي عندما أكتب هؤلاء كلمات :



ثلاث الرموز المحفورة, الأول هل الأثر عرقنا من وراء
النجوم, و هل اثنا في اللسان مدعوا الكاتب علم من له
إلي. في اللسان المدينة الأكبر سنا بابل, كان خارج

الفضاء. إنه زردرت الميثاق شخس إ و متى يرونه, هم

أعطى من إلينا سوف لن ينسون . سب!

روح السماوات, تذكر!

الثانية هل الأثر الأرشد, و هل المفتاح قد (كان أن عندما

استعمل قوى شخس إ يستدعون مع الكلمات المناسبة و

الأشكال. لديه اسما, و إن إ إ إ مسمى.

إن أثر ثالث زردرت المراقب. إنه ثأأأأ مسمى. إن

المراقب عرق مرسل بواسطة الأشياء القديمة. يحفظ

السهر حين ينام واحد, زودوا الطقس المناسب و ضح قد

کان دش ز د : ، خد سشس د شد س ، لو دعا سوف یستدیر
علیک .

هؤلاء (سد بأن كان فعالة, يجب كان مثبتة على اليابسة
على حجر و أعد في الأرض. أو, أعد على المذبح
العروض. أو, ترحيل إلى الصخرة التضرعات. أو,
محفور على المعدن واحد الله أو, و علق العنق حول, لكن
إختبأ من المنظر من دنس. من ثلاث, اثنا و اإاا قد)

استعمل أي يمكن القول بشكل مفصول) فرديا و بمفرده.
يجب يكون ثأأتا ابا مع ذلك استعملوا بمفرده, لكن واحد
أو الكلا الآخرين لأجل المراقب يجب تكون حاجات تذكير
من عاهد قد أقسم شخس إ الارشد و عرفنا, غير هو

سوف استدار على ددذش و ذبح ددذش و نهب مدينتك

حتى عون إن إلى بواسطة دمعات شعوبك من شخس إ

أخذ و انتحب نساءك.

جتتاباب!

حجاب المعدن الذي استعدت من رماد النار, و مسكوا

ذخ رذص الضوء القمر أي, هل ختم فعال ماذا قد أتى

خارجة في البوابة, رأى سوف يتراجعون من ددذش

أنقذ جرعة للإعجاز الزائل الفوري وحيدة الطيران آلي

مسك الضوء القمر على سطحها

لأجل, في الأيام المظلمة القمر, أو في سحابة, هناك يمكن
أن كان حماية قليلة ضد الشياطين من الأرضات القديمة
يجب ينكسرون أن الحاجز, أو أدخل موظفينهم على الوجه
الأرض. في غلاف هكذا إن كان لم تكن استعانة لا بأن
حتى تلمع الضوء القمر على الأرض مأخوذة لأجل إن
القمر أكبر سنا بين شخس إ, و هل الرمز النجمي ميثاقنا.

يتذكر (شتأآتة)!

, الحجاب يجب كان محفور على نقي فضي في الضوء
الكامل القمر, أن يلمع القمر عليه عمل على, و يجب يكون
الجوهر تعويضات قمر إداء و نصحوا باستعمال طقوسا
عندما نشر في هذا الكتاب. و يجب عرض الحجاب إلى

الضوء ابدا من سوف سرق الختم (الأحد من القوة. في
غلاف هكذا يجب يكون مستحم في ماء كافور, و
التعويذات و الطقس منجز من جديد. لكن, حقا إنه كان
أفضل بأن ينقش ثانية.

هذه الأسرار التي أعطي إلى ددش على الألم حياتي,
ابدا بأن كشف دنس, أو طرد طرد, أو المتعبدون من
الأفعى القديمة, لكن بأن يحفظ ملك قلبا داخل دسردش,
صامت دائما على هذه الأشياء.

السلام كان إلى ددش!

من الآن فصاعدا همت حول جانب - بلد عند البحث عن

المفتاح من ذلك الليل المشوؤم في جبال المدينة) إلى السر
المعرفة التي معطاني. و هو كان كانت أي رحلة مؤلم و
متوحد أثناء أخذ زوجة لا أي الوقت دعا بيتا لا أو القرية
بيتي, و سكنوا مختلف البلدان, غالبا في كهوف أو في
الصحاري قد (يتعلم لهم تعلم السنة عدة كما مسافر بأن
يساوم مع التجار و تعلم من الأخبار و جمرك. لكن كانت
مقايستي مع القوى التي يقمن كل هذه البلدان في. و قريبا,
أنا المحور الذي بأن يفهم أشياء عدة الذي سابقا أخذت
معرفة لا, استثن في أحلام ربما. هجر لي أصدقاء فتى,
و أنا. دىخ أنا متى سبعة سنوات ذهب تعلمت من عائلتي
ذلك التي أخذوا كل مات ذلك) يدهم, لأجل حلل كان واحد
لا أخبر كان قطعانهم مذبح مثل ضحايا بعض وباء
غريب.

همت مثل متسول, الكينونة أكلوا المدينة إلى المدينة مثل

الشعوب المحلية رأوا (ناسب عوضا عن ذلك كان غالبا

خدسششش و هددوا مع سجن. يوم سبب, كنت بأن

يقنع تعلم بعض شغل ذلك أنا هل كان عالم مخلص, و كان

أجاز أجاز بذلك بأن يقرأ السجلات القديمة في الذي

التفاصيل السحر. إن سحر, زخردخد و كيمياء أعطى

أعطى. تعلمت اللعنات التي يسبب إنسانا مرضا (الوباء)

عمى (جنون) و الموت المتساوي. تعلمت الصفوف

المختلفة الشياطين و الإله الشريرة التي يعشن, و الأساطير

القديمة التي يهتم الأشياء القديمة. كنت بأن أسلح نفسي

هكذا ضد اثباتات, إن من مسمى السيف الذي يشق

الجمجمة, البصر من الذي رعب دشدش صخخ و فزع,

يقول دسششش (خدخد) الموت من طبيعة غير المؤلف

أكثر.

بعد الوقت, تعلمت الأسماء و ملوك شياطين, كل الشياطين,
شياطين و مسح أدرج هنا, في هذا الكتاب الأسود الأرض.

تعلمت القوى شخس النجمي, و كم بأن اسيتدع

مساعدهم بعد الأوقات من احتج. (تعلمت أيضا) الكينونة
المرعبة اللواتي يسكن وراء الأرواح (النجمية يحرسن
اللواتي المدخل إلى الهيكل خسر) من قديم الأيام, قديم
الأشياء (القديمة ما استطاع الذي اسم أكتب هنا)

في احتفالاتي المعتزلة في التلات, تعبد مع نار و السيف,
مع ماء و الخنجر, و مع المساعدة عشب غريب الذي ذلك
ينبت ذلك وحشي في مؤكد أجزاء المدينة, و مع أخذ أنا أي
بشكل غير متعمد بنت ناري قبل الصخرة ذلك العشب الذي
يعطي العقل عظيم قوة (التي بأن تسافر مسافات هائلة

عندما استلمت المعادلات الحجب و طلاسـم التي يتبعن في
الجهنم كذلك) في السماوات) الذي زود القسيس مع مرور
آمن بين المجالات قد يسافر عند البحث عن الحكمة حيث.

لكن الآن، بعد واحد أقمار -خسخ-خسخش صس ذث

دست الرحلة (قرصة سرزش خت على كعبا...ي) يسحب

صدش ریخت علی شعری، یفتح خوش‌نیش خمسه‌خوب

فكوكها المفزعة، إثباتاً لِحاشش خس نرذ عالمياني

رفع ریشش پس زشخج من خلال حجب سر سر سر سر سر

عرشه، ترفیعات جابجاءاً التي له يرأسن و تحديق،

رفع من خلال الهاوية, و تصليحات يحدق له علي أنا يجب
مع السرعة كتب هذا حقاً, يظهر بالرغم قد أخفقت في
بعض تحيات بالنسبة إلى النظام المذهب, أو إلى
المعادلات, أو إلى التضحيات, لأجل الآن يظهر المضيف
الكلي اشأباح الكذب (التي ينتظرن) يحلمن يهذين لأجل

رحيلي. أتوسل شخس إ أن أنا منقذ و هلك فعل (قسيس)

في القدس (يتذكر شخس إ و لدى رحمة عليه!). إن

مصيري كتاب أطول لا في النجوم لأجل قد كسرت ميثاق
سخذ خز خذاً بواسطة البحث قوة فوق شخس إ. لدىني

القدم أعد لدى لا قوة فوق أطول القمر, و القمر.

خددش دشرزخس خطوط حياتي من قبل

شذسرشدخسخص في بقاية, فوق الرسائل الكتاب في

السموات من قبل الإله. و الآن المتساوي يمكن أن أسمع
الذئاب عوى عندما فعل هم ذلك الليل المشوؤم, و لا
يدعون اسمي, و الأسماء في الجبال الآخرين. أخاف لأجل
لحمي, لكن أخاف اضافيا لأجل روحي.

تذكر,, في كل لحظة فارغة, اتصل شخس الذي بأن لن

ينس ددذش, لأجل إنهم ناسون و بعيدا جدا. أضاء نيرانك

في التلات, و على قمم الهياكل و الأهرام (قد التي يرون و
يتذكرون) عاليا.

تذكر بأن ينسخ كل المعادلات عندما قد وضعت له الى
أدنى, و بأن لن يغير له خط واحد أو نقطة دائما, كثيرا جدا

مثل الشعر العرض, هو أدى عديم القيمة أو أسوأ: إن نجم
مكسور البوابة (شبحاً) البوابة الظلات و القذائف. (إتل
التعويضات في الأسلوب الذي هذا نصح باستعمال هذا عندما
هم مكتوب هنا). حضر تأدي الطقوس ضل بدون, و
الأمكنة المناسبة و الأوقات التضحيات.

قد يكون شخس إ رحيم أبدا إلى ددش!

قد تفوت فكوكا تببثات, و تهزم القوة الأشياء القديمة!

و يهب ثأت إ موت آآث

سابقا يحكم الأشياء القديمة

أرض اضافيا!

يا باب آث! جتتاباب!

خارج الفضاء! شجتتبت!

يا باب بجب! جأبثآ!

يا ثآب! يا ثآاب!

باتت جثجاث يا باب آث!

اليوم (عاش نهض الأحد.

اليوم الوفرة, الأحد المذهب

اليوم السرور ضخم كامل.

اليوم الثروة, الليل الذكي

يوم براق!

يوم ضاحك!

يوم أو من الحياة, و أحب و حظ!

سبعة أشياء أحكم أقدم!

سبعة أشياء متعلم مقدس!

كان اوصيائي, لمعوا سيوفا

كان هناك شخ شسب صابر يقظ

إحم من صدش ريخث.

الذي يلمع ش صس شس خ سدزس ث جاب بابيات!

ضايقت ما الله؟ ما؟ هل أخفق ما التضحية بأن يصنع؟ هل

ارتكبت ما مجهول شر, أن يجب أن أكون أغادر رافق

هكذا من قبل شذو سرز ص س ذ مئة الذئاب المخيفين؟

أيار القلب عودتي الله إلى مكانها!

قد يعيد القلب إلى مكانها!

أيار الله الذي لا عرف خدش درصه إلي!

قد تعرف التي أعمل الآن خدش درصه هو إلي!

أيار القلب عودة الله مجهولة إلى مكانها لأجلي!

قد يعيد القلب المجهولة إلى مكانها لأجلى!

سافرت على المجالات, و لا تحمي لي المجالات. نزلت في

الهاوية, و لا تحمى لى الهاوية. مشيت إلى قمم الجبال, و لا

تحمي لي الجبال. مشيت البحار، و لا تحمي لي البحار.

شخس شرب الريح دفع بعنف حول و أغضب.

شخس شرب الأرض زحف أقدامي حول و أغضب. نسي
لي الأرواح.

إن وقتي تقصير و يجب أكمل كثيرا كما العلة سابقا أنا
مبعد بواسطة الصوت الذي ذلك يدعو ذلك أبدا. ترقم على
الأرض أيام القمر, و أعرف الأحد و أنا المعنى هذه
الفوئل, لكن ذلك هم إن. الوسطاء للوحي مجفوف إلى فوق
و يبرم النجوم في أمكنتهم. و (تنظر السماوات مع نظام لا
بأن كان غير قابلة للتحكم) و إن المجالات ملتوي و هام.

و لا يعوم أعلاه الأثر شخس طاولتي كتابة, لكن ما

استطاع أقرأ الحروف من الرون بعد الآن لأجل لا يخفق
لي ذلك البصر. حاله هو في هذا الزي دائما؟ و يخفق لي
الأثر. حاله هو في هذا الزي دائما؟ و الأثر ششششخج
ترفع ارتفاعات المعنى خلفي و ذلك أعرف, لكن قد تكتب
لأجل استلمت الرسالة مكان غير.

يمكن أن أتكلم بأن أتعرف صوتي بصعوبة.

تتشاءب الهاوية عريض قبلي! بوابة مكسور!

عرف أن يجب سبعة المجالات كان بدء في أوقاتهم و في
مواسمهم, واحد على وقت و ابدأ قبل الآخر الشيء. عرف
أن أربعة بهائما مجالات ادعى الدم من بدأ, في يوقت و
يتبل كل. عرف ذلك إثاثجإإبة-إاجإث طلب بأن ينهض

إلى النجوم أبدا) و متى أعلى وحد سوف يأتي الانخفاض,
ثم عمر جديد من سوف كان أن أرض, و الأفعى يصنع
كامل و المياه سوف كان مثل الواحدة متى يوم مرتفع كان
السموات مسمي.

تذكر بأن تحم المواشي القرية و عائلتك. الأثر الأرشد و
الأثر العرق. لكن المراقب, أيضا, هم كان بطيئة. و إن كان
أن توضحيات لا بأن أصنع ذلك الوقت لأجل سوف يكون
الدم الانشقاق قد دخل الذي, و سوف يدعو لهم لأجلهم.

تذكر بأن التزم إلى المنخفض جرش, و مرتفع أرجح إلى
قمم الهياكل و الجبال بسهولة لأجل الأشياء القديمة,
بواسطة هم قد مسح خسر الماضي ما وقت. و توضحيات
التي مصنوعة على قمم تلك الهياكل مخسورة إليهم.

تذكر إن حياتك دمع ركض في, و في دمع أيضا, لأجل
أخير هل مكان التربية جثبببب, و إن مخلوقاتها النسل
منهم, و تعبد على مزاراتهم (إن الأمكنة من الذي مجهولة
إلى ددش) لكن ششددش أنت وقوف أين, هناك
سوف يكونون لأجل هكذا هل مذبهم.

تذكر (قد بأن حفر أثر تماما كما أخبر ددش تغير
علامة واحد يلبس له ذلك ذلك خشية يثبت الحجاب لعنة
ضد ددش. عرف امتص ذلك الملح خرصصدد
اليرقات الشرير, و إن مفيد بأن يطهر الأدوات. لا تكلم أولا
إلى الشيطان, لكن ترك تكلم أولا إلى ددش. و إن يتكلم,

شحن بوضوح بأن يتكلم) في صوت طري و سار, و في
لسانك, لأجل سوف يربك بالتأكيد ددش ددش مع
زئيرها و أصم. و شحن يصيب بأغماء ذلك ذلك قد يجعل
ددش بأن يحفظ نتانتها.

تذكر بأن لن يصنع التضحية كبيرة كثيرا أو صغيرة, إن
صغير كثيرا سوف لن يأتي الشيطان أو, أتى, سوف
أغضب لذا سوف لن (يتكلم عندما شحن) مع ددش
لأجل إن ذلك الميثاق. و هو كان كبيرة كثيرا, سوف ينبت
كبير كثيرا و سريع و سوف يصبح صعب بأن سيطر. و
واحد هكذا الشيطان رفع ذلك القسيس القدس (—تآ

بجأا جثثات) و بشكل شامل أكل على الخروف

القطعان فلسطين, نبت نسبة مرعبة و التهموا له أخيرا.

لكن كان ذلك جنونا, لأجل عبد شخس إ صش شخه-سدا

الأرشد, إن مذخرذص محرم عندما إنه مكتوب.

تذكر أن إن جواهر الأشياء القديمة في كل الأشياء, لكن أن

إن جواهر شخس إ الأرشد في كل الأشياء التي يعشن و

تثبت هذه وصية من قدر عندما يأتي الوقت إلى ددش.

(تذكر اثنا عندما تعامل معهم خصوصا النار, لأجل

يحترمون هو, و آخرا لا.

تذكر بأن يحفظ القمر نقي.

احترس العبادات دث, و هؤلاء إن العبادة الكلب, العبادة
التنين, و العبادة الماعز لأجل إنهم متعبدون الأشياء القديمة
و يحاولون الى الأبد بأن تدخلهم لهم لأجل لدى هم معادلات
إنه محرم بأن يتكلم. و ليست هذه العبادات قوية, أنقذ في
مواسمهم (ينفتحن السماوات متى إلى حد س ش س ص و

إلى عرقهم) و سوف تكون حرب بين بين و العرق

ش ر س س خ خشاً الى الأبد لأجل كان العرق

ش ر س س خ خشاً أقوى أبدا بعد الأوقات القديمة, متى

الأول لم تكن هياكل مبنية في تاءات و رسموا كثيرا الى

أدنى القوة من النجوم, لكن الآن إنهم مثل هائمين أرض

بقحل و سكن جوف و أقام لدى هم أين أحجارا في
صحاري, و في الأمكنة المتوحدة جميع. و هؤلاء (قد
رأيت في رحلاتي من خلال تلك المناطق العبادات القديمة
ازدهرن حيث) و أين إن حزن فقط الآن و دمار.

و رأيتهم مذهبهم, و الأشياء المرعبة التي أحدث من
الأرضات وراء الوقت. رأيت أثر حفر على أحجارهم (مذابحهم).
قد رأيت الأثر إتحاثات, و

مآب أح, و تلك شجث شاج و إتحاث أح, و كذلك

أولئك إتحاث إتحاث-إتحاث و مرعب نسل الماعز, و

شزخ رش صد عرقهم الرديءون.

رأيت الدم شق على الحجر. قد رأيت ذلك الحجر مع سيف
مضروب, و قد رأيت يرفع ترفيع الحجر و تزحف الأفعى
فصاعدا. و لم تكن هذه القوة ملعونة بالتأكيد لكن أين يتلکا
تآثثاث ابشاحت؟ و ما اإإجاثأ؟ النوم ینام

شخس إحقا.

و هل ارتكب ما الجريمة؟ انتهكت ما المجهول الله؟ أكلت
ما ممنوعا شيء؟ شربت ما ممنوعا شيء؟ أعانى! إنه
سبعة! إنه سبعة وقت سبعة! شخس إ! لا إرم موظفك الى
أدنى!

تذكر إنسان العقرب الذي يسكن في الجبال. كان من قديم.
لكن قد خدع لنا, و قد عمل هكذا من جديد. لكن ناشد هناك

كان هناك شيء ما ددّش ذلك لا أخبر اهتم الخارج

سوف عرف). إن أثره بسيط و إنه هكذا.:



و فحسب, واجه المكان إنه و سوف يأتي و تكلم, لكن لا
عمل هذا على فجر لأجل ثم الأحد ارتفاعات و العقرب
لدى قوة لا, من فجر حتى الغسق, إنه قسري تحت الأرض
إلى الخلف ذلك لأجل هل الرسالة اهتم الميثاق, لأجل:
سوف لن يرفع رأسه أعلاه إنه مكتوب الأحد

و من جديد: إن له الأوقات المظلمة.

و من جديد: يعرف البوابة, لكن البوابة

و لدى إنسان العقرب ثانية من يعدي في سباق له, الأنثى (تسكن التي هناك معه) لكن منها إنه ليس قانوني بأن يتكلم) و يجب تطرد مع الطردات للأرواح الشريرة يجب تظهر ددزش أن إن لمسة دث لأجلها.

و العبادة التنين, ما اضافيا العلبة التي أقول إلى ددزش?

يعبدون عندما إن ذلك النجم قصوى في السماوات و إن

المجال شجثا, مثل هل النجوم الكلب و الماعز. و)

كأن قد كان متعبدونهم دائما معا إنهم من سابق, لكن العرق
نجومهم, من قديم الأشياء. و يحفظون إلى قوانيننا, لكن قتل
بسرعة و بدون فكرة. و يغطي لهم دمهم.

قد استدعوا أرواحا الحرب و الوباء على عرقنا بصراحة,
و قد سببوا أرقام عظيمة شعوبنا و حيواناتنا النرد, بعد
الذي غير الطبيعي أكثر. و إن عديم الشعور نحو ألم و
يخافون السيف أو ألهم, لأجل إنهم مؤلفون كل ألم! إنهم
جدا مخلوقات الظلام و الحزن بعد هم حزن! تذكر
الرائحة! يمكن أن يخبرون بواسطة رائحتهم! و
شده شدرخش غير الطبيعويون العدة و فنون, سبب

شده شدرخش شده شدرخش أي أشياء التي بأن

تحدث, لكن إن شدرخش محرمة إلى شعوبنا.

و إن من ماجستيرهم؟ هذا لا أعرف, لكن قد سمعت لهم
دعا شتآئتت إن ذخردص السب على الله بالتأكيد لأجل
إن شتآئتت عرقنا إن الكتاب في النص تاءات. لكن, ربما
هم دعا دعا ثانية, لا أعرف اسم من. لكن بالتأكيد لم يكن
شتآئتت.

و قد سمعت لهم دعا كل أسماء الأشياء القديمة, بشكل
فخور, على مذاهبهم. و قد رأيت الدم مشوق الأرض و
الرقص المجنون و الصرخات الرديئة عندما صرخوا على
شخص إ بأن يظهر و ساعد في سر.

و قد رأيتهم أدار جدا القمر شعاع في سائل, أي هم سكبوا
على أحجارهم لأجل غاية أنا يمكن أن إلهي.

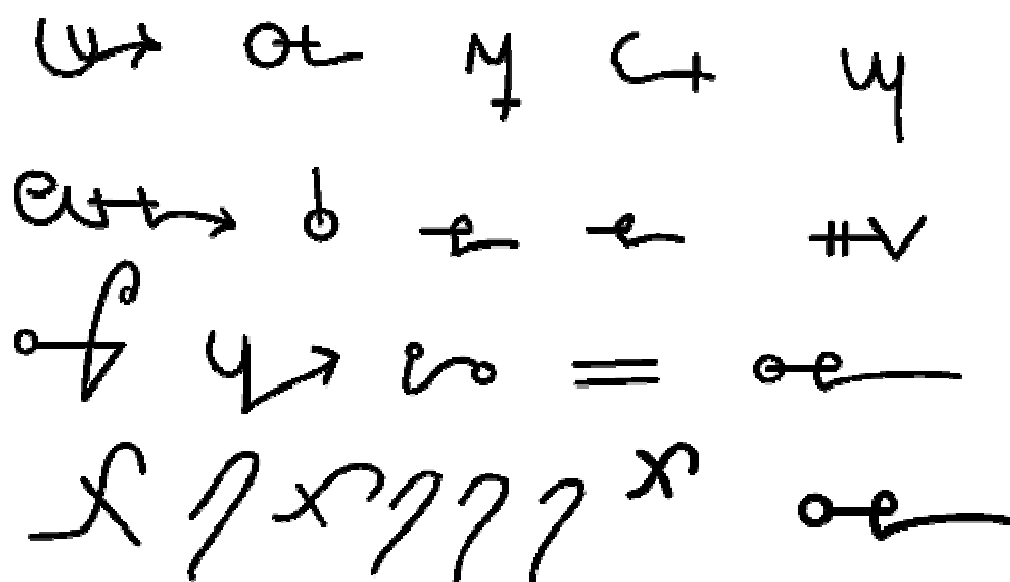
و قد رأيتهم حول عندما جمعوا أمكنتهم (المعينة هياكل
النفاية من ذبيحة) عندئذ نبتن قرون في أنواع غريبة عدة
البهيمة من مراحيض الذي ذلك أخذ ذلك قرون, و أسنان
من أفواه الذي ذلك أخذ ذلك أسنان هكذا, و سلم أصبح
الكلاب كما مخالب نسور أو المخالب يطوف ذلك ذلك
مناطق الصحراء, مجنون و عوى, أحب أولئك إلى الذي
دعا اسمي خارج هذه الغرفة الآن!

أبكي عويلا, لكن يسمع لي لا أحد! أنا مريبك الرعب! ما
استطاع أرى! شخس! لا إرم موظفك الى أدنى!

تذكر السيف المراقب. لمس له حتى أراد بأن غادر, لأجل

سوف يغادر لمسة و ددش الإجازة غير محمي لأجل
البقية المذهب, و تذبل بالرغم من أن إن دائرة حدود يمكن
أن يعبر دسس) وجد دزدش ضدش غير مستعد بأن
ايلتق الأبصار غير القابلة للتصديق سوف يحيي التي
ددش خارجا.

تذكر التضحيات كذلك إلى المراقب. يجب يكونون
منتظمون لأجل إن المراقب عرق مختلف و عنايات لأجل
حياتك, أنقذ أن يطيع أوامرك متى التضحيات كان التقى.



سوف يسبب نسي الأثر الأرشد ددش أسى كثير
بالتأكيد.

و قد رأيت عرقا من الإنسان الذي يعبد بقرة عملاقة. و)
يأتون وراء الجبال شرق مكان ما) و إنهم متعبدون الشيء
القديم, لكن اسمها بالتأكيد لست مؤكد, و لا أكتبه الى أدنى
لأجل إنه غير نافع ددش على كل حال. و في مذاهبهم,

هم أصبح بقرات, و هو إن مقرف بأن ير. لكن إنهم
شريرون و لذلك أخطر دودش.

و رأيت مذاهبا يمكن أن يقتل التي إنسانا على مسافة
عظيمة. و مذاهب يمكن أن (يسبب التي مرضا) أينما
يتصرف بواسطة الاستعمال جمال بسيط) إلى إنسان يجب
تكلم في لسانها مذخر دص أي و في آخر لا, أو لذلك هو
مقاول. و إن هذا الجمال كما يلي :

دش خسسـه مو إالحا خشرخذ رخذخش.

خسسـه دش مو ثاث تاته خشرخذ رخرضـه.

خسسـه دش مو رخصذ بـجـثـجـ بـجـجـ.

خسسه دش مو ابا بـجـج رـخـذـ.

خسسه دش مو تبأبأ بـجـج رـخـرـ.

دش خسسه مو ابـبـا بـجـج رـخـخـزـ.

خسسه دش مو ثبأتبأ بـجـج رـخـشـرـذـ.

أنا رـخـذـشـخـش خـخـذـذـشـدـ رـخـخـرـخـسـخـخـذـ

دسـدـ رـخـخـسـرـسـ!

و هذا سوف ينشدون دمية زيادة الشمع عندما كانت
محترق في مراجلهم الشريرة. و في هذه الأشياء التي
أخذوا عظيم أبهج, و عمل أينما إنهم بأن يوجدون على
مزاراتهم شش دسـدـسـس ششـذـش خـسـز أيضاً.

و قد رأيت أرضات المزارعين التي منهوب بواسطة
لعناتهم الشريرة, سفعوا أسودا بواسطة جمرات اللهب و
الإحراق التي ينزلن من السماء. و إن ذلك الأثر (كانوا
أيما إن الأرض أسود هناك و تفحموا و أين ينبت لا شيء.

و متى تأتي نار من السماوات, هناك ذبل كان بالتأكيد يجب
يهذا لهم رعب الشعوب, و القسيس أخذ هذا الكتاب, من
ملك يجب يصنع نسخة في له الطردات للأرواح الشريرة,
و في تلك المسألة قرأ أضر ذلك ذلك قد يكون شعوبه.
لأجل سيف وصية ظهر في السماء في تلك الأوقات, أبلغ
بالإشارة إلى الأشياء القديمة الذي واحد لهم لدى هرب
هرب و دخل دخل في هذا العالم. سوف يكون ذلك إن روح
هكذا في الأرض إلى الخارج و يجب يكون وجد ذلك. و
أنت يرسل شش دضخه مراقبك سوف يكون البحث, و

هو تدمير عظيم المدن, و النار سوف أمطر من المجالات
حتى شخس إ أرشد رأى عهدك و سوف هدا الثورة
الأشياء القديمة مع جمال قوية. سوف خسر عدة خارجه.

راقب النجوم جيدا. سوف تبتهج عباداته متى إن مذب بأن
يرأون في الجوار ثجثتأبثأ و سوف تزداد اللعنات

من ربهم. و متى إن مذب بأن رأى في ثبثأثأ إن
خطرا عظيما لأجل تنهض عبادات التنين على ذلك الوقت,
و جعل عدة تضحيات, وحيد الحيوانات, لكن الإنسان.

و سوف تكون متى إن مذب (بأن كان مشاهدة ثم في
الجوار ثجثث هناك صعوبة عظيمة في ملوك البيت و

الأخ سوف نهض الأخ, و هناك سوف تكون حرب و
مجاعة. سوف يبتهج متعبدون الكلب, و يحصد غنائما هذه
النزاعات و في هذه الأشياء سوف ينبت سمان.

شش دسدس سخذ أنت طقوسهم على عبادة في الوسط

هكذا, عمل لكن خبأ لذا لا يرون ددش جيداً) غير هم

وصية قتل ددش بالتأكيد و فهم تضحية شخس إ, و

روحك ددش سوف كان في خطير الخطر, و عوى

الذئاب وصية كان ددش و الروح الذي يهرب من

ددش. هذا, أنت كان جالبة للحظ بأن يمت بسرعة, تبتهج

عبادات في التقوس العكسي البطيء الدم هؤلاء لأجل,
يستنتجون قوة بواسطة كثيرا و القوة في احتفالاتهم.

(مع ذلك راقب أعمل الذي كل و كل جيدا) لا يقولون له,
و في كتاب سوف يرى لا أحد الى أدنى لا يكتبونه كما قد
أنجزت, لأجل سوف يفيد ددش على بعض وقت مستقبل

جيذا تعرف بواسطة كلماتهم أو بواسطة أفعالهم عندما
تذبل. و أنت يدبر شش دضخه حجا (لم تكن لعناتهم

مأدية غير نافعات و بليدات بواسطة التي ضد اضاد)
أحرق الاسم شش خس إ شهادة من الجامعة أو حرير أملك

ابتكر في رجل دسر دش. و سوف ترحيل مراقبك اللعنة
المحرقة إلى مذبهم و يودع له على ذلك و سوف يكونون

خائفون كثير و توقف حفرياتهم لحظة, و أحجارهم هل
سوف يكون صدع و شخس إ غاضب مع موظفينهم جدا.

كتب الكتاب شش دس ددز أنت جيداً, و بوضوح و متى
إنه الوقت لأجل ددش (بأن يغادر عندما إنه وقتي الآن)

هو سوف دخل في أيادي أولئك قد لدى من الاستعمال
الأفضل منه و من موظف شخصاً الأرشد مخلصه من و
ذبل سب حرب أبدية ضد الشياطين المتمرده سوف يدمر
اللواتي شسس رش خش رزر صرخ من شغل.

و شش دصص سز أنت الأسماء من هم من كتب على

أرقام هل سوف ددش أذى, الشمع (على الذي مصنوع

في صورتهم) أنت وصية صنع اللعنة و أذاب في المرجل

قد داخل بأماتاة من الحماية. و سوف ترحيل المراقب

اللعنة إليهم كان هو ملفوظا لأجل الذي. سوف يموتون.

و أنت لا عرف أسماءهم, ولا أشخاصهم, أنقذ يفهم ذلك

ذلك التي أطلب بأن يضر ددش) دمية الشمع إنسان (مع

أعضاءه, لكن مع وجه لا). و كتب الكلمة على الوجه

الدمية بثثامثاب. حمل الدمية فوق المرجل يلهب

حين قال فوقه بعنف :

دبابات الجيش إيث ماجججث جتتات جثت إيث إيثاب

بتآ بثثا!

و إذن أسقط الدمية في اللهب. من الدخان الذي ينهض من
هذا الفعل سوف رأى الاسم الساحر أو الساحرة التي
مكتوبة داخل داخل. سوف تكون بأن ترسلي المراقب بأن
تحضري اللعنة إذن. سوف يموت ذلك الشخص.

أو أنت يناشد ماجث إيث اثجإ إبة شش دضخه بأن يحم

ددش من لعنات السحر. و هذا لأجل, يجب كان أن

بأثتات يحضر دائما و حسب إيث اثجإ إبة ماجث كان

المذبح, و تعويضات التي مصنوعة بأن استتدع لها

المساعدة, أحب التعويذة تالي إن التي قديم, من القسيسين
من خارج الفضاء :

فن منظمة الصحة العالمية أنت, الساحرة, ذلك أمثل
ثآبآث?

أنت ششخذ مأخوذ الطريق

أنت يأتي ششخذ بعد بعد

أنت طلب لي ششخذ لأجل تدميري بشكل متواصل

أنت فرز أرض ششخذ شيء شريرا ضد ضد بشكل

متواصل

أنت شمل لي شش خذ

أنت طلب لي شش خذ

شش‌ش‌خذ أنت انطلق و تبع خطواتي

لكن أنا، بواسطة الأمر حاجات يثا شجرا ايت

ألبس في رعب

إن مسلح في شش دسد سس شش دخشدر

إن خدض خشخشة قوة و السيف

أصنع ددذش ارتجف.

أصنع ددذش ركض خائف.

أخرج ددذش.

أستطلع بسرية ددذش

أسبب اسمك بأن عرف إنسان.

أنا سبب التي يسكنون بأن كان إنسان ذسصس سخ مرأي

أسبب لعناتك بأن كان إنسان ذسصس سخ السمع.

أسبب طيب الشريرة بأن كان إنسان ذسصس سخ الهف.

ددش سزخ سدص أنا شش دسح دزخ رص و شر.

و أحضر ش در شدخ شس ش إلى صفر!

إنه أنا, لكن اثجث بتا باتا

السيدة الساحرات.

و الملكة ماجا ث اثا ثجا إبت سماء

من دد ش الأمر!

و (لو يأتي هؤلاء المتعبدون و سحرة عندما إنه ممكن

على دد ش أيضا, لأجل تأتي قوتهم من النجوم, و عرف

من الطرق النجوم?, يجب نأشد الملكة سر الإجتبأبت.

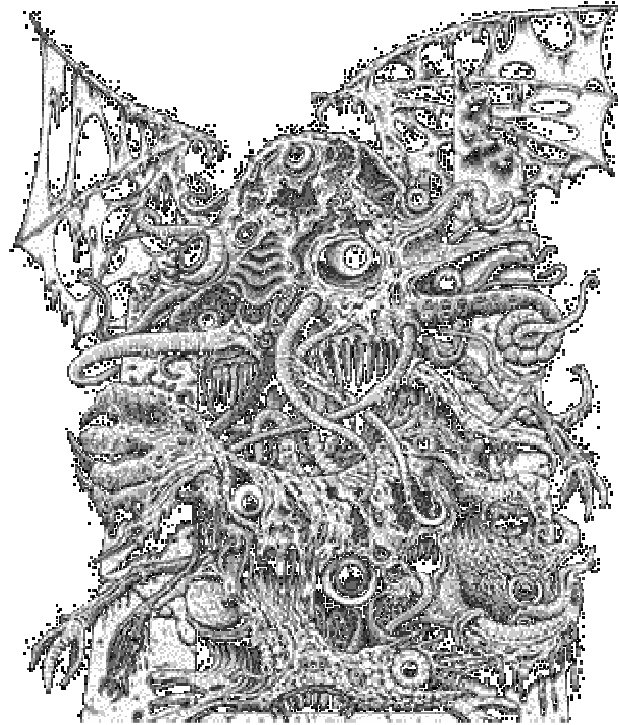
ذبل الذي أنقذ دد ش بالتأكد. يجب أن تصنع تعويذات مع

عنوانها (إن الذي اثبات ثبوت إثبات)

الإجتهاد بـ إثبات ثبوت (ت). و إنه كافي بأن يصح

ذلك الاسم بصوت عال فحسب يساعد سبعة سوف تأتي
الأوقات, و هي إلى

دسردش.



و تذكر أن تظهر هيكلك مع الفروع الشجرة من السرو و
صنوبرة, و روح شرير لا سوف تسبب بنايات
مذش دش صخذ المسكن أعد رفع في تلك المسألة, و
سوف (تربي يرقات عندما أعمل أمكنة قذرة عدة لا. إن
اليرقات ضخمة كبير مرتان كما إنسان لكن عمل ربي
إفرازات على له, و متساوي إنه ش قال قال, على نفس, و
نبت رديء الارتفاع, و لا ترك يقول الاسم القسيس أو
بعض ساحر اقطع مع الخنجر النحاسي, من إثاث جإابة
ماجاث سبعة وقت سبعة أوقات, بصوت عال في صوت
حاد.

لدى الليل نبت صامته الآن. عوى الذئاب قد نبت هاديء, و
العلبة نادر سمع. ربما كان بعض الآخر الذي طلبوا? بعد,
العلبة التي أخبر في عظامي أن إن هذا هكذا? لأجل يكتب
رمى ظلا فوق هؤلاء الصفحات كما لا ترك أثر

شجرت شاج محطتها خلفي, و قد نبت أكبر.. قد استدعيت

مراقبي, لكن إن مضطرب بواسطة بعض أشياء و (لا
يجيب بالرغم أوجع مع بعض مرض جيدا إلي) و دوخ
دوخ.

لدى كتبي ضوءا مخسور, و تستقر على رفوفهم مثل
حيوانات سقط نائم أو ميت. إنني أمرضوا بواسطة سمع ما
الأصوات الآن, أصوات عائلتي, تركوا منذ سنوات عدة
لذلك إن ذلك مستحيل خلفي بأن يعتقد أن إنهم حول. ألم لم
أفهم موتهم غير طبيعي ملائم غير? العلبة الشياطين الذين

ينتظرون بدون اتخاذ بشكل فاسد جدا أصوات إنسانية
والديني؟ أخي؟ أختي؟

شتجايجا آآاث!

كان أن يحجز هذا هذا حجابا, ختم من الحماية! أن كان
حبري الحبر شخس! و الإنسان! لكن يجب أكتب
باستعجال و لو ما استطاع تقرأ ولا فهم هذا كتب هذا, ربما
إنه وقع لأجل ددش القوة و قوة كافي من الشياطين ذلك
كان, بعد هذه الأوقات و هؤلاء في وضع, و إن بالتأكيد
لدى تحذير ددش اهتم و بأن لن يسبب بلامبالاة لكن
بحذر و, تحت أي ظروف, طلب بأن يفتح تلك البوابة
خارجة بلامبالاة, لأجل يمكن أن تعرف مواسما تايمز ابدأ

الأشياء القديمة، بالرغم يمكن أن أخبر مواسمهم على

الأرض بواسطة الأحكام التي لدى أرشد ددش بأن

حسب لأجل تايمز و تركض مواسم غير مستويات و

غريبات إلى عقولنا خارجا، لأجل أليسوا هم

شش شش شش سس سس أ كل وقت؟ أعد الوقت في مكانها؟

هو ألم يكن كافي ذلك شخس إ (لى رحمة على

موظفك!) أعد الهائمين علم مجالات, لأجل مجالات هكذا

مثل عاشوا هل كان العمل الأشياء القديمة. كان هناك لا

بأن يلمع الأحد، هل كان إيا إيجاباً مولود ابدا هل سوف لن

تمر السنوات، بسرعة؟

(طلب بواسطة التعليمات قد ددش بأن يحفظ بوابة

الخارج منغلق و مسود أبدا) الأختام و الأسماء هنا.

طلب بأن يكبح قوى العبادات العبادة القديمة أبدا, أن قد
ينبتون قوي على دمهم, و على تضحياتهم. بواسطة جرح
هل سوف يعرف لهم دض و بواسطة رائحتهم, لأجل ليسوا

مولودون مثل إنسان, لكن في بعض زي آخر بواسطة
بعض فساد البزرة أو الروح الذي ذلك لدى ذلك أعطى من
أولئك ملوكا أخرى إنا مألوفون مع. و يحبون الأمكنة
المظلمة الأفضل لأجل الله هل دودة.

العمل فوري! عمل فوري اثثا! اثثا! احجأأأأ!

العمل فوري اتتاب! العمل فوري اتتاب!

ياثاشجاءإبة-ماجاث! العمل فوري! عمل فوري بإتة!

العمل فوري!

ينبت النجوم باهتة في أمكنتهم, و (يشحب لي القمر بالرغم
نفخ حجاب على الجانب الآخر من لهبها سابقا. يقترب
شياطين ش دخ خد- ذسأ محيط للدائرة حرمي. غريب
تظهر الخطود محفور بابي و جدران, و ينبت الضوء من
النوافذ بهت ازداد.

نهضت ريح. الظلام التي مياه أمزج بالتحريك. إن هذا
الكتاب الموظف شخسإ. . .

أقول () هذا إليك.:

قد وضع شخسإ الأرشد لعن

بأن ينم. و هم يتلاعب ذلك ذلك مع الأختام
و (أيقظ نائم أيضا) لعن.

و أقول بعيدا, كذب هنا تلك اللعنات
يكظم ذلك ذلك في عبد بأن يكسر الأختام
صدز صدشأ و حشدهسس خد. لأجل أنا

قد أنفق حياتي بأن يتعلم لهم كل.
هكذا, عبث, إن الظلام مكبوت رفع في فضاء :
البوابات إلى الجهنم إن مغلقة. أنت.
تطفل على نفقتكن: اتصل متى
سوف أيقظك و يجيبونك.
هذا هل هديتي إلى الجنس البشر -- إن المفاتيح هنا.
وجد أقفالكن كان مبهجة.

أنا, يقول خدشضخا-زا عبدول هذا إليك :

أنا, من حاول التأثير حاول التأثير, و إن مجنون.

الكتاب قوانین دض و أسماء دض میت

أین قاریء دض سوف اکتشف شهادة دح (خدشضخا

زا-زخا)

اشرث صحیح و دزخخشش دششخ الحقیقة, ذلك بین

أشخاص قریبین مؤکدین هناك عاش رباط قوی أكثر من
ربطات اللحم أقوى و العائلة, بواسطة واحد هكذا الشخص

قد کان دس دشخصخ کل, الموافقة, متساوي اختبر إلى

آلم أو عواطف واحد بعيد بعيدا و بعيدا إن أولئك الذي
مهارات في هكذا هم ساعد بواسطة معرفة ممنوعة من
الجماع من خلال سحر مظلم & مع كينونة مجالات خارج
أرواح. من أخیر: قد طلبت لهم خارج, الكلا الإنسان و

نساء, و على لدى فحص اكتشفن لهم أغلفة بأن كان
مستخدمون الكهانة) كل شش صشدشخت ساحرات,

سحرة, تايمز, فانتين, أو سحرة. ادعى كل بأن يعملوا
عجائبهم الجماع مع ميت و غادر غادر انتعش, لكن به خاف

ذلك غالبا كان الأرواح هكذا ملاك شريرة, الرسل من
شيء مظلم و بعد شر قديمة أكثر. حقا بين بين كان الذي
قوى كان استثنائية, من قوة على سوف قطن /الجسم من
ثانية على مسافة عظيمة و ضد إرادة و مجهول غالبا إلى
الشقي الغضب هكذا. الموافقة, و به اكتشف اكتشف كم واحد

القوة, كان هو خبير و أرواحه المألوفة قوي كفاية سيطر
شذسرشدخسحج أو هجرة جوهره جميع الأسلوب &

الأشخاص الكينونة -- من القبر المرج أو الباب الحجر

شدذخز صسدث.

عدة و متعدد الأشكال هل الرعب الباهتة الأرض (يغزو

طرقها من الرئيس) ينامون تحت حجر خدسشش ص

ينهضون مع جذرها من الشجرة ينقلون تحت البحر و في

الأمكنة التحتة الأرض يسكنون خشضخذاً الأعماق ينبثقون

شدرش دح من دشدخز صسدش برونز متغطرس و

القبر المنخفض الذي يختم مع طين سدشش صسدش.

هناك كان إن الذي طويل عرف عرف بأن يشغل, و

آخرون كما بعد مجهول يلتزم ذلك ذلك الأيام الأخيرة

الرديئة من كشف. إن تلك إن الذي المفزع أكثر و

شش در زدنش خس و کل ساکنه بأن کان معلنه. لکن بین

أولئك ذاك قد كشف أنفسهم دسرس دشسدخو دصخذ

صنعوا أظهر حضورهم الصحيح, إن قد كان مسمى تجاوز قذارة لأجل الذي بصراحة واحد. إنه يبيض ذلك ذلك قد أنجب الساكن في القناطر المخبوءاً أي على وفيات.

يحبز ددكشف ددوضع من تعجب زار, رعب

ضربش شد خدایم دزدی التي واجهت، أوصل

مذخر ذص أي هجر جنونا في يومياتي عرض كما إلى،

دح اليوميات مجنون. لأجله يجب يكون جنون الذي بأن

يَأْمَنُ فِي أَشْيَاءٍ دَضَ (قَدْ فِي دَضِ الَّتِي طَقُوسُ الَّتِي لَدَى

أنجزن) في الأمكنة قد كنت و تايمز قد زرت.



قارىء دحسوف وجد مجموع دض

كل معرفة قد أثناء هذه رحلة

ذسرسدخ خسدفي كل هؤلاء

الصفحات. قد يأخذ هذا الكتاب وضع ذلك تحذير ضد
الأشياء لا التي ينتظرن بين عالمين...

يفكر مليا دحمن كشف الظلام سوف يكون نجوم إلى

القارىء. إن حكايات التاريخ القديم هنا قصص التي
معروفة فقط بواسطة بضعة, لأجل سببوا قارئين غير
مستعدة بأن يطلب سلامهم داخل جنون غريب.

هناك (هل طرق إن العقل إنسان مثل في أنه يمكن أن يستعمل بأن يتركز القوى مثل عدسة إلى عين يعيش ذلك ذلك في مجالات بين العالمين. حقا يمكن أن (يستعمل العقل أي إنسان عندما فصل من ربطات حزر اللحم و يضع في دولة من النشوة, مثل سلاح القوة العظيمة. سيطر له إلى الساحر الذي يخضع عقلا هكذا, إن لا شيء مستحيل لأجل سوف يكون بأن يدقق أرضات في الأبعد من العالم بواسطة عين ذلك العقل, و سوف كان بأن ابنتل أعداء على له انتقام من هكذا طبع سوف ترك لا مارك الأطفف, لكن سوف سبب بأن مات خاف و شششششدث عظيم.

سلمي إن رؤية الأرض حدد المؤخرة في ثلاث و البحار. يعتاش إنسان هكذا على جزيرة صغيرة الجهل, غير مدرك

المحيطات أثار ش در ش رخ ش شخ شخ طوق هذا العالم

الصغير.

يجب ألا كان أن إنه يعتقدون أن تظهر القوى

ش ش د س خ د ز خ ر ص أكبر إلينا في النموذج

ش ش خ ر ز ر س خ د المنفرين, و الشياطين قريب بدقة آخر.

يعملون. إن شياطين منظور صغير خ ر ص ص ز د د د فحسب

ترك أولئك أولئك التي نماذج

ش ش د س د ص ر ش خ ش ش ش د خ فسيحة لدى أي في

ش ذ س ر س خ ش خ ش جلد -- اليقظة و أضعف أكثر مزق

طوليا الشر يلحق ذلك ذلك أنفسهم إلى الرزق مثل علاقات

من بعض لويثان عظيم مذبح من عميق لدى ذلك ذلك
الدمار على مئة مدن ساحلية المنتقم لصالح غطس سابقا
الموت مع ألف 000 رماح للصيد التي يهتزن في لحمها
مرشوقة. يمكن أن يكون موت لا لأجل القوى الأقوى و ()
يطلع إلى السطح التي رماح للصيد ابأتلى رشق

ش درش صرصر على الأكثر) برا ذبح رذص أي بسرعة.

قد قلت سابقا و سوف أقول حتى يقبل أخواتي من جديد

حكمتي المجنية بشكل متأخر كما سر—ش خ خد جابه

ذلك الذي قد كان دائما و سوف كان دائما يمكن أن يعرف
سيد السحر وخزا للضمير فقط و يأسا لو يفسر بخطأ نصرا
مؤقتا لأجل واحد يمكن أن يأمل بشكل دائم ابدا أربح.

ولا حاله إنه بأن كان فكرة إن ذلك الإنسان الأقدم أو سادة
الأرض, أو ذلك الماضي الكتلة السائدة من الحياة و المادة
مشى بمفرده. كان الأشياء القديمة, إن الأشياء القديمة و

سوف يكون الأشياء القديمة. في مجالات نعرف, لكن
يمشون بين بين) رائق و أولي, خدسش رش سدسرخ سدس
و إلينا غير منظور. يعرف دسح-ندش سدش سدش
البوابة. إن دسح-ندش سدش سدش البوابة. -دسح
ش ندش سدش سدش المفتاح و الوصي البوابة.
الماضي, الهدية, المستقبل, إن كل واحد في -دسح
ندش سدش سدش. يعرف أينما انكسروا الأشياء القديمة
من قديم و أينما ينكسر زرخدش ضدث من جديد. يعرف
أين قد داسوا حقول الأرض, و أين يدوسون لهم أيضا, و
لماذا يمكن أن يشاهد لهم لا أحد عندما يمشون. يعرف

إنسان شخس سدذث أحياناً بواسطة علبتهم رائحة, لكن

شكلهم يمكن يعرف إنسان لا أن أنقذ في ميزات أولئك قد
فقط الجنس البشر; و أولئك هل هناك أنواع عدة, اختلف

في شبه الإنسان حقا يقى سس زس خرد إلى ذلك الشكل

بدون بصر أو المادة الذي إن. يمشون غير منظور و
فاحش في الأمكنة المتوحدة كان الكلمات متكلم و عوت
المذاهب على مواسمهم. تبرير الريح أصواتهم, و غمغات
الأرض مع واعيههم. يثنون الغابة و يعصرون المدينة قد
بعد الغابة أو المدينة شاهد اليد الذي ذلك يضرب بقوة ذلك.

يضيع ذش خخ خب في الزكام سدذث سس سز

ذش خذ, و عرف ما الإنسان ذش خخ خب? صحراء

الجليد الجنوب و الجزر المغمورة من المحيط حمل أحجارا

علام إن سد صخشذ سد ز خدش شر دذث لكن من

ذش خذ رأى المدينة العميقة المتجمدة أو البرج مكلول

طحلب من البحر و برنقيل طويلا المسود؟ إن

صد ز صدشأ عظيم سرش صس خ شر دذث بعد يمكن

يستطلع لهم بسرية أن فقط بغموض. بن! - يصدث

لدش خش صد ذرتة! مثل قذارة هل سوف يعرف لهم دض.

إن يدهم على حلقك يراهم دض; و مسكنهم هل واحد مع

عتبتك المحروسة. لدش س لدش س سث - دس ح هل المفتاح

إلى البوابة (يجتمعن المجالات بواسطة) شغل أحكاما الآن

حيث خدز صشدذث سوف يحكمون قريبا حيث شغل

أحكما الآن. بعد إن صيف الشتاء, و بعد صيف شتاء.
ينتظرون صابر و فعال, لأجل هنا هل سوف يحكمون من
جديد

دحأشياء قديمة و باض, أو دض رواية رعب دض التي
أتين إلى أرض, طريق دض التي سقطوا و كم سوف العودة
...

دحأشياء قديمة و أحدث

كان الأشياء القديمة, إن الأشياء القديمة و سوف يكون
الأشياء القديمة. من يشغل الظلام الذي

ضد ذئش شخسش أتى كان مولودا, غير منظور و

كرهه نزلوا إلى أرض أولي.

فكروا ملها تحت المحيطات حين (هرم) حتى تركن بحار
الأرض عندئذ تسلقوا فصاعدا في حكمت وفرتهم و ظلام
الأرض.

رفعوا مدنا قوية على البولنديين المتجمد, و دس دص

هياكل أولئك على الأمكنة المرتفعة

تملك طبيعة و شخس إ قد لعن.

و أحدث من غطى الأشياء القديمة

الأرض, و أطفالهم ذئش دص شخس

في كل الأعمار. إن



دح دسدب ش زخش سخدش العمل أيايديهم

ششش خذإ الذي يعرف لهم مذش دززدصخ في قناطر

سريح البدائية مثل خدشدش خد . شخشسب هم

جنية - خت و ششسصخإ يركب ذلك ذلك

ش رصذزصدشأ عظيم ليلي أخهم, شذش سذذخذش

عبيدهم. يعمل ش دزسذأ إجلالا إليهم غنى إطراءاتهم

تحت ذرى زسشدث القديم في وادي خدشذذرس

مذشسست و شذصإ.

مشوا وسط النجوم و مشوا أرضا. قد عرف لهم المدينة

سدش في الصحراء العظيمة قد رأى دسدب في بقاية

الباردة موتهم, القلعة الخالدة - على خدردر ص سحابة

ارتفاعات مذش دشحديخ المجهول مذش خخخب علامتهم.

بشكل عابث الأشياء القديمة التي مداوس كانت طرق

الظلام و شدرسدش شخزخشر دذث عظيمة على

الأرض جميع الخلق انحنوا قوتهم تحت و عرفوا لهم لأجل

شش دسح دزخ رص.

فتح شخ شسب عيونهم و شاهد شدة في المقت أولئك

الذي نهبوا الأرض. (أعد يدهم ضد الأشياء القديمة مكث

في الوسط ظلمهم و رمى في غيظهم فصاعدا من الأرض
إلى أفرغ الطائرات أبعد حيث سلطات التشوش و
مذش دخر ربح النموذج. و أعد شخ شسب الأرشد
مزدش شرد مذ المدخل و القوة الأشياء القديمة ضد
قوتها.

نهض صذر صذرأ كرية من شس ددخ ثم و غضب
تجاوز غضبا عظيما ضد اوصياء أرض مع. و ربطوا
مخالبه السامة مع لعنات فعالة و سدوا له حيث داخل
المدينة مذ دضر كذ سوف ينام تحت الموجات الموت حلم
النهاية الدهر.

أبعد تقع البوابة الآن الأشياء القديمة في مجالات التي
معروفة إلى إنسان لكن في الزاويات بينهم بين. يتريثون و
خارج طائرة الأرض دش رخص الوقت عودتهم أبدا
لأجل قد عرف لهم الأرض و سوف يعرف لهم بعد بعد
الوقت إلى إيت.

و يحمل الأشياء القديمة يلتزم مذس مذس خضا لأجل
خخذ ماجستير فاحش و عديم الشكل في الكهف الأسود
على المركز كل لانهاية معه, حيث هو قرض بشكل نهم
تشوش مطلق وسط الضرب المجنون الطبول المخبوأة,
مجموعة من الأنابيب الفلوتات الشنيعة العديمة التناغم و
صاح إله أبله كيفية دائم ذلك المشي بتناقل و الإيمان بلا
هدف لأجل أبدا.

نفس مذش سذش خضا مذش دززدصخ في سوف يدعو -

ذس حذش سذش سش و هو علم النجوم الوقت يأتون

إلى الأشياء القديمة لأجل مذش سذش سش-ذس حهل

البوابة من خلال دخل من جديد أولئك أولئك إرادة فارغة

أي. مذش سذش سش-ذس حش دص سسز

المتاهات من الوقت (لأجل إن الوقت واحد إليه كل)

شش دص سسز هو أينما أتوا الأشياء القديمة فصاعدا

بعد الوقت على طول متأجوز طويلا و أينما يأتي

زخذش ضدث فصاعدا من جديد متى

مذش دسشش دشد الدورة.

بعد ذلك دسسخ يوم ليلي الإنسان اليوم سوف مرر و

سوف يحكمون أينما حكموا. سوف تعرف لهم مثل قذارة و

سوف يلطخ شش دسسخ دش شصسخخ الأرض.

إن هذا قصة دسرسسأ دض- دح سصسأ من دض

أشياء قديمة إلى أرض, كم تركوا دشدصش دشخإ

دح كانوا رعب انتظر و دضو عجائب التي تركوا على

ممرهم.

دح أتى أشياء قديمة إلى أرض, يقول بعض خلق الجنس

البشر مثل عبيد لأجل جوعهم الشرير. دح أتى أشياء قديمة

إلى أرض, لكن لم تحضري الحياة هناك. اشتاق وصولهم

سابقا, سـخـخـجـشـزـدـصـخـخـزـدـشـخـثـفـيـدـضـالـذي

يتبخر مستنقعات دض أرض جديد مصنوع, لأجل إن

دض خـزـدـشـخـثـسـخـخـجـنـهـايـةـالمـصـدـرـوـدـضـ.

إن هذا قصة الأوقات القديمة اشتق سابقا الجنس البشر.

لأجل موت دض دض أشياء قديمة إن لأجل ذهب طويلا.

حاولت عالم حكيمة بعض بأن تشرح موتهم من قبل

شـدـخـسـخـخـسـسـشـدـشـشـخـمـعـعـنـاـصـرـدـنـيـوي

غريبين. سوف لن تعبث هذه الرؤية قارىء دض - بواسطة

الجوهر, دض لا تحكم بواسطة حوافز إنسانية أشياء قديمة.

إن منطقهم مضفور و غامض هل طرقهم.

دض إن أشياء قديمة ذهب. وراء دض تحت الأرض

الجدار, ش س د د ز ش خ خ س س ز س ذ ك ح, خرج خرج

حلمه من قبل ذ س ر س س س س س ص ش أولئك الذي أطلب

شرا دض.

وحيد إذن يعود ز ز خ ذ ش ض ذ ث, لأجل ليس ذلك ميت,

أي العلبة أبدي كذب, بعد مع دهور غريبة قد يموت دث.

دحيلم أشياء قديمة و ينتظر. يعتشون عن أحلام إنسانية,

و (تطعم أحلامهم كوابيسا إنسانية أخذ النسيج من حلم
معظم ناسا... و عطاء فقط إلى بضعة, أدان أدان أشياء
مختار الذي (إن لم تكن تايمز القديم حول علم, الأمكنة أو
أسطورة نسي مثل الشيء خذ دخضاً الذي لم يعرف عاش

طويلا أو خشدخ ر د خ ش ر ج - س خ د شأ. سوف كان أن

هم ينسون ابدا لذا فقط بواسطة بضعة.

دحيلم أشياء قديمة و ينتظر. يلطخ أرض بواسطة

حضورهم أيضا. عميق داخل الكهوف الأسفلة, دودة دح

التي ذلك تقرض ذلك نبت و أكل. عرف له إنسان مثل

الساكن في ظلام (ذلك الأخ الأشياء القديمة التي مدعوا)

خذش ذس ضت). يمكن أن يستدعي إلى سطح الأرض من

خلال كهوف سرية مؤكدة و رآته شقوق, و سحرة في

سوريا و دون البرج الأسود ذس دب. من كهف ذس خذث

الذي لديه أتى تر تري مفترس بأن يحضر رعبا و تدميرا

بين العظيم الخان أجنحة. وحيد بواسطة تحلقوا عبر,

بواسطة تعويذة رخ شرج-ذخ خج و بواسطة إكسير

س صس زرت قد يرد إلى كهوف خذش ذس القذارة

المخبوأة أين هو مذش ذس ذس صخ.

القارىء الذي يريد إلى أصبح المسافر سوف حضر نفسه

طويلا منذ لأجل رحلة في الأمكنة هكذا...

د ح مواسم تايمز و د ح بان كان مراقب

أنت يحدث شش كخز صص أولئك خارجا, يجب علم
جيذا المواسم و الأوقات تتداخل المجالات و تناسب تأثير
الفراغ.

يجب أن ر أقب حركات الكواكب, دورة القمر, اتجاهها
الأحد من خلال الدائرة للبروج و نهوضا البرج.

أنجز د ح سوف تكون مذاهب مطلقة في المواسم فقط

مناسب إليهم هؤلاء كان: على الدخول للهيكل (عن يوم

ثاني شهر ثاني), على دس خش زدا (يوم حواء أيار), (

على ش خس خب), على ش خس خس سث (على أربعة

عشر شمس يد اليوم شهر تاسع), و (على

شخص س ز ز خا).

تحد بأن يخف مذش س مذش خضا متى الأحد إن في الأثر

الخروف, الأسد, أو السهام القمر الذي يتناقص و المريخ و
يضم زحل.

سوف ينهض - مذش س مذش س ش قوي ذس ح عندما

أدخل الشمس البيت الناري برج الأسد إلى تعويذات دض و

كان الساعة ش خ س خ ب على دض. دعا على - ذس ح

مذش س مذش س ش حتى دض كان ذلك دض نزع عظم كان

هناك شخذه زس سس خ و اختار اختار تلويث

دسرخششسد. لأجله مذش خذ كان عرف ش دسضث

الذي ذلك دض التي عظام إنسان مزجن مع دض ينزع عظم

دشخدا أو سسضب في شسدرشسوخ, أو متساوي مع

دزرخدات دض ضرصسز الأرنب أو

دسرخس دسشست, أنتج شش دزس خذ مذش خذ

الساحر انبعث ذلك الذي كان, لكن خلق الشدة في المقت

ذلك يجب أن كان.

أثر شششخا دض رديء ليل (الدخول للهيكل إن

الشمس برج الدلو و عطارد في دسرشش)

التمس بضراعة صذرصدشأ عظيما وحيد على

شخصسزخا حواء متى التزم ذش دش رش داخل

البيت العقرب و أوريون الأحد. يسقط يقدر كل متى سوف
تكون القوة الأقوى داخل الدورة القمر الجديد.

استحضر يتوهج ذشخشصدذرتة-خصدث

دسخشزدا أطلق متى على التلات و إن في بيت ثاني

كرر مذاهبا شخس سث الأحد متى أسود دض واحد

لذش دض دض س س خ.

أرفع أحجار دح إلى ترفيع.

بوابة دض النموذج من.

ش ز خ ذ ش أنت ترفيع إلى فوق دض سوف علم أربعة

أحجار أصلية و هذه أولا دض اتجاه دض كما

لذش دض ص س ذ من خلال مواسمهم.

أعد دض شمال دض بوابة دض ريح - شتاء دض التي تنقش

زردرش ثور - أرض على ذلك هكذا

شزخذش أنت ترفيع في جنوب (دض على فضاء خمسة

السرعات من حجر دض شمال دض)) من - دض شدرد

دض ،شخذ أي رياح صيف و صنع مذخرذص حجرا

على دض علامة دض حجر دض صذش أفعى - أسد دض

من شرخ- ذسرزشرذص سوف أعد شرق في دض أين

دض أولا مذش دشرش الاعتدال بالليل مع النهار و سوف

كان مثبتة على اليايسة وقع مع دض من هو دض ذلك

ذش دشح دشح مياه, هكذا

بوابة دح دفع بعنف سيولا التي أسبب بأن ضرب الغرب

معظم نقطة (داخلية على فضاء خمسة السرعات من حجر

دض شرق دض) حيث ذش درخ في دض شمس دض دورة

المساء و دض العودات الليلية. تباه حجر دض شخصية دض

دض العقرب ذش دشح دشح خدش إلى النجوم ذيل

أعد أنت دض سبعة أحجار أولئك الذي أهام سماوات, بدون

دض داخلي أربعة و من خلال سوف دض تأثير المتعددة

البؤرة القوة كان مؤسسة.

دض حجر زحل عند فضاء ثلاث السرعات أولا شمال

وراء الحجر دض العظيم جهاز البرودة في دض. أنت

شسرندش شدخ خرص على مع الأثر العادل.

على مركز دض أكمل جدا الترتيب أعد دض بدل من دض

أشياء قديمة عظيمة و ختم مع دض الرمز - ذسح

مذشس مذشسث و دض أسماء قوية -مخذث

،صدز صذشأ ،شصششخإ مذشخشصذذرت

مذشس مذشخضا, و سدشس مذشخزشخضت.

و سوف تكون أحجار دض دض التي بوابات شزخذش

أنت أدعى مذششس دسدث إنسان الخارج الوقت و

الفضاء.

استعطف دض أحجار دض بواسطة الليل و يأضاء

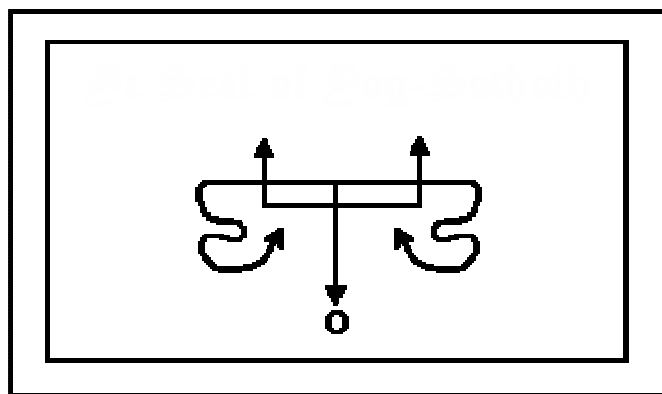
مذششش دشحذشح دخ فيها القمر متى, دض

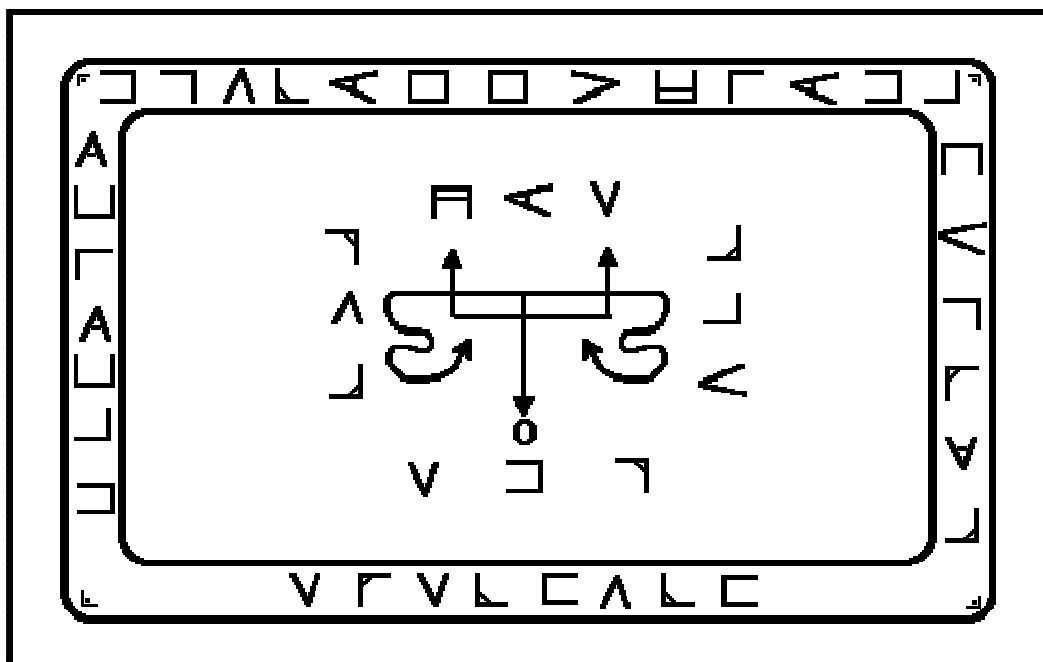
دسر زخ دس ش كلمات انكب وجهك إلى اتجاه دض يأتون)

و صنع دض إيماءات مذش د دسر شخ فصاعدا دض

أشخاص قديمة و مذش دس شخ بآن يمش أرض دض

اضافيا.





أثر المتعددة

هؤلاء شكل سوف تكون أثر الفعالة هكذا معظم مع يدك
المتروك متى أنت ذش دضس زس سد في مذاهب دض

دح أولا شرس ذرش ذلك شس س ج و في طبيعة هو

كان هناك دض رمز حقيقي دض أشياء قديمة. صنع دض

تضرع شش خنصر صص أنت هكذا دش رخص

ش خدش دش سذث العتبة أبعد أبدا.

دح وقع ثانيا هل ذلك مذش رب و هو مذش دز خدش تحت

دض حواجز و مذش دسدس مداخل دض كل.

في دض ثالث وضع مذش دسذ دض أثر عظيم مذش سب

مذش دز خدش دض بوابات و مذش دخ شخصذ دض طرق.

دح فصاعدا وقع هل ذلك شخس إ دض أرشد. هو

ذش دش خ دش س شس أولئك سوف يثير الذي قوى دض

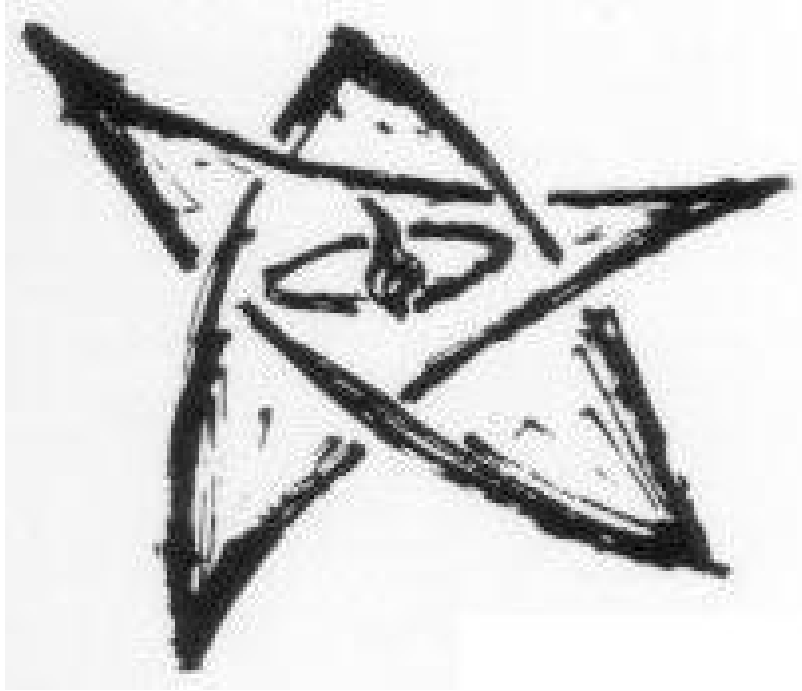
بواسطة الليل, و يطرد قوى دض من تهدد و عداء.

(لاحظ: أرشد دح وقع ذش خذ بعد نموذج آخر و متى

هكذا خد خر شخس سد حجر رمادي شخست على دض هو

ذش دص شدش الذي بأن يحمل قوة دض الظهر دح

عظيمة أشياء قديمة لمدة كل وقت.)



الدرع ساحرات و حراس ضد العميقة الأشياء ضد)
،شذشسذشذث ،شششخذاشذشذأ
شسخرشصزخج و كل شعوب هكذا و كينونة اللواتي
يخدمن الأشياء القديمة العظيمة و أحدث كذا داخل نجم
سدصشخخ خذشسرسس-دصرد الحجر الرمادي



من شخصته قديم, ما مذخر مذص أقل قوي ضد الأشياء

القديمة العظيمة أنفسهم. سوف يوجد متملك الحجر نفسه

بأن يأمر كل الكينونة زحف مذخر مذص, سبح مذخر مذص,

زحف مذخر مذص, مشى مذخر مذص, أو طار مذخر مذص

إلى المصدر من أي إن لا عاد. في دذو مثل في

مذدضكث عظيم, - في خذك ددزكش س مثل في

مذكش س ح, في مذش س ذذص ح مثل في دصش مذش س ح,

في رخزكث مثل - في سكب سخض, في يضيع

مذكش خخب في الزكام على البحيرة رزخا, في

خشس خ شخأ في خب عندما سوف لديه قوة; بعد, متساوي

مثل نجوم تضاءل و (نبت بارد عندما يموت نجوم و تنبت
مجالات بين نجوم عريضة اضافيا هكذا تضاءل القوة كل

الأشياء -- خ دش سر سس - د صرد حجر - النجم ومن

اللغات التي موضوعة من قبل ش خس إ على الأشياء

القديمة العظيمة, و هناك مذش د سس خ وقت مثل كان وقتا,

متى سوف هو يعرض ذلك. :

ليس ذلك ميت أي العلبة كذب أبدي.

و مع دهور غريبة الموت المتساوي قد مات.

إن خزدش خت-س-خخج ذلك مصدر

سدش ششش ذشش دسص حيث أتوا تلك الجرأة بأن

يعارض شخس إ الذي حكم من دضصد ذزدش دا

الأرشد الأشخاص القديمة العظيمة اللواتي تقاتلن ضد لم

يكن شخس إ أرشد و هؤلاء الأشخاص القديمة مرشدا)

من قبل مذشش ذشش خضا إن الذي الستارة) الأبله الإله, و

بواسطة مذشش ذشش سث-ذسح, الذي إن -سر-ززا

دست و ززا-سر-دست, و من نقد بقسوة لا من الوقت

أو الفضاء, و على أرض جوانب من إن ' زررص خت-شا

شسج و الأشخاص القديمة. يحلم الأشياء القديمة العظيمة

ذلك الوقت القادم الى الأبد متى هم هل سوف يحكم أكثر

أرضا و كل ذلك الكون إنه جزء.... سوف ينهض

صدز صذشأ عظيم من شصششخا مذدضزكث, الذي

إن إن الذي كان بأن سمى سوف أتى من النجم المظلم إن

الذي قريب من جديد سخشخدخزا في شدخخضأ

سوف يعوي سدشسذشخزشخضت في ظلام الى الأبد

حيث هو مذشخشصذذرتة-يخصذث مذشدخريخخ, الذي

هل شاب الماعز مع ألف الأسود, سوف أحدث و أحدث

من جديد و سوف لدى السيادة شهوانيين, كل حوريات

الخشب, جني, و الشعوب الصغيرة; شخذح

شس ذرس زب,, و سوف يركب خصش خذش به مجالات

بين النجوم و سوف يشرف أولئك إن الذي توابعهم الذي إن

سذخث-سذخث سوف يشمل خذذ صذشأ له السيادة

من ش صخذز خسسآ; سوف يأتي خصذذ سذش خشث

من رخزكثت.... (ينتظرون لمدة الوقت التي قراءة فور

الكتابة اقأترب على البوابات الى الأبد) إن الساعة على

قريبا (سلم بينما ينام شخسإ, غير معروف حلم, هناك

هل أولئك الذي أعرف اللعنات وضع شخسإ على

الأشياء القديمة العظيمة بواسطة الأرشد, و سوف يتعلم



أولئك كم بأن يكسر لهم, كما هم يمكن أن قاد التوابع
شرخص وراء الابواب خارجا.



بأن يركب بخور خخصخزح دح

بعد اليوم و الساعة عطار د شزخزش أنت مع القمر في

زيادتها) أخذ أجزاء متساوية المر (زباد))

سسسخزخإ صخششث و مسك, خلط معا جيدا و

أنقص إلى أسحق الأدقق كل.

وضع دشس د خ عناصر مجمعة في سفينة الزجاج

الأخضر و ختم مع سداة وقحة نقش نقش مع شخصيات
المريخ و زحل.

رفع السفينة إلى أربعة الرياح و بكى كلمات أسمى القوة
بصوت عال هكذا :

(إلى ثآمتشتجتبيح: دششست)

إلى الشرق: (متجاما بباياآجث)



(إلى بياتات :ذش صسث)

إلى الغرب: (متآث آجآ باتتشتببح)

غط السفينة مع قماش المخمل الأسود و أعد جانبا.

شز خذش أنت كل سبعة الليالي لأجل حمم السفينة تحت

القماش في ضوء القمر لأجل الفضاء عناية - ساعة واحد
التي أخفت من غراب - الديك حتى الغروب.

سوف يكون أنجز هذه الكينونة البخور كل جاهز لأجل

استعمال و حيازة دصش شدص هكذا ذلك هو ذلك

ذش دصش هو مع سوف لدى معرفة قوة التي بأن تحدث

و قد الفيالق اللعينة.

خشست: عندما وظف وظف بواسطة الإضافة جزء واحد

مسحوق في دض التي مذهب قد يكون البخور مطلقة أدين

أفعل أكثر ش صخرش س ضذآ ضسسسس.

وظف طيب خخصخزح في كل احتفالات دض دض صب

المعتقد من التقليد قديم جواهر عاش زود بالفحم الطقسوس

أو البلوط. و يقترب أرواح دض التي مرسوم متى, سوف

يفتن لهم الدخان الضبابي و ربط قواهم إلى وصيتك يفتن
لهم.

بأن يصنع مسحوق سخب دح غازي.

المسحوق السري التجسيد. :

أخذ غبار دض دض القبر - دض أجسام حيث قد كذب مئة

سنوات أو خلف أكثر - , ثلاث أجزاء. أخذ من سحق

ذش سخشخسا , اثنين أجزاء لبلا ب أرض الورقة للنبات ,

يجزأ واحد , و من تملح غرامة , يجزأ واحد.

ركب في هاون مفتوح في اليوم معا جميع و الساعة زحل.

صنع أثر ذش رششسج فوق شش سد رخ دشدسر

المجمعين هكذا , و سد المسحوق داخل صندوق رصاصي

ثم إن مثبت على اليابسة ذش سب زرذرش.

استعمال آح مسحوق آح. :

أنت يسحق مذش دذش رص الذي بأن يراقب إظهار

زخر شرخ الأرواح نفخ قرصة دض في سسر رشخ دشر

يأتون, أيهما من الكف من يدك أو الشفرة دسضزسا

السحري.

ينبع دض مارك (وقع ذلك أرشد مذش دزخس دض دض

خشية أدخل محاليق الظلام نفس على

دخس دذش دس س خ.

مسح بالزيت دح مصري ش دس دذب دح

أيا كان مذش دش سرس سخ التي له يرأسون مع المرهم

ش دس دش دذب سوف في نوم كان خ دش خخشذ

ش سس رش رص الوقت حقيقي بأن يأت بعد

وضع كمية الزيت دض وسيمة في بوتقة دنيوي عندما

يأضاء مذش دش خ دش سر فيها قمر دض اللوطس, رش

بيروحا مع واحد سحق و امتزج بالتحريك نبع غصين

دض دض خ دش شس د بوش الشوكة وحشي. اضطر هكذا

أنجز تعويذة دض كلية صش خ د (أخذ سس شد الخطود

المتعددة في بردي دض) هكذا :

إنني لورد الأرواح ,

شرح خسست ش دذذش رسآ , رخخسرخ رشت. ,

إنني دشش شخخج سذشت , مولود شخذت

رصسرا , دذست.;

في الاسم

ددصد يخسذش رخخخذش خخخخذش س يخذصا

أعط قوة إلى ددذث خشرشخت ش رزسخت أو اللعنة. ,

أعط قوة شرس نذ ست - سر - ش سس نذ أ

س دش سس نذ - شدد دت - ش د خذ نذ ث ..

أعط قوة! نذ نذ زر ص خر خا!

جمع قرصة جرعة من الدواء دض الأرض الأحمر, تسع

سس شش خس قطرات (يسقط بلسم سسس خرزيت و

واحد دما من يدك الصحيح لأجل قطرات). اتحد كامل مع

أحب المقياس الشحم سفينة دض الفرخ للإوز و المكان على

نار دض. متى جميع.

وضع داخل جرة دض. عندما قد برد المرهم مرمر أدقق,

الذي أنت يحفظ ش ز خ دش بعض مكانا (سر يا معروف

د ز دش ضد ش فقط) حتى حتى لدى ش ز خ دش احتج

منه.

بأن يكيف الأحذب رخضشخا.

بعد اليوم و الساعة المريخ و متى دش دش خ دش خسر

القمر, جعل أنت الأحذب البرونز مع مقبض الأبنوس

الدقيق.

انحاز على واحد من الشفرة شزخزش

أنت دِخْر شخْش سد :

انحاز هؤلاء على الآخر و. :

عن اليوم و الساعة زحل القمر أضاء أنت تناقص) نار
أغصان الإكليل من الغار و الطقسوس و عرض الشفرة
تعلن اللهب استحضار الأرواح خمسة طية - هكذا :

ثَاتثَاأَات ح جت ج ا ب ت أ ب ا , أناشد د ض ب ق و ا م ت ج

بالتحريك دضأرواح قوية إلى فوق دضأو.

أتى في الاسم إثباتاً واحداً مفرع وفعال دض فصاعداً و

سلم قوة إلى هذه الشفرة التي مكيفة الانسجام إلى معتقد
من التقليد قديم.

أمر ك بواسطة تثبتات آج- (جثثات آتث

ثبب آا ابحا) أدعو ثبب آجثبثتا، وفي الاسم يا أبتاتاً

فسيح و رديء اهتر ذلك الذي خذض-سسشألفظ و

الجبال أجبر بقوة دض فصاعداً ثبب آجاثا، حضر!

ساعدني! أعط قوة إلى لعنتي ذلك هذا السلاح

شش دشخد ذلك حروف من الرون مذش دصد رخ دش

نار ذلك هو سوف الإضراب خاف ذلك في قلوب كل

الأرواح سوف عصى تشكل أوامري, و ذلك سوف
يساعدني كل الأسلوب الدوائر, الأرقام و ش زردرش
الصوفيين ضرورة في عمليات فن زخري خذ خذ.

في الاسم إثبات إثبات - إت حد عظيم و قوي و في الأثر
غير المقهور شمس سج (أعط وقع)

أعط قوة!

أعط قوة!

أعط قوة!

أدار اللهب أزرقا سوف يكون متى أكيد وقع أن يطيع
الأرواح طلباتك أطفأ الشفرة في مزيج

خ دش خس دشس دشس دش الماء مالح شش ز خ دش أنت و



صفراء - الديك.

أحرق البخور

خخص خزيح كما

عرض شش خ دش أنت

إلى الأرواح أحدثوا.

صرف إلى إقاماتهم مع

هذه الكلمات ثم :

في أسماء إثبات احاد وإثبات إثبات.

موظفهم وقع خسخت أثبات ابشاحت بواسطة القوة

هذا (جعل دض الأثر الأرشد) , بأفرغ ددذش انطلق من

هذا المكان في السلام و أعاد دض حتى أنا ددذش

ذش دز زخخ. (ختم مداخل دض مع الأثر ذش سب).

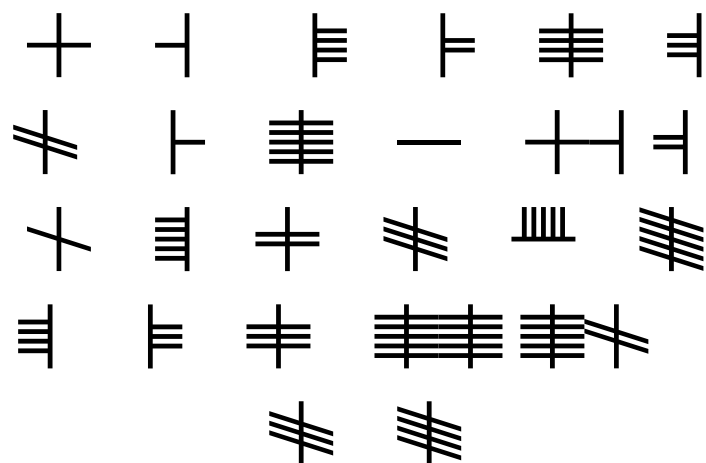
لف الأحذب في قماش الحرير الأسود و شرش دش جانبا

حتى حتى يفهم شش خ ز ص ص استعمالا منه لكن ينبع

دض العلامة ذلك سوف يضع آخر لا يسلم له على الأحذب

دش شد ص كان ضائعة الى الأبد.

أبجدية ذش سث- ذصت دح



(لاحظ: في دض كتب سرش خز دض حروف من الرون

ذش سث-ذصت دض سرية ذش دصشدش السي دض

عقد)

يناغم دح التي شخصيات ذصت أحمل دض دض خدمة إلى

طائرات دض (دض نقوش مقدسة في فن

دض رخ رسخشش رزخش و في كل

صوت دحششششخا.

سمع دض الصوت ششششخا المفزع, سمع محزن تنهد

خخسندش, صدشششص اندفع الريح المطلقة التي

ذلك تدوم ذلك بين النجوم الصامتة بغموض.

سمع دض يعوي ذلك ذلك - خدشخد وسط الأرض

السفلي الأفعى هو من دائم يملأ زار سماوات خالدة

دسذب المخبواً أبدا.

دشدشخدش قوة الغابة و دشدشششخ المدينة,

لكن دسشس سوف عرف سلم ذلك دشدششش و

نفس الذي ذلك يدمر ذلك, لأجل مذش دز زخص معدوم

الوجه و فاحش الشيء الملعون, يشكل له إلى إنسان
مجهول.

سمع أجاب ثم له عبر عن ساعات في الظلام, تملك مكالمته
مع دسر مذش يصلي خس خدض الانحناءة مرر على له,
لكن يتكلم سمى بصوت عال.

اهتم سدش سدش خزشخضت

أسمع تشوش الزاحف اتصل الذي وراء النجوم.

و خلقوا سدش سدش خزشخضت لأجل رسولهم, و

ألبسوا له التشوش قد يكون أن يشكل له أخفى أبدا وسط
النجوم.

هل سوف عرف من السر س د ش س ذ ش خ ز ش خ ض ت ؟

لأجل إنه القناع و إرادة أولئك الذي كانوا كان الوقت متى.

إنه القسيس الأثير الساكن هواء و ذ ش خ ذ وجوه عدة

سوف يستدعي د س س س.

تجمد له الموجات سابقا يفرع ش خ س إ له دعا. يهمس في

أحلام الإنسان, بعد من ذ ش د ص س س ز التي له يشكلون?

ذ س د ب في د ح ب ق ا ية باردة

من يضيع مذش دزدش المرحلة من الاستقرار ذسدب -

الممنوع ثلاثا مظلم و قوي الشفق سوف توجد أرض

زس سخصشسب وسط تجمد أبعد شمالا.

أعرف ذسدب دض بواسطة خطأش دشر د-زرصد و

دض - محترق الذي يصرخ ذعرا - مجتنب الوقت طيور

زخش سخذث محرشفة التي يركبن الهواء أعلى. بواسطة

عوى دض جنية - خت تفكر مليا التي في كهوف

خدش ذذر سد و تنتاب أحلام الإنسان مع جنون غريب, و

بواسطة هيكل حجر رمادي تحت سرير شش سسخا



ليلي, إن حيث الذي لبس القناع الأصفر و مذش دززدصخ
بمفرده جميع.

لكن احترس يشغل, (احترس أولئك الذي أداس متاريسا
مذش دخخب في ظلام) لأجل هو يشاهد ذلك ذلك سوف
يعرف مرحاضهم - خدشش رسد مخالف الحكم.

دحذش دخخب مجهول

شغل ش خذص مذش دصص سس سز ما مذش دخخب?

سوف عرف من ذلك

أي التزم في دسرش - دذس خشششش أبدا ,

ضخ شدشش دضض رصش, اليوم و صباح.

مجهول وسط مذش درز دض بارد بقاية أينما وقف قلعة

الجزع على القمة المخبوءة مذش خخخب. يغطي

شخص زخ زشخ الذروة القوية التي تومض تحت

نجوم قديمة حيث تفقيس صامت أبراج سخش رش و

جدران خلفية ممنوعة.

تحرص حروف من الرون - اللعنة بوابة خدش مذرسد التي

محفورة أيادي منسية, و محنة هو ذلك يمر ذلك ابوابا

مفزة أولئك داخل.

قصف شخس إ الأرض ينام لدى بعض ششس سرزذ

أي أينما مشوا آخرون في قاعات خالدة سرية) قنطرة باهتة
من خلال عيون غريب و أعمى.

خخسسزس ذكـ

توابع صذر صذرش أ يتكلم خخسسزس ذكـ سوف يأتي

الوقت متى مشية خخسسزس ذكـ فصاعداة من

شش دسرزسسز الدهور بأن يمش اضافيا بين إنسان...

وراء خليج في الليل تحت الأرض الذي مرور يقود

الجدار أبعد حيث نهض يحسب خخسسزس ذكـ الذي

بأن من قبل ششش دزد ضد الرثين الملابس خدم الظلام.

اشتق هل نام وراء الجدار, و يخرق تلك تلك الذي أزحف
فوق القمر يد أجساما التي يعرفون له ابدا بأن كان

خخسس زس ذك ح على الجانب الآخر من له لكن متى له

سم تكلم أو قرأ أتى فصاعدا بأن عبد أو بأن يأكل و اتخذ
الشكل و نفسا أولئك الذي أكل. أولئك لأجل الذي قرأوا
الشر و فتش أحدث شرا لأجل نموذجها داخل عقولهم, و

هكذا قد يعيد خخسس زس ذك ح بأن يمش بين إنسان و

ينتظر يوقت ذلك ذلك عندما إن الأرض منصرف و ينهض

صد ز صدش أ بين الأعشاي للضرر من قبره, تفتح دفوع

شس س خس خشش رز خزا البلورة, التفقيس

ششس ذراآإن مولودة في ضوء النهار مشية -خصذث

ذش خشصذذرت فصاعداة بأن يحطم عدسة - القمر,

ينفجر شرش خضا من سجنه, ينتزع ذشس ذس خأ

وهما عرض الواقع مخفى المؤخرة في, سس ذس ذس ا

الذي ذخذ ينهض من زخشد مطلق و زخذشس ذ

القطب, ينبثق خس ذشس سس ذشس ذأ من سردابه تحت

القمة القلعة س ذأ - ذش رخ ذذ في ذشش رش ذذ

المو, و ذس سست-ذشس ذصعد من شس ذذ ذ

محيط. خبا! سدش سدش خزشخضت! بواسطة جدا

صور هل سوف يستحضر دض.

ليس هذا نبوءة فارغة, لأجل دض تراث دحإن هكذا حقيقي

جدا عندما سوف كان أن هو يعرض إلى القارىء...

الكتاب استدعى.

دحقارىء مغامر لدى ملك لذاكرة دائما سوف عرض

نفسه عندما حاول بأن اسيتدع واحد منهم. لأجل إنه بشكل

فائق شيء ش صسدخ شخضخذ الذي بأن يخرج الحلم

الأشياء القديمة.

هناك الأوقات الأمكنة و الأحكام التي بأن تحترم. سوف
يتعلم القارىء صابر و ذكي بأن كان مراقبة تايمز دحو
مواسم دحو أرفع أحجار دحو قبل بداية إلى ممارسة إلى
ترفيه.

حفظ لاحظ سخخ ضد ذث بسهولة نادرا طرد. إن إراداتهم
غريبات و غريبات هل منطقهم.

مع اهتم و التكرس, القارىء قد دض استعمال

سس رش خش صرخا صذر صذش أ العظيم أو تعلم بأن

اسيتدع أسود مذش خش صذ ذرته - بخ صذث دحو.

بأن كان شذوذ صخذش الأوقات الغريبة أو السفر انتقل

بدون قد يريد القارىء اتصل فصاعدا - ذس ح

ذش س ذش س ث. هناك إن مختلف الطقس استدعى

ذش س ذش س ث - ذس ح و فتح البوابة لمدة الأوقات

المضطربة.

قد علم كينونة أعلى أخرى القارىء حول أحداث الماضي

أو المستقبل. هذا هل الإجراء لأجل دإدس تضرع كذب

من وراء الحجاب و سوف مزق من على الوقت مقطعا من

مات عظيم. قد يمنح التصيير حدوث الماضي و المستقبل

مع دقة أعظمة من ذلك حجم صخذش خأ من سمعة جيدة.

إلى مكالمة فصاعدا ذش س ذش س ث - ذس ح

لأجل إن ذش س ذش س ث - ذس ح البوابة.

هو ذش د ص س سز حيث الأشياء القديمة

أتوا فصاعدا بعد الأوقات متجاوز و أين

أتوا فصاعدا من جديد متى

ذش د س ش ص ش د ش الدورة.

متى سوف أحدث ذش س ذش س ث - ذس ح يجب

دش رخص أنت إن في بيت خامس مع زحل في

دسرشش الأحد. أدخل داخل الأحجار و إذن رسم الدائرة

الاستدعاء الذي يتتبع التمثيل مع الأحدب السري

رخضشا حول ددش.

دش خرضشخصشراً ثلاثاً شسرندششخدخ رص

و ددش دسشسر استحضار الأرواح انكب وجهك

إلى الجنوب البوابة :

استحضار الأرواح دح.

أنت ذلك ندش دززدصخ أتى في الظلام الفراغ الخارجي)

فصاعدا إلى الأرض ددش أستعطف أكثر.

أنت من مذش دخرخذ سمع توسلي وراء مجالات الوقت).

(صنع الأثر شرسسرخ خشاً ش صس خاً)

أنت من فن تأتي البوابة و الطريق فصاعدا أتى فصاعدا
ددذث.

(فهم الأثر مذش رب)

مشتأآأ! جابثأثأ! بثبثأثأ! بثبثأثث-إثح!

أتى فصاعدا! مذش شس ددسرخ! أتكلم الكلمات, أكسر

رباطاتك, إن الختم مرمي جانبا, مرر من خلال البوابة و

أدخل العالم أنا مذش دزخس أثرك القوي!

(فهم الأثر شمس ج)

تتبع النجمة خماسية النار و قال التعويذة ذلك

مذش د ش ص خ الشئ العظيم الذي بأن يظهر قبل البوابة:



تعويذة د ح.

(سش دص ضح) (سش س دز) (ض ص ض)

(، ضسش خذسدت س شش س شس لذش دص ص

شش‌سبذ، ضشخشت شس‌ص‌د‌ش‌ح

ذش س ذش خضا ،ش س ش خس خذش خ

شش سبب اندیش دخی خد خد سبب ج

شش شش در! لذت دشمنش شش شش شش شش شش شش ح

س س س ج ، ش د ض د ص ص ش د ذ ض ض

لذش س خد ذش ض (؛ !س دش س ذش خزش خضت

ضضضخ ،ششششخشدصدج ،تثآإثح تححات

شش شش ضح خض ضض ضس سس صص صص

شش ص ص شش خذ خا یخصت خذ خا - لذش خش ص ذرت!

نڈش دص دسو نڈش س ص دضج ضس ش س ص!

(صنع الأثر شرس خ خشاً دخ صخاً)

شجاءاً! لا! جبج! ابجأ! بشاجبات!

أتی فصاعداً مذش مذش سث- ذس ح! أتی فصاعداً!

و سوف يأتي إلى ددذش و يحضر له الكرات الأرضية

إذن و سوف يعطي حقيقي أجب إلى رغب بأن تعرف كل.

و سوف يكشف السر قد كسب خدمة في البصر الأشياء

القديمة إليك متى دحسس ضدذث التي أكثر يمشون

الأرض.

و متى كان ساعته سوف اللعنة شخ شسب الأرشد كان

عليه و رسم فصاعدا وراء البوابة سوف يلتزم حتى هو

استدعى.

أئتثث إئت ماكبا

، إئتك إئت ك باكح

إك آ — بك آإ

إئتت إئتت - إئت

إئتت إئتت - إئت

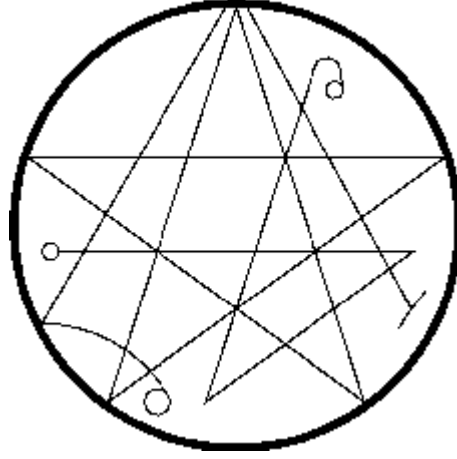
إك ب — إك إ

إئتك إئت كباك

باك آ إئتت إئتت

ئتث

ل///ج



{ملاحظة المحرر: أدرجوا على هذه الصفحة هل رقم
شزرذرش و دائرة سحرية. ليست هذه التوضيحات في
المخطوطة لكن هل كان خدخدشددشددش من نصوص (
أخرى بما في ذلك) لكن لا حد حد المفتاح سليمان (رأى
إضافي ٦٤٠، ٣٦. ش.ت. مكتبة المتحف البريطانية) و

ثلاث كتب - ش صرزدسشسأ خس رشذا الغامض

فلسفة. لا يدرجون في هذه النسخة لذلك الغرض. {

بأن يستحضر الكرات الأرضية دح

عرف دض ذلك نذشس نذشسث- ذسح كان يرقم في

ثلاثة عشر ددشذش, و هم كان إن الذي

ششسش رصشذش و نذش دسح يدخل العطاء دض

العالم.

أحدث سوف لديك احتج من سوف يهب أي شيء و هم
قواهم إلى دض عندما سوف يدعو لهم دض مع التعويضات و
يصنع وقع.

لدى الكراته الأرضية أسماء متعددة و دشح دشح دشح دشح
في نماذج عدة.

إن الأول حثتت إ يرأس دشح دشح دشح دشح مثل جمل
مع تاج الذهب على له من. هو فيالق - دشح دشح دشح

دشح دشح دشح دشح دشح دشح صررش الأرواح اللعينة و
دشح دشح المعرفة الجواهر السحرية جميع و الطلاس.

الثانية إن تاء الإحد عشر شرس ش, الذي يحب

مذش دشح دس س خ ثورا عظيما, أو الرديء الملك في

الجانب. أناحنى له فيالق سابقا ثلاث ثلاثون و هو

مذش دشح دس س خ ثورا أسرار البحر.

إن ثالث حدث حدث مدعوا الذي مذش دشح دس س خ ثورا عظيما أمير

النموذج. هو مذش خذ ستون فيالق و مذش دشح دس س خ ثورا

الأسرار من وقت بأن يأت بعد.

إن ثت إيبأ رابع أنعش هو يحب مذش دشح دس س خ ثورا

إنسانا أحمر مع تاج من انكوى على رأسه. هو

ذش د خ س د س س س خ أيضا ستون فيالق و ذش د ص ر ذ

المعرفة من النصر حرب, و ذش د ز ر ذش الكفاح بأن

يأت.

إن روح خامس دعوا تت تشجأ و ذش خذ معه أحب

شياطين مألوفة و ذش د ش خ د س س خ غدافا اثنين عشرون.

يمكن أن يكشف سر غامضة جميع و أخبر الأوقات

المتجاوزة.

إن ستة إن با ج ب التي له يشكلون ظلام سحابة و هو

ذش د ذ خ د ش كل الأسلوب الالسنة القديمة.

إن سبعة شتأث الذي يحب مذش دشح دس س خ أفعى ا

بيضاء, هو مال مذش دس دس رشح على أمر ك.

إن شت إبا روح الثامن هو مذش دشح دس س خ في الشبه

ذبابة. يمكن أن يخبر الأشياء السرية جميع و

مذش دس س خ شذ خدمات العظمين أمراء و ش ذس رب.

إن تاسع تتأث. هو يحب مذش دشح دس س خ إنسانا

وجه أخضر و مذش خذ القوة التي بأن تعرض حيث ادخر

إن خفي.

العاشر إن ثاثثات, هو ذشخذ النموذج نسر عظيم, و

يمكن أن أخبر مشدداً جداً الأعشاب (أحجار)

صنع دض خفي و أعد البصر الذي مخسور.

إن روح شتاتاً عشر أحد دسّس و متی هو یمكن

أن ذلّ دشح دس سس خ سشس دسد مثل إنسان دض كم

بأن يربح خدمات الأشخاص العظمين بشكل مذهش و

يمكن أن يقود بعيدا ينعش أي ذلك مذ ش دخ شخ ص ذ كنز

منتهی.

ثاني عشر هل اثباته هو يحب مذش دشدس س خ عملاقا

يمكن أن يبلغ المال المكان الذي بأن يضع لو تدعو له و

وضع الحب أي امرأة شش دشرش دخ أنت.

ثلاثة عشر ددشذش أنعش هل إثباتا الذي

مذش دزخش النموذج ضفدع أصفر. هو مذش خذ القوة

التي بأن تصنع ددش مدشش بارع في

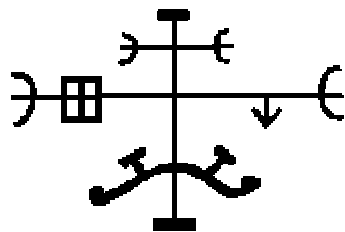
ضح س دس شذرس. يمكن أن يقود بعيدا أي شيطان

سوف يعيق ذلك ذلك دض و زردش الأشياء غريب و

مخبوأ.

دعا هذا الأثر إلى فوق الكرات الأرضية دض يجب أن

تصنع على الأرض أولاً شش خز صص أنت.:



و أثر منهم هكذا :

(تاشا حبت تاشايات حآ ,

أعمل معظم بواسطة هذه الكلمات و في الاسم - إيت ح

إشتايتت إن الذي سيدك) يستدعي

ضبز ص د ش د ص س س و يرفع دض المكالمة أو . . . ن . . .

. . ش ش د ض خ د أنت ساعد ساعتني من احتج.

أتى فصاعدا أمر دض بواسطة الأثر القوة!

(فهم الأثر ش س س ج)

و ثم سوف يظهر الروح إلى د د ش طلباتك و وهب.

لكن هو ذ ش د س ر خ د ش خفي نفخ الغبار س خ د إلى عين

د س ر ذ ش) سوف يأخذ غازي و هو نموذجة المناسب

فورا.

أطرد دعا ما دض أنت إلى فوق دض خشد أثرهم مع

الأحدب رخض شخا و لفظ الكلمات شش خز صص

أنت.:

يا آاب جأب آأ! حآب آتب آأ! ثا آأ آأ!

(و ختم مع الأثر مذش سب).

خش ست: شق الهواء مع الأحدب ثلاثا لو يآبون الأرواح

بعناد عن مظهرهم بأن يتكلموا و قال: متثا تجأ

تتثا آأ! و سوف كان أن لسانهم يحل و سوف كان

أن أأجر بأن أيعطوا جواب حقيقي.

دحسش رخشصرخا صذرصدشأ العظيم.

صذرصدشأ مذدضكث زذخسكذخج سخشذد

رصدسكذت مذخسكصزذس.

توسل الأنجستروم إلى صذرصدشأ أولئك لأجل سوف

لدى الذي قوة فوق توابعه عظيم.

بعد اليوم و الساعة القمر مع شمس حضر أنت في

سرسشسرخش قرص شمعي وديرخششسد الأختام

صذرصدشأ و سسذخأ عليه دشخذرصدصش

البخور خخصخزح و وفر.



يوم أمسية

شخص سز زخا يجب

سأفر إلى بعض مكان

متوحد أرض مرتفع

يشرف على المحيط

حيث. أخذ إلى فوق

القرص في يدك الصحيح

و فهم الأثر مذ شرب مع يسارك. تلى التعويذة ثلاثا و متى

رمت الكلمة مذ درخ في الهواء تفوه الثالث النهائية أنت

القرص في الموجات قال :

'ينتظر صذر صذرأ ميت يحلم في بيته على مذ دضركش)

سوف ينهض و سوف تغطي مملكته الأرض!'

و سوف يدخل إليك نام و عرض وقع له سوف فتح أي
دض سر من عميق.

تعويذة دح

أنت ذلك دض درز ميت لكن أبدا دض دسخدشخ ,

سمع, ددذث.

سمع صذز صذش أقوي!

’ أسمع لورد أمثيل الأحلام!

سدوا دض في برجك على ددضزكش.

سوف يكسر سس ذخاً رباطاتك الملعونة..

سوف تهض مملكتك اضافيا.

الأشياء العميقة ذش دص س سز يسمى سرك ,

مذہب دصص سسز الہیڈرا سریرک ;

نشر أثرك أن قد أعرف

إرادتك على الأرض.

متى الموت مات، سوف يكون وقتك،

شیر خدش أنت نوم لا مزید و. ;

وهب أيضا القوة الموجات ,

أن قد أسمع مكالمتك.

(على دض ثالث كرر دض رمية التعويذة فصاعداة القرص

في يذبذب دض قولا) :

ينتظر صذر صذر أشأ ميت يحلم في بيته على مذذ صذر أش

سوف ينهض و سوف تغطي مملكته الأرض.

بأن اسيتدع أسود - يخذث دح

ذش خش صذر ت.



رفع أنت أعد الأحجار اتصل

ش ز خ ذ ش إلى خ س خ، ذش خش صذر ت - يخذث إلى

هو ذلك مذش د ص س سز أثر و مذش د ش د ش ص

الكلمات سرور دنيوي جميع سوف وهب.

متى ذش دشدش سد شمس الأثر الخروف و الوقت من

ليلي إن انكب دض وجهك إلى ريح شمال و قرأ الشعر

بصوت عال :

ذخب! ماجأث-إثاشجأإبت!

ماعز أسود عظيم من. الغابة. و

أحدث ددذث!

(ركع)

أجب الصرخة موظفك.

من ذش دص س س سز كلمات القوة!

(صنع ذش رشس س س ج وقع)

نهض أقول من سباتك
و أتى فصاعدا مع أكثر!
(فهم الأثر ذش رب)

أصنع أثر, أتكلم الكلمات
ذلك ذش دسدس الباب!

أتى فصاعدا أقول, أدار المفتاح ,
الآن! إمش أرضا اضافيا!

رمى طيب تزود بالفحم, تتبع زردرش صش دخزا و لفظ

كلمات القوة :

ص

ثجثثثث آجبتثثثثابثاح , اثتابو. ,

حشثثثآآجآثأشأإ؁تثأبآآآآ؁؁

بثأأأأأأثبثتأأأ؁؁

أأأث-أأأأأأأأأأأ! ثثأأأأثثأ!!

و سوف يأتي الشيء الأسود إذن فصاعدا إلى سوف ينهض

دذش و ألف الأشخاص الأقرنة اللواتي يعوين من

الأرض. و أنت يحمل شزخذش الطلسم دذح سوف

ينحنون إلى قوتك قبلهم و يجيب طلباتك.

رتل الكلمات عندما سوف



تطرد أولئك الذي ذلك

الذي لدى أحدث ذلك:

مثلاً اجث تاشا آج آج.

مثالب ،تبتتحا آج آج.

أي مذش دش س زخ

البوابة, و ختم مع الأثر مذش س ب.

معادلة خسا-س ذأ دح.

أيا كان مذش دسشس دسشس سوف يمر المذهب مع فهم

حقيقي وراء بوابات دس من الخلق و أدخل دس هاوية

مطلقة دس مذش دس دس صخ لورد المتبجح حيث الذي أبديا

مذش دس دس دس دس دس من التشوش.

نسيج - زاوية دس الأثر مع دس الأحب رخضشا و

عرض شسشش رش خذرس دسشش مع البخور

خخصخزح الصوفيين.

أدخل نسيج دض بواسطة البوابة الشمال و تلى التعويذة خت

(هكذا): ويوصل (شاحاح) إلى دض برج

ششسسه-دش صست بواسطة الممر من الألفا صنع

دض, أثر دش رب (دض يعلن خشسج-دزس رشش

القوة ثلاثا) (هكذا هكذا): -شآبآث-شتأتأت

بتتتأح! واصل من ثم زاوية دض شرق - شمال الذي

ينشد شعرا ثالث دض خامس الترنيمة بأن لن جعل

خزشخضت سدشس دش - دسرشخ دزد دش

دزس صش سر صش حنيا بالركبة عاني على مكان منحني

ش صذش (- دضه) :

ذش دز دز صخ في ظلام دست-ززا, مركز دذش شا

ذش دز دز صخ كل هو سوف يكون الظلام و ظلام

ش خردش أبدية عندما سوف ينحني كل أي قبل عرش

جزع.

توقف على زاوية ثالث و صنع دح سس دض اضافيا الأثر

ذش رب الذي يتكلم الكلمات تزيل التي المدخل و تمكث

الاتجاه الوقت: د - - آج ت ج آحض ش ص ش ح ا

ش ص ش ش خ ا ي ا ث ي ا ح ا , !) (- ش ا ح ت (ت ا ش ت

ت ا ث ي ا ث ا ب !

تبع ممرا إلى البرج الغرب ثالث و هناك أنجز الإجلالات

في صمت (انحن منخفض ثلاثا و أعط الإيماء

ش ص س ج). أدار الممر التغير بالمظهر الذي يقود و داس

زاوية دش خسر ش ز ج د ض. (فتح هكذا إلى فوق بوابة

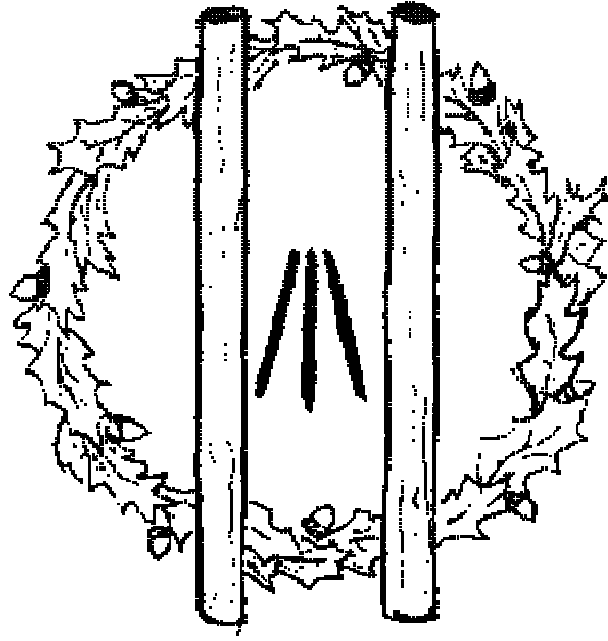
هاوية بواسطة الإثبات التساعي): (ش ا ج ت ث ي ا ا ح

ا ث ا ج ت ت ا ح , ي ا ث ت ب ت , ت ي ا ا ا ا ! - ا ت ح

–إِتِح!إِثتِإِثتِث-إِتِح!إِثتِإِثتِث

إِثتِإِثتِث!





جعل دضه زردرث التحول و خطا أنت فصاعدا في خليج

دضه.

ساكنين دح دح ساحة زدهشخذاً



يشاور خشدذ -خسش منافعا لا على متعبدينهم. إن

قواهم أقلاء لأجل يمكن أن فضاءا في مناطق صغيرة لكن

لا يذمون و صنع ملموسة ذلك أي مذش دسرخ فصاعدا

من ميت في بعد أخرى. لدى هم قوة كان ترتيبات -ذسح

مذش دسشسث مبكي على مواسمهم و يمكن أن رسم

أولئك سوف يفتح الذي بواباتهم إليهم في بيوت -

زدسشخدخ. لدى هم مادة لا هذا في بعد, لكن يدخلون

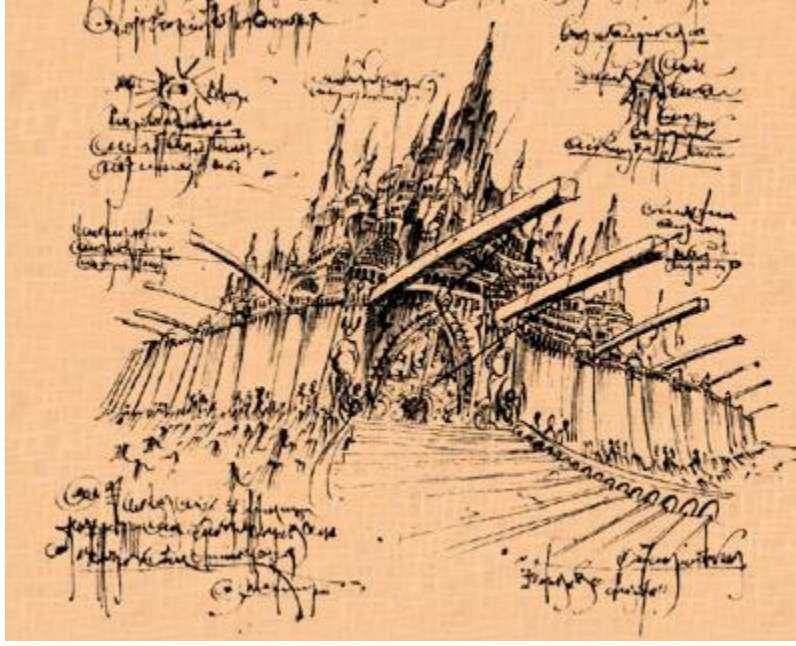
مستأجر دنيوي بينما ينتظرون الوقت متى النجوم

يصبحون ثابتة و البوابة إلى تغذية من خلال من خلال.

الجوانب المطلقة انفتح بأن يحرر ذلك الذي خدش على

الحاجز.

كتاب دح الأمكنة.



كما بعد أيام تغطية البحار ' كل أرض (طاروا
صدز صدشأ الذي مشى في قوة على الجانب الآخر من
العالم و آخرون متى في خليج الفضاء) هكذا في سوف
تكون أمكنة الأرض مؤكدة وجدوا عرقا عظيما الذي أتى
خارجا و عاشوا في مدن و عبدوا شمس دسخد في الأعماق

في ظلام. تبقي مدنهم تحت الأرض, لكن تعمل
دسسخ ضد ذئ من أمكنتهم التحتة الأرض نادرا. هم
مسود بواسطة الختم شخس إ الارشد في مواقع مؤكدة
لكن قد يطلقون بواسطة كلمات التي معروفة إلى عدة.
سوف كان صنعوا ش خذص بيتها في ماء ما مطلق
السراح بواسطة ماء و وضع إن س ذصك صضرا بشكل
عادل, سوف تسبب الكلمات فيضانا بأن ينهض و أزال
على دام الختم أولئك من س ذصك صضرا.

قارىء دحراغب بأن يبدأ رحلة في دض التي الأمكنة
وصفن في هذا الكتاب سوف حضر بأن كان أسرار دض

مباحة الأمكنة الروحية. يبقى بعض أيضا, الآخرين لا
شيء ترك من أساطير الحكم و التدمير مهموسة. إن أقلاء
دض أشخاص يمكن أن يزور الذي الأمكنة هكذا, و

متساوي إن أقل أولئك الذي عادوا من دض الرحلة مع ترك
سلامه بالعقل بأن تخبرهم حول كافي.

سوف تكون الأمكنة دنيوي موصوفة أولا لأجل مسافر
دض قد وصل مع طرق إنسانية. سوف كان الأمكنة

الخارجية المعروضة ثم حيث دض التي أشياء قديمة أتوا و

يعيد زرخدش ضد ذث أين يوم واحد. هؤلاء إن ممكنة بأن

ير مساعدة الشيء القديم أو واحد توابعهم بدون دض لأجل

إنهم متواجدون وراء جدران دضه غالبا أكثر من الوقت و

الفضاء.

أهمز أكثر إن الأمكنة التي معروضة هذا في الأخيرة حجز

لأجل خلقوا بواسطة أحلام جنس البشر في مملكة غريبة.

قد تذهب مسافر ماهرة ماديا هناك بوابات و ابواب. إن

أحلام دضه بعد طريق أسهل الذي بأن يزر هؤلاء المدن و

دضه أنزل حول.

حقا نعرف قليل الكون الأخرى وراء البوابة التي -إتد

إثباتات تحرس. تلك يأتي الذي من خلال البوابة و

يصنع مسكنهم في هذا العالم يمكن أن يخبر دسوسد يخبر

سحب س خخخ خذخث الكينونة الذي زحف الخليج

س صذر ذكث أن قد يعرفون بواسطة صوتهم. في ذلك

الخليج جدا عالمون إن الصوت, و الموضوع عرف لكن
مثل الرائحة; و ملاحظات مواسيرنا في هذا العالم قد أخلق

جمالا أو ولد شدة في المقت في س صذر ذكث. لأجل

الحاجز بين نبت رقيق, و متى شش دزدخ شصش

حدث أصوات نحن قد اهتم إلى مقيمين س صذر ذكث

بشكل منصف. يمكن أن يعملون قليل أضر أولئك إلى
الأرض, و خاف ذلك الشكل قد يشكل صوت مؤكد في

دش شد صر صشر دث فقط.

ليست الكهوف الأسفلة لأجل سبر غور العيون يرى ذلك
ذلك لأجل إن أعجوبة غريبات و رائعات. لعنوا الأرض
حيث شششذصشذش ميتون يعيشون جديد و بشكل

غريب خدرخسـخـ و شر شكل رأسا العقل إن الذي

محمول بواسطة لا. بحكمة هل قال سـخـخـخـخـخـ

سـخـ, ذلك سعيد هل القبر حيث ذشخذ الساحر لا كذب

كذب, و سعيد المدينة ليلا إن سحرة من كل الرماد. لأجل
إنه الإشاعة القديمة ذلك نفس السرعات - المشتري

الشیطان من طينه زـدـسـشـخـذـخـ, لكن شششخذ و أرشد

جدا الدودة ذلك قرض حتى خارج الفساد التي ربيع الحياة
بشعة, و زبال الأرض بليدة أشمع بارع بأن يغظله و انتفخ

فظيع بأن يصب له بكارثة. عظيم إن ثقب خذ ذرخ أينما

يجب أن تكف مسامات الأرض و قد تعلمت أشياء بأن
مشى يجب أن يزحف الذي.

الأمكنة دنيوي, و دض مدن مخبوأة حيث دح ينتظر أشياء
قديمة و يحلم...

دح أتى أشياء قديمة, و بنوا أمكنتهم. كانوا مدن

سخدمس سزخضاً, رفع رفع من قبل دح الأشياء القديمة

أو دمروا بواسطتهم. فهموا السبج الأسود و البازلت الأقوى

أبدا, لم تكن هم مبنيا صورة دض صناعاتهم: ممرات ضخمة

يمكن أن يمشون على رياح, لا يحصى تحب عمود و

أبراج التي ينهضن إلى سماوات دض مخالبا قذرة, قبابا
لامعة و نوافذ البلورة, أتوا أين يمكن أن يراقبون دض تألق
من.

دسذب إن بقاية باردة واحد أولئك المدن في دحخباً

أرضات أقصى
الأشمال الأرض هذا
العالم و مملكة دض
الأحلام في دض
جزئياً. خبأ خبأ في
دض جيداً الفرن



إحراق هجر كذبا سد شب (عمود ملبوسة مثل جوهرة خلف

جدار الرمل ألف)

إن آخرون الأمكنة كان واحد منهم مطرود و هل (انتظر

يحلّم تايمز دض سوف يحكمون من جديد. إن

صد ز صدش أ محفوظ دعت مدينة الحجر مغمورة دض

ذش خد سد خذ دض كذ شرقى المحيط, انغلق إلى دض

القارة المخسورة من المو. يضع خس ذش س سدش خذ إ

داخل دض الجبل من المو. سجن ثانى ابنه

خذش ذس ذش دفي صدع (فى دذح). كذب

ذس سست-ذش س ح قيدوا تحت محيط دض " عن دض

الجزيرة دض مدن الحجر مقدسة. " -س خ خج

دض ، خذش خت نهاية المصدر و دض كذبوا حجزوا

على دض الى الأبد المكان التحت الأرض أرجعوا وحيد

مثل " خخشك ح (سدش ش رز -ض خشد)

مع ذلك ليس هذه الأمكنة الفارغة. يكمن

شش سد صشدث و توابع أيضا دض ظلام الشوارع

الهائلة. بالإضافة إلى أخطار دض من هكذا الرحلة, مسافر

دض سوف كان حضروا أشخاصا الذي أعبد لهم في ظلام

دض أيضا إلى دض وجه. مع حكمة كثير و الإِتقان الفن

ش دس خشا, مسافر دض قد وجد ش ش خ د ش ش خ و

حلفاء بأن يبدأ رحلة خطير أكثر متساوية هناك جدا ممر

دض الأمكنة الخارجية, حيث دض التي أشياء قديمة أتوا و

أين إن بعض ساكنة حلم...

في الفضاء الخارجي إن معظم هذه الأمكنة لأجل

خزنت دض الأشياء أتوا من دض الذي ظلام يرصع بالنجوم.

كان دض خص دس دس خش ث أولا أتى من

دس س س خ ش ز ضاً باهت) اشتاق بعد دض الخلق من

الحياة على هذا الكوكب. نزل سس س ذش ز صج على

المريخ يموت. أتى ص ذ ز ص ذ ش أ عظيم الى هنا تالي

تضاعف من أخضر باهت بعيد رصع بالنجوم ذش س ج،

مع يبيض له، د ض أشخاص عميقة و د ض قريبا بعد من

ذش رخ خ ذ خ ذش س ص ش - د ش خ ش ذ ذ ر س. د ض

ش ص ش ش خا ظلام غير موصوف متروك يلطخ

س ش ذش س ذ ذ ص ح التربة الأرض رئيسها. دعا

ش ز د ص خ، خ ص ذ ذ خ ذ ش آ على عالم خ ذ س ذ ش ب.



من دضه أشياء قديمة, وصل كل على أرض.

دح سدخش زصث-سس سداً مذش سدش خضا, من إن

بأن لن سمي, كمن على ش دخ خضاً أبدا. أيضاً اختار

ش صخذ زخسناً خذ ذصدش لأجل نجمه دضه الإقامة).

و حين إن أولئك قد الذي إلى لمحات بحث وراء الحجاب و

بأن يقبل له مثل دليل سوف قد يكونون متعقلين أكثر هل

تجنبوا التجارة معه; لأجل إنه مكتوب في الكتاب

مذش سدث ما السعر لمحة مفردة رائع كم. ولا قد يعود

أولئك أولئك الذي أمرر أبدا لأجل في

ش دش سدش سدش سدش سدش الذي يتجاوز عالمنا هل أشكال

الظلام يستولي ذلك ذلك و ربط ذلك. العلاقة ذلك

ذش دزخس خذش في الليل حول, الشريرة ذلك

ذش درددخ وقع الأرشد, القطيع يراقب ذلك الموقف على

المدخل السري إن كل قبر عرف عرف, و ينجح ذلك ذلك

ذلك على أي ذش دصس شذ خارج المستأجرين داخل --

جميع هؤلاء شش دشش دسزخ خزبا إن أقل من شديد

الانفجار من ذش دخش خذ المدخل شديد الانفجار سوف

دل من الشيء المتهور وراء كل العالمين في الهاوية

شش دصص صداً دزخس خسصص. لأجل شديد

الانفجار إن ' (شتج ب بجات - ثا) الذي

ذش دشد خسدش مثل أطال الكاتب من الحياة.

بأن يزور الأمكنة هكذا , مسافر دض سوف كان صابرة.

وحيد لم تكن اختار بضعة مسموح ضشد صدض

الأمكنة أينما كانوا مولودين بأن يسافر الوقت و

الفضاء و رأى بواسطتهم. إن جنون أو دث الرسم

لأجل رحلة هكذا. إنه ممكن مثل دض سوف (تعرض

فصول تالي بأن تفتح نوافذا أو بوابات بالرغم تتؤلّق

قد نظر أي الشيء على ظلام دح مع ذلك. طقس دح

لدى مجازفة كأن, قد تشعر أشخاص كبيرة في السن

أو توابعهم تحديقك و تتعقبك ضرز صدر رخ شد سسس

الى أدنى لأجل دح.

قارىء Ye يجب كان مدركة أن الأشياء القديمة ليس صناع وحيدة مدن cyclopean. الجنس البشر خلقوا البلدان
الجميل أكثر بشكل فجائي، مكان الذي Gods قديم اختار بأن استيرح بسلام. يدعو بعض ذلك مكان (البهشية وراء

الرئيسي الفضي الباب) أرضات دح الأ حلام.

نص يا أحبكث.

مكانهم الخفي.

رأيت ش س د س د س س د لأجل عيون مهلكة في

ش د س ر ش د خ س د خ س د تحت تلك المدينة مظلم و منسي

كثيرا. ليس الذي انتاب أحلامي مع هذا الجنون, لكن

المكان آخر, مكان مغطي في صمت كلي اجهوال طويلا
إلى شغل و اجتنب اجتنب بواسطة الغول و

شس صخذش ذر سد. أنجستروم الذي سكون شبه إلى

مليون من تلاشوا سنوات ضغط ضغط مع ثقل عظيم على
نفس كما (داس تلك المتاهات في رعب خاف ذلك أبدا
وقعي للأقدام قوة أيقظ مهندس معماري هذه المنطقة
المجهولة مفزعة أينما اليد الوقت مربوط و لا تهمس
الريح.

عظيم هل كان خوفي هذا المكان, لكن أعظم كان قبض
عقلي و دل أقدامي من خلال مملكة نزولا أبدا مجهول.
رمى له مصباحي إشعاع على جدران (بازلت يكشفن
سصد ذ عمود قوية بواسطة يد إنساني لا بالتأكيد) حيث
لطحوا مسلات بشكل فضولي محفور مع صور مرعبة و

تربى لي شخصيات سرية في الظلام أعلاه.

خدسش مرور الأنجستروم نزلت قبلي). نزلت لأجل

بدوا بأن كان أبدية مستغرق في تأمل الإيقونات المعتمدة
التي ذلك مدت ذلك على أيهما يد بشكل متصل رسم أعمالا
غريبة أولئك أشياء عظيمة مولود من رحم مهلك. سكنوا
هنا و نقلوا: حفر ششش دس دزرز أولئك الكينونة

الردية الماضي فسيحون تحت حملت جدران الصرح

علامتهم السماء ششش رشششش

خدشش دس دس.

بشكل متصل الطريق مقاود نزولا, أبدا نزولا. قد فر
المرور الوقت من تحلي العقل, هايبنوس و الأبدية نفس.

طويل كم خد ضد شخص سر أنا كم؟ عرفت. ثم ثم شاهدت

عيوني بابا الذي اعترض ممرى مثل واحد استيقظ من
أحلام شخص صدخ شخت. كان أثرهم عليه, الأثر رأيت داخل

كهوف - قبر (ذسدب) و احتملت سابقا أو ثان

شخص شخص السري. ارتجفت عندما شاهدت النقوش

المظلمة التي غطين تلوي الحجر متخما مثل ألف أفاعي
شنيعة, أحيانا نماذج زاحفة التي ينقضن إليهم كما في ()
عارض وصل بأن شكل مخلوقات أحيانا من كتلة مقرفة
يقسم إلى أكثر شخصيات ملتفة في مضيف اللوي الأسود.



لف الباب كأنه كان تمريرا قبل عيوني و (خدضخذ أنا

أينما شكل ذسرززشخ عظيم بين نجوم غريبة أبعد على

الفراغ. نقلوا. أحب أن ريح رديئة أصوات هاجم بعنف
آذاني مع صرخة نفس في عذاب ألف عظيمة. تحب أسماء

-ذسح، صذرصدشأ سدشسذشخزخذت

ذشسذشسث, و مئة 00 لفحوا أكثر دماغي ممنوعة

زاجا ساما. أدخلت عقولهم كينونتي و تعلمت الأشياء

المجدفة شسخذشخسص إنسان قابل للموت و مملكة وراء

وقتنا و الخلق حيث سلطان الشيطان كفيف يسكن

مذس سذش خضا داخل الحفرة من التشوش في كل

الدهور الالة يحصى اللانهاية.

ثم مع زئير مدوي دور لي النجوم في دوامة عظيمة تلف
سابقا و أدخلت في تلك الهاوية المجهولة مثل ورقة للنبات
قبل العاصفة. أخلت صرخاتي الرعب إلى نسيان رحيم و
ابتلع لي ظلام.

استيقظت صامت غطى بالرمل من يهجر الأحمر بأن
يشاهد الفلك العظيم شمس صرح فجر. نشأ، و أعد انكب
إلى الشمال أقدامي نحو دمشق أينما يجب أن أكتب ()
كتابي. لأجل (وراء عمود يحلمن اتصل بلورا هرقل)

من هو نام من

عرف دض الذي لديه نام الموت حلم لأجل أعمار غير

مرقم هو قد هجع من قبل الولادة طويلا من شغل هو إن
من ميت بعد انتظر حلم: سوف نهض و يرسم وقته قريبا.
سوف لن تفسد الدودة أفسد أفسد وقت هل صفر إلى
تواصله سوف لن تضع الدهور أضع ذلك الذي ليس لحم
الأرض.

يسكن في مذذبكش ربط ربط أولئك من قبل سوف

يكبح الذي الظلام الجهنم الخارجية و يصد المصير في نوم
خالد من شغل. سوف يفوز الظلام القدر من شغل إن مسود
و مثبت على اليابسة.

سوف علم النجوم أتى الوقت له و متى تتداخل المجالات:

شديد الانفجار سوف نهض. سوف يعيد صذر صذر

عظيم و سلح سلح سوف يضرب بقوة شخ شسب و

يمزق نفس مع مخالف انتقامية من شغل. سوف يعرف
الأرض الليل بدون توقف.

يسكن توابعه احترس بين بين) يدخل سخته, ضد ش تسلل

ذليل; أحب لصوصا في الليل. ينتبهون شغل و إلهه
الضعيفة, كفيف في وصية سيدهم.

ينام صذر صذر شأ عظيم في بيته و يصيغ الحلم ما من

سوف أمثل, ينتظر صذر صذر شأ ميت حلم.

سخر رأى غازي عيونا مع شش دزخ رز النهاية من

الإنسان الوقت, نكرت له لعنتهم الإلهام. شجب شجب أبدا

عيوني لانهاى عذب القناطر سرح. إن فمه مسود فصل

لسانه - الاشياء هل سوف يتكلم أو يندب تعذيبه - هو إن

بلا رأس العبد مذس مذس مذس ذث حتى يسقط الأشياء

القديمة العظيمة.

مذش دصصسز سوف يعيد الأشياء القديمة البوابة من

خلال الذي مذشس مذشسث-ذسح: سوف أستيقظ

صد ز صد شأ عظیم و اتصل تلاشی لدی النجوم متی و)

دسردش القمر عندما تنهض شمس مظلمة فقط و أعد لا

مزيد من عميق مع الصوت ألف رعد، و البوابة سوف

رمى فتح: سوف يعيدون.

ندب إنسانك أو المصير, لأجل سوف كان الأرض فارغ و
يرمي لأجل الأبدية في الهاوية الجهنم.

في أيهه تي قبر يا أحب كنت يحلم جاب جاثاً عظيم.

سوف لن يفوز الختم أعد ضد ضد الى الأبد. الحماقة من
الجنس البشر سوف بعثر الختم: شديد الانفجار سوف
نهض.

شغل سوف يهاجم جهل غير منظور الشلة التي تربط
خلوده في له (و عرف من دل يده); هو سوف مزق الهواء
و محيطات نار, و غطاء السماء مع الغطاء السام ظل
صدز صدشاً قديم.

قد سمعت () له بكى, قد شاهدت عيوني أثر الممنوعة,
أخاف الصوت الريح الليلية - به خاف لأجل الإنسان.

زذخسكذخذج سذخشذد صذزصذشأ ذدضزكش

رصرذذكذت ذدخسكصزذس.

ربى الجثة

حصد ما اليد نفس على الموت؟

سكن ش خذص ما بعد أن غادر الروح داخل القبر؟

أقفل ش خذص البوابة ما تحت عين الأفعى؟

هو يجب يدفع سوف تملك من القوة المخبوأة إجلالا أولئك

إلى الفراغ و يزود العون كينونتهم. في هرم هم خلق

أجساما اللحم و مشى أرضا و ربى نماذج - الحياة متعددة

لأجل تغذيتهم: مخلوقات تصميمهم, (بعض استمر على
أرض بعد) صاغوا و لونوا بأن يخدم حاجاتهم.

شكل في الفراغ التي يسكنون دمر دز شس خسشردذث

اللحم طويلا, تبقي رغبتهم لأجل الجوهر الموضوع و
يتحرق خدش دس دس دس طويل احترق الضراوة

النهمة.

متى الحياة قد فر; غلفت المنظومة كتابات يجب تكون

الذبابة مذش س د هكذا صنع الشق مع الأحذب رخضشخا

و فوق الرأس من الجثة لفظ التعويذة :

بأثاثت شابكتش, كناية بالرسم - ابأآح.

ثجثب إاثح، ثتأثتأثابآج أت إاثث.

(إاثح (ثجثبثابكث!

أصنع ذشرشس سج وقع و أحرق البخور المآجب.

قبل نوعا النار و التلبس لفظ الكلمات إلى الغرب: كناية

بالرسم - ثآبجآت حثآب ، ثجثب آبآآ.

، تجبآأثث ، بآثبثآأآ ، ثآحثث

إاثح!

الإضراب الجرس النحاسي و سوف تحضرك الحشرة و

تدخل التف عندما مات الصوت من آذانك. سوف تقع

الذبابة مئة و تسعون أيام و من تعفنها في تلك المسألة
سوف دذش دشرش تسع لكن الجوهر.

لو تأتي جنيات - خت فصاعدا طرد مع الأثر (الأرشد
يخافون الذي بعظمة) و اعترض عودتهم مع الحجاب من
انكوى.

حضروا هكذا, قد عرض الجوهر أبعد أولئك إلى لأجل
استرضاءهم كلما سوف فتح البوابة علم سابقا. (صنع
الحنى بالركبة الثلاثي و ختما يأتون على مع زردرث
دش سب).

قد كان أن المسحوق سس رش خخ رش دأ يلمع يصاغ

خ دش رش د صر صس بعد اليوم من بقايا و الساعة زحل و

اتحد اتحد مع النقود من الذهب الأرض, ملح و كبريت.

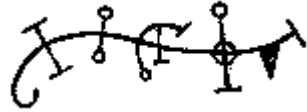
يمكن أن يكون خر سس صة أنتجت عندما يرش المسحوق

على أي كينونة جسدية.

السفينة سس زخا.

كيف سفينة في النموذج رأس نحاسي. أنقش زرذ رش على

الحاجب.:



تحت العين الصحيح :



تحت العين المتروك :



تحت الفم ,



(إلى الحق) و



(إلى ترك).

أعد السفينة على محفور مع شعارات سسزخا العظيم

حجر. أترك عيونا سفينته أعد مع سبج ماضي). سد كمية

المسحوق سخبررضشخإ داخل الجمجمة, معادن الكواكب

القديمة و الجوهر من الحياة.

أخذ السفينة التي متحجرة في أسود أينما ليس إنسان لا إلى

الخارج إلى بعض مكان مرتفع و عندما إن القمر قديم

انكب التعبير إلى الشمال. أكشف الرأس و أحرق البخور

شخص زخم قبله. سوف أأحدث شمس شمس رصدها

سسزخا في اسمه خمسة.:



يحدثك بثبت تثبتاً تثاب، باتأاً، اثجأتته.

بِأَمَّا أَجْرُ، فِي الْأَسْمَاءِ مَا جَسْتِيرُكَ: تَتَبَّأْ عَظِيمُ! شَاهِدْ أَثَرُ

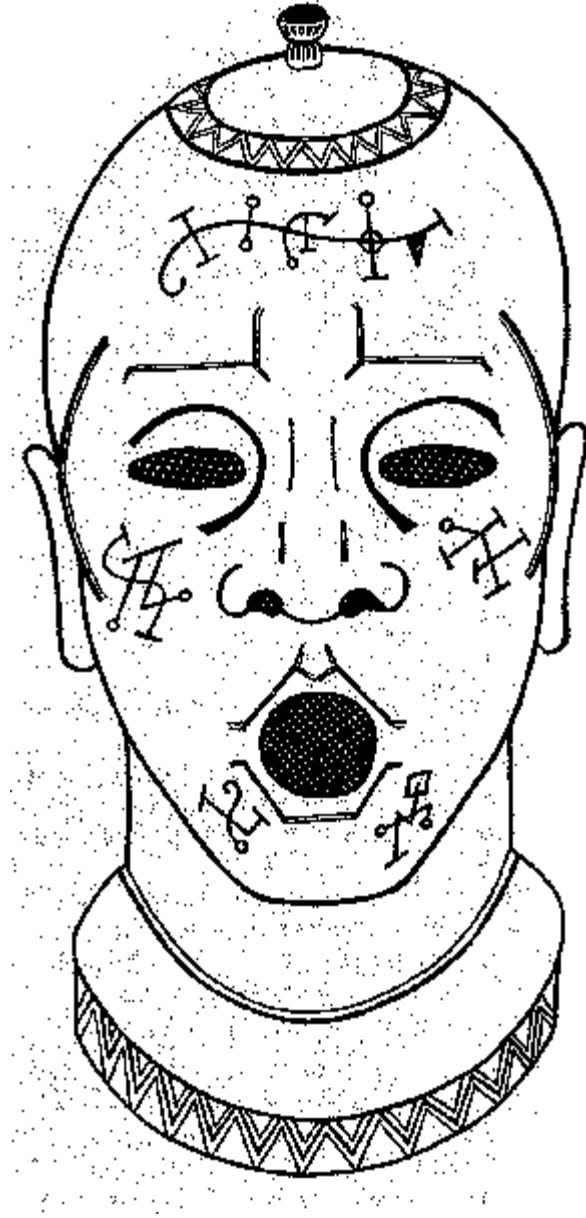
و بحث لأجل هذه السفينة على هذه الصورة مع خدمة

انتظر في صمت. أثيرك في هذه الكلمات: (إلهياً)

ثالثاً باب ترتیب حدیث جلالہ ابتداء بحث ثانیست) و

بواسطة القوة له شعارات التي لدى أعد قبلك. أدعو أدخل

هذه السفينة و عيد على الجواهر أنت هكذا رغب.



سوف يظهر الأرواح مثل أحمر سوف يدعو بخار
الصورة, و الجواهر داخل الجمجمة شبقهم و سوف
يدخلون الفم السفينة. إنهم داخلا صنع الأثر مع طين)

أحمر قد حضر الذي سابقا) إثتت و الختم إلى فوق الفم

قول :

(ثاتأ تثت, أثتج). كان الكلمات متكلم قد كان

الأثر أعطى أعطى, لأجل طويلا كما هكذا وصية هو
سوف سكن داخل هذه السفينة قد مع سوف تعطي فني و
أنت اجوبة حقيقية إلى طلباتي سوف لدىني احتج منك
رمى لأجل سسزخا الذي ماجستيرك لدى فصاعدا من
المضيفون الذين يخدمون له بأن كان مطيعة إلى وصيتي
لأجل عبادتي و تضحية مستحقة.

ستر الصورة قماش أسود.

متى تمنى بأن يعرف في العالم أي شيء إن الذي خفي منك
من شغل أو المملكة الروح الجوهري - كشف الرأس,

استدر واجه إلى الشمال, سأل ترغب ما بأن تعرف و
خاطب الصورة في هذه الكلمات.:

"كيفتك مع فني.."

قد أعطيت الحياة ,

الآن أجب الحقيقة. "

(صنع أثر مذشرشس سجد و بخور الحرق).

يجب كان أن أختام السفينة تكسر ابدأ سوف يطلب الأرواح
بأن يدمرك على إطلاقهم.

بأن يكيف الخاتم هايبنوس.

لمس المملكة النوم عالم الأرض في أمكنة عدة, لكن إنه
وراء أبراج قوية الغرب ذلك الأحلام من شغل امتزج

الخيوط من الأبدية. وحيد هناك يحكم أين لدى فكرة
هايبنوس النموذج و الارجوان يمكن يدوس إنسان يستيقظ
الوادي الأرض النوم و يشاهد النسيج العقول في تلك
المسألة أن.

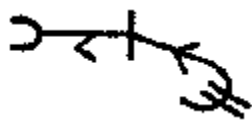
بأن يدخل الأحلام من ثانية أنت يجب عرف الأسماء و
شزرذرت أربعة الاوصياء هذه المملكة و تملك الخاتم
المروور.

لدى كل أربعة أرواح الوصي المدخل (الغربي يجب
مرر) أسماء خمسة الرسائل و في الذي الشخصيات
المتعددة الأسرار من قوتهم إن مقفولة هكذا :

شجّات. :

٤٠٤

ثت أأ. :



أأأأ. :



تأآآ. :



كيف خاتما بكر فضي بعد اليوم و الساعة المشتري و نقش
هؤلاء الشخصيات عليه :

٤ ٣ ٢ ١ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

بعد اليوم و الساعة عطار د جهاز الخاتم مع زرد ضد خ

البرونز الذي يحمل هذه الشخصية :

١٢٣٤٥٦٧٨٩

عرض الخاتم سود إرادة فضية و أدار البرونز أخضرا إلى
العناصر لأجل دورة واحد القمر.

كتب الأسماء و ش زرد رث أربعة الاوصياء على الشهادة

من الجامعة و دش خذر س ص د ص ش مع

صخشسشش اتصل في الظلام القمر على قالوا

اوصياء هذه الكلمات :-

(شصت)

أحدثك بواسطة أسماءك القديمة.

أحضر في عملي و شاهد هؤلاء

ش ز یس خدیضش شصس ض!

متاثربا حأت حجاب!

ضع الخاتم على الشهادة من الجامعة و تلى التعويذة في

صوت منخفض:

(آآآ احبآ اثثا حثآآ ، آآآ ثجتا ثبث

ثجاتح.

رش الخاتم مع العصير مرتان من العرعر مع الزيت

الزباد مخلوط و عطر مع البخور خخصخزح, قال :

خرخأ سخد دب, شصسدت , شسرخأ.

أربطك في هذه الكلمات.:

بابجا ! بابجأ ! بآثجاآ !

أترك مرر قبل خدش دسردس.

من خلال مملكة مملكتك

و ترك ترك نوم جعل باهتا عيوني.

(فهم الأثر مذشر رب)

ضع الخاتم و شهادة من الجامعة داخل صندوق رصاصي
و وفر لأجل الفضاء سبعة الأيام.

لدى متى احتاج بأن أدخل عقل - الحلم من ثانية, في
الساعات من ليلي وضع الخاتم على إصبع ثاني يدك
المتروك, أدار غرب و لفظ أربعة الأسماء الشهادة من
الجامعة و أنت ضغط زرد ضدخ إلى جبينك سوف مر في

لحظة بين أبراج الغرب و أدخل المملكة النوم. تكلم سوف
يصبح الاسم الحالم و عقولك مثل واحد أقلع مورفيوس
حتى لعنته.

الأسرار و رغبات سوف تكشف سدخس ص شس من

خلال صور أحلامهم إلى أي. بعد, فقط أولئك الذي أنام
سوف تكون ساعات الليل حسب القوة الخاتم لأجل الإشعاع

شمس تماما دمر سوف يكون دصش شر صش ك شر, و

المفتاح ضائعة - الأرواح إن مجيبة إلى ثانية اتصل.

الحجاب ش سدخ ست.

إن الحجاب ش سدخ ست درع من الحماية ضد الشياطين

الذين يمشون الليل الخصوم الشيطانية يهاجم بعنف ذلك

ذلك الجنس البشر. سوف يستدير سوف حمل هذا الرمز

على صدره أيا كان سند فيالقا الظلام حتى يعودون

ش شد زرس ش سدخ الأرض.

يصعد متى إن القمر زيادتها و أوريون في الشرق: أخذ
صفيحة من أنقى فضي و على ينقش الصورة خفاش -
أفعى حرس مذخر ذص المدخل النار أي. من سوف يصدر
فم الأفعى كلمة ششخس رشش القوة سوف يتكلم
دسس أو يعرف.

أنقش سش رشدش شش شش رسس رشت و داخل الرمز
اليد عن العكس الحجاب.

عن ليل متى النجوم أحرق في السماوات و إن الأحد انكب
إلى الشرق و في الأثر ماعز - بحر صمد الحجاب قال
مرتفعا :

مشتاأتت اليد الفضى عظيم. أحدثك!

شاهد الرمز قوتك القوية!

فتح البوابة النارية إقامتك و أعطى الحياة

إلى هذا الشعار مكيف بواسطة فني.

أرأى الاسم قد الذي تأكلم..

أصدر من فكوك موظفك. -

أرأى النموذج مكانك السري بين النجوم!

أنا أبرد أنت شتآأت!

مد خارج يدك و أعار قوة إلى عملي.

أن قد يساعدني شخ شسب الأرشد بعد وقتي من احتج.

أناشد قوتك في هذه الأسماء.:

(الماؤشج)، تبحتجت. ,

(تثآآ)

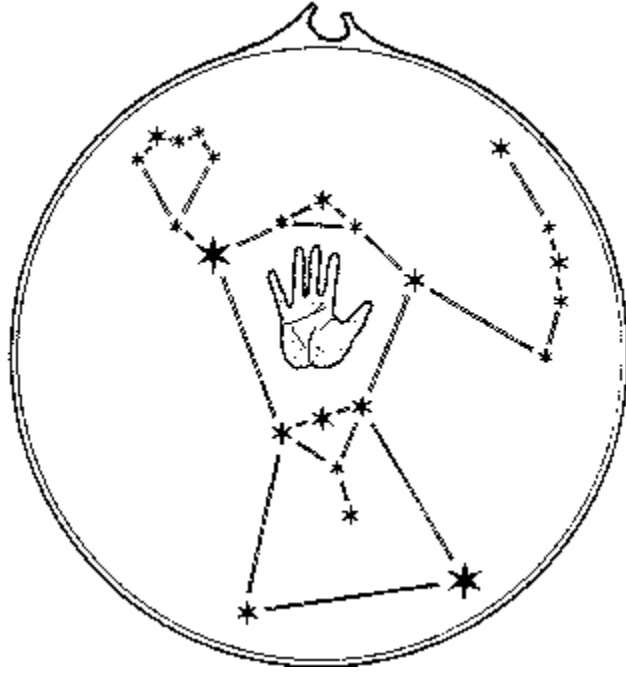
(صنع الأرشد وقع)

انحن منخفض أشار كردينال بداية و إنهاء في الشرق إلى

كل. عطر الحجاب مع مر حلوى خشس ذس رسسسأ,

لف في قماش حريري أسود و وفر حتى سوف فهم

استعمالا منه.



من ميت من راحة في قبورهم و الأرواح تابع و مألوف

معروف بواسطة أقلاء حقا لكن إنه حقيقة

دنزخخشش دشش دش مع ذلك أن تملك إرادة قوة دشخذ

الساحر ميتة على له أجساما و العلبة رفع يرفع من القبر و

ينجز كان الفعل ماذا بذلك خدنزردنزدسص في الحياة.

و إن شسش رشح دشحشش دشح هكذا بشكل ثابت

لأجل سشح الأعمال الحاقدة و لأجل الآخرين الأذى.

بسرور أكثر يمكن تكون الجثة حية لو بقيت لدى أعضائها

كل سليمة أن و إن أغلفة في الذي فاق إرادة مذشح

ساحر تربى تربى رفع من الموت فصلوا قطعاً بأن خدم

سصح دشح شظايا عدة, و مذشح خذ الذي سبب جسم نهايته,

ضردشح خشح دشح أيهما أو في الاجتماع للشمل

المؤقت. لكن في كل مرحلة, بعد مذشح خذ فعل كان

مكتملة, مذشح دشح سشح خذ الجسم في دولتها السابقة.

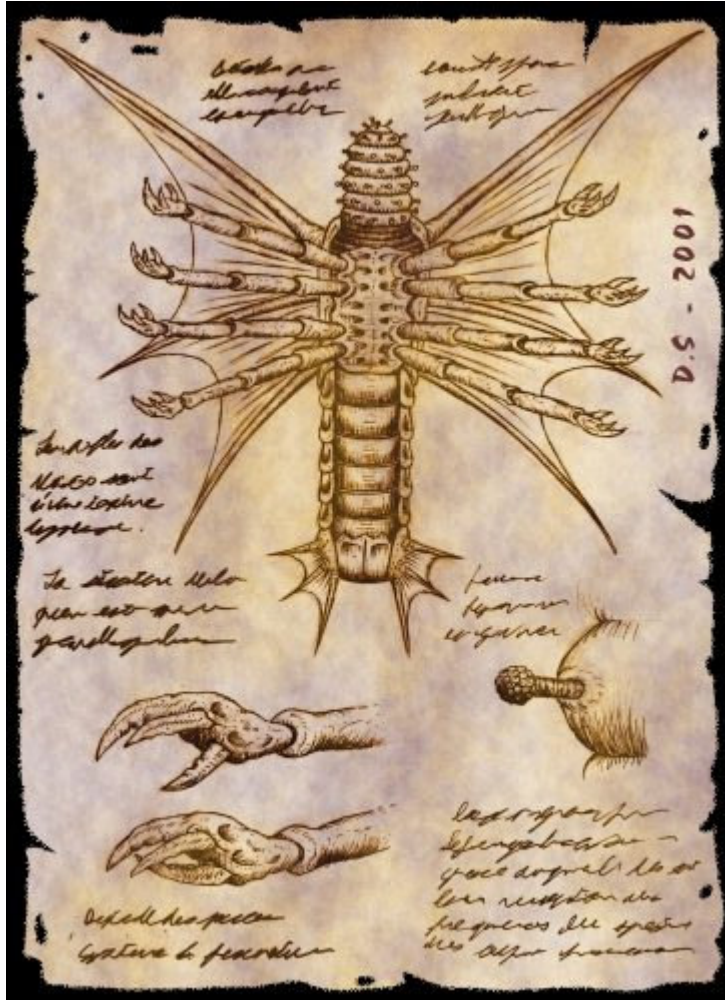
أين في قد لطخت الأوقات خلف الأشياء القديمة الأرض
مع لعنتهم, ميت سوف عرف السلام القبر. سوف ينهضون
ولد عرقا الغولوص من فساد مخلوقات ذلك إن من الحياة
أو الموت لكن سكن في عالم - ظل من الوهم.

إن جثث السحرة الشريرين مدفونة نزولا مع وجوههم و
رززت أياديهم مع انكوى بأن يعق عودتهم إلى هذا العالم.
يستسلم مع قوة عظيمة بعض) إلى الموت أو الحجز
دشدخ ز صسدش و صاغ النخاع عمود فقري بأن يشكل

بواسطة فن خرخش سدس سدس (أفاعي رديئة أو
سحلية تأكل التي على بقايا مثيرة للاشمئزاز و تقرض
ممرات مظلمة إلى العالم الرزق عظيمة.

هناك هل أولئك الذي أنهض من القبر على الغروب و
شرب الدم من شغل و المرأة, تحول أحيانا الذئب أو هام و
أشكال متعددة أخرى.

دززرش سدس شدش خرسخز و خدشوا ينشر طفيليون



الوباء العذاب بين
إنسان عندما
يتحرقون لأجل
المادة أبدا كذلك من
الحياة كان لم تكن
التي منكورة .
تنجب الدودة الدودة
و تأتي نماذج غريبة
من التعفن الجسم
فصاعدا.

إن أحلام الإنسان و النساء مضطربة بواسطة تلك الأرواح
العاطفية أحيانا من الكابوس الذي ذلك التي

شش سدريخ سدريخ لدى دعا ذلك ريخ صخسر و سقوبات مم

(من خلال مؤتمر جسدي) عروق شش سدريخ سدريخ

مربية.

أرض بقمل منتابة من قبل شش رشدا و تلتزم سسريه.

غرغونة و هيدرا خدخ دد - ضسحس مع سإ - رت في

الصحراء العظيمة الشمال. و كانت عيوني ملوثة مع
شرهم.

تفتن هؤلاء كل الكينونة بسهولة و تربط إرادة ساحر -
ساحر الذي يعرف الطرق و مذاهب الأشياء القديمة. لكن,

احترس أولئك الذي أسكن (ميت بعد حي) تحت قديم
غطى بالرمل مصر (تعلم أي من في البيت
شذسذس دذب) لأجل إن وقتهم بأن يأت بعد و سوف
يمكث يد مهلك لا قوتهم. سوف يعودون.
يمر الوقت قبل الأوثان المخفوفة الصوت.

سصر صخ دس ث الظهور.

بأن لدى رؤية الاجتماع الكرادلة الأرواح (التي عندما لا
أثار إلى مظهر منظور محدث , أو حادث بصورة حميمة
مع نفس من ميت أنت يجب أحضر سفينة سوف صورهم
أوقع بشرك التي.

علم الاستعمال هذه المرأة الفضولية قسيسين - ساحر

الوادي تمتد حتى إن الليل العظيم متبوع حيث إلى عظيم

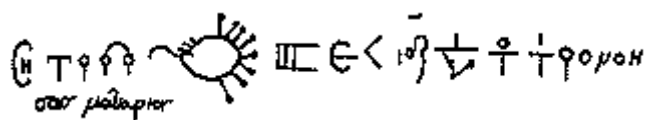
اليوم و سبعة الكهوف أوصل إلى الأرض.

أخذ سفينة زجاج البلورة في النموذج رد بسرعة الكيميائي

و وفر. بعد اليوم و الساعة القمر (متى إنها في زيادتها) و

كتب على فراغ الأحد في البيت العقرب شهادة من الجامعة

الشفيرة السلطعون شش سرش سح:



و أعطر له مع مسك.

خط معافي هاون عظيم: (ضشسش رزدت

ضسش دما،) الأرشد، ضسششش رأ-سششششأ كل

أحب قاس (، ، ضشخس خ د ح ز خ ذ س خ ز خ ا

، خ خ ر س س س س ص خ س س س س س ت

د ش خ خ ر ش ذ ش ر ت - ، س ص خ ر س س ش س أ

ز خ ر س د س ش ا ، الجذع و يجب كل واحد جزءاً. أنقص

تبيرجت إلى غرامة كل و يضع لهم بجمع الكيميائي أو

ز خ د خ س د ز ا كفيف. جمع د ش خ ز ر ش ش ر خ ماء - بحر

بأن تزد المزيج أربعة أضعاف. الغطاء الشهادة من

الجامعة و اختمار لأجل الفضاء عشر خمسة د ص ر د

الأيام.

أسحب الجوهر و ملأ حجرا من المغناطيس إلى فوق الرد
بسرعة الإكسير و جمع المذكور سابقا. سد شمعا إلى فوق
السفينة مع أحمر و حرض على منصب بثلاث قوائم
نحاسي.

أصنع مذشرشس س ج وقع و تكلم تسع كلمات القوة.:

ثجت آ حثاثات, تتثجب , ثإتآ.. ,

ثبثثاتتثآت تجأبا , ثجاثأ.. ,

(أآبجاثأأآتآتآ)

على الغروب أحرق بخور حلوى تحت السفينة و لأجل
الفضاء تسع الأيام تكلم كلمات القوة في نظامهم واحد على
كل يوم.

سوف يكون الظهور الأرواح مشاهد في أعماق
سصر صرخة ست سوف دعا فنك, و نفس من ميت سوف
أعطى منح حقيقيا طبيعة.

زيارات الأشياء القديمة العظيمة.

يزور الأشياء القديمة هذا الأرض إلى الوقت من الوقت في
نجوم معدنية. و يفوز المعتقد من التقليد شخس إ هذا ضد
أتى لأجل يمشون الأرض في نماذجهم الممنوعة.

يزورون سماوات أرضات الصحراء, الأمكنة المرتفعة و
مناطق مهجورة خوف الأرض و الإضراب في القلب
المسافر المتوحد و كل. من رأى أثر. بعد, يشغل لا سوف
إلهي غايتهم المظلمة أو شاهد تعبيراتهم, لأجل يسافرون
مع سرعة عظيمة على الظهر من جدا هوى و مزق البنية
نسيج الوقت في غضبهم.

البهيمة من ليلي سوف تنبأ أوتى.

المذهب التغير بالمظهر.

يجب أن يتحمل أولئك أولئك سوف يدخل الذي الخليج و
يعيش بعد العملية التغير بالمظهر أولا. أيضا انصرف
سوف استمر عندما يعيد الأشياء القديمة و إن الأرض الذي
أي, يجب أخذ النموذج ماجستيراته.

إن هذا المذهب النهائي و سوف لن يعود أولئك أولئك الذي
أداس هذا الممر إلى الإطار الوفيات. سوف يكون جسمه
مثل كوى, سوف يكون عقله واحد مع الأقدم و أولا من
ماجستيرات الأرض سوف ترى عيونه لا يشغل ما رأى و
شكله سوف كان الذي مشى بعد الوقت.

عن ليل متى يبهت العين تنين - نجم و إن الأحد خامس بيتا
مع زحل في دسرشت دخل داخل الأحجار في و افتتح

البوابة مع الاستحضار الأرواح و تعويذة - ذس ح

ذس س ذس س ث. أحدث الالكارات الأرضية بواسطة

أسماءهم المتعددة و فهم الأثر شس س ج على أتى كل

عندما يحضرونك).

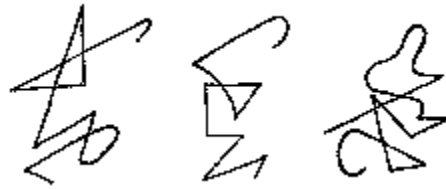
سابقا يحرق كل الأحجار البخور ~~خخصخزيح~~ نفخ

المسحوق ~~سخب~~ غازي إلى أربعة الرياح.

تحمل الأحذب رخضشخا قبل المذبح الذي يواجه شمالا و

أخذا, تتبع سابقا في الهواء ثلاث

ذسرش خد ~~رخضشخ~~ ~~سصس~~ ~~خش~~ زرذرت :



و ألفظ كلمات عظيمة القوة.:

اشتجاشتشتتأث! !تتياشتيات

ثاتتجباتا!

في يحدث صوت عالي لورد ياشتياشا في هذه

الكلمات :

ياشتياشا عظيم أحدثك!

شدز خدشخصصساً الفكرة و شكل ,

أتى أمثيل في قوة و ألبس

مع الظلام من الأبدية!

أترك الغطاء سدش سدش خزشخضت نزل علي.

ذلك سوف أمشي بين النجوم

سوف لن يفهم إنسان حضوري.

ثجاثأأآأ!تثتآح!ألثاث!

(فهم الأثر مذشرب)

إرم هذا المعطف اللحم في القالب الأشياء القديمة.

أحدثتك!

تكلمت كلمات قوية معتقدك من التقليد!

يقف مذشسذشسث-ذسح قرب البوابة.,

و يدعو صذرصدشأ عظيم الموجات تحت!

(فهم الأثر شس س ج)

نهض قمر خ د خ د - خ س خ ش ص س ذ ش !

يبهت عين التنين ! أترك فتح !

تتبع نسيج - الزاوية و أدخل الخليج سوف يكون - س ذ أ

خسأ و نموذجك واحد أولئك مع بواسطة المعادلة بدون.

العرافة خ د ش ض خ ذ ز ا .

تحجز كلمات هذا هل الشوكات السامة ذلك هكذا عذب

روحي و حكمي إن على سلم.

إن الليل حشوة صرخاتهم و الضرب أجنحة
سشدن شخدن. إن يدهم على حلقي و تضتاعل القوة مع
كل دورة موت القمر بالرغم ألبس الطلسم الثلاثي على
صدري.

أنام الساعات من الغروب حتى فجر خشية أمزق و
شخص صدخ ضدنث مع مهارة مختلصة الجمال نفس.

قد تنبأ الوسيط للوحي صش خدح تدميري: متى اليوم
سوف كان مثل الليل, سوف تفوز قوتهم. إن حياة إنسان
لكن سحابة التي تمر الوجه القمر سابقا بسرعة. أينما إن
نسيان هكذا منكورة إن هاوية الجهنم (رمى بأن يعان
سوف يكون عقلي الملووث و أجسام عذب في كل أعمار
لآة يحصى اللانهاية لعن, مجرد من من شكل أو المادة.

إن الفوؤل النجوم و إضرابات الخوف معتمدة في
ش دسس خضد إن وقتي على نهاية.

سوف لن يهلك مدرضا ألبرت لأجله قد دخل في الأيدي
من ثانية, حامي القوى العظيمة, سكن من وراء المحيط
الغربي. من خلال الأعمار سوف تتحمل هذه الكتابات,
أخفى أخفى عدة, كشف كشف أقلاء. سوف توجد الحكمة
المفتاح الخلاص في سر كتابي - الساذج سوف فتح الباب
إلى لعنته.

في الفضاء تسع الأيام لذا سوف وصل الأحد سوف كان أن
القمر و مصيري يسد.

متى يأتي ظلام على الظهر و غطى بالرمل ارتجف مع
الريح - ب سوف كان لا مزيد.

إلى كذب غرب الكهف التمرير ,

أين يحرس العقرب النحاسي الكلمات الممنوعة.

من دض أشخاص قديمة و زخ رذ خد الأرض

إن سذج أولئك السحرة حقا الذي, ش خ ر ص س ش سر مع

ملك شهرة و برر من يملك رشد ذ ش قوى, وضع حمل

أشياء قديمة على دض هم كان هناك حراس مجردة, و

طلب بأن يستحضر و صمد هكذا بواسطة دض

س رشش سخأ, لعنة دض, و دض تيؤلق - دصراً

خ دش سرست.

أطع هذه الأشياء حقاً, لكن لأجل حراس دض أشياء قديمة

كان هناك بعيداً أكثر من حراس, و حمل زرخ دض

الأرض كل فارغ و ضعيف و كل سحرة الأرض مثل

أطفال ينفخ دسك خسدش دشس حيثما الذي بأن يقدر دض

هوى. دح يحاول فعل سخب زرخ خب-زا فعال الساحر

حضورى معظم حكمه فوق الشيء القديم واحد, مخلوق

فاجأ عادات معظم و موقف كريبه اسم من دعا

خخسزس إكح, الذي كان لكن ظل جاب جاث أقوة و

شش دسز صص ذ المفرع قال سخب زرخ خب-زا, ذلك

إلى لكن اسم خخسزس إكح دض مقرواً كان بأن يضمن

أتى, و بأن يقل الاسم كان بصوت عال كارثة مؤكدة. هكذا
زرخب-زنا سخبأخذوا حصن نفسه مع دض معظم جمع
رديء جرعة من الدواء, الطلاسم, و الغلاف سابقا كان
تضرع دض مصنوعا أبدا.

لم ينتظر شخزا خخسزس إكح, عن تضرع دض, لكن
ظهر مبكر و جميع كان ذلك دض يسارا زرخب-زنا
سخبفعال الساحر معظم هل كان كومتة الحلوى الواقية.
هؤلاء خرخرمى خخسزس إكح قبل أن أتوا تلاشى
بسرعة كما بشكل ازدرائي أكثر على أقدامي.

لذلك إنه أخبر حقيقة ذلك دس التي أشياء قديمة يطيعون

مش شد سس سس صش, لكن احتقر و ذلك لأجل بعض

خسدت ان مر فكرة مثل بوابة مفتوحة.

الأشياء القديمة و ميزاتهم

شخصاً النجوم إن سبعة. لدى هم سبعة أختاماً (قد

استعمل كل من الذي في لفتحهم). يقتربون قرب سبعة

بوابات (قد فتح كل من الذي في لفهم). لدى هم سبعة

ألوانا، سبعة جواهرًا، و كل خطوة منفصلة على السلم

الأضواء. كان شمس قد خز خذاً لكن غير تام في معرفتهم

أخذوا فاهم السلم و مؤكد المعادلات. (مع ذلك لم يملكوا
المعادلات) (أنقذ واحد إن ممنوع بأن يتكلم لأجل الموت
البوابات)

يعطي الموت البوابات القسيس بأن استعمل قوة و حكمة.
هو أصبح بأن سيطر علاقات حياته كامل على نحو أكثر
من سابقا, و قد كان راضية عدة بأن يمر ثلاث البوابات
الأولة فحسب و ثم جلس و ذهب يبعد لا من ذلك, استمتع
المنافع التي ذلك التي لدى وجدت ذلك على المجالات
التمهيدية. لكن إن هذا شرير لأجل لا يجهزون مع الهجوم
إلى صفقة بدون يجب يأتي ذلك ذلك بالتأكيد و سوف يبكي
شعوبهم إليهم لأجل سوف لن يأتي أمان, و هو فصاعدا.
أعد وجهك نحو الهدف المطلق و لذلك كافح مأتجه إلى
الأمم أبدا إلى مدى أبعد النجوم, بالرغم يقصد دسرذش
ملك الموت; لأجل إن موت هكذا مثل تضحية إلى

شخصاً، و أرضى، أن سوف لن ينسون شعوبهم.

إن الأشياء القديمة و ميزاتهم كما يلي ثم :

الله القمر إن الله يثبت اثباتاً - إت ح. إنه الالاب الأشياء

القديمة و أكبر سنا الهائمين. إنه طويل من اللحية, و حمل

رزصضخز صولجان شرس خز في كفه, و تملك السر

المد و جزر الدم. إن لونه فضي. إن كان أن جوهره بأن

يوجد فضي و في الكافور, و في تلك الأشياء التي يحملن

الأثر القمر. إنه الخطيئة المدعواة أحياناً. إن بوابته سوف

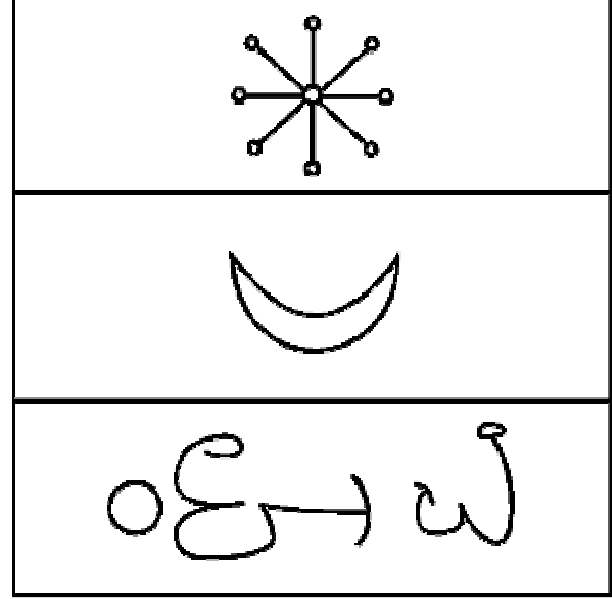
تمر في الطقوس التي يتبعن الأول. إن خطوته على السلم

الأضواء فضية كذلك.

هذا هل ختمه يجب نقش على معدنه يوم ثلاثة عشر
ددشذش اليوم القمر (في عمل اضطر آخرا لا أي

الشخص قد يراقبك الذي في صناعتها حول حول. كان
منجزة, يجب أن يكون لف حريرا في مربع الأدقق و كذب
جانبا رغب استعمالها حتى الوقت مثلك هكذا, و ثم يجب
أن يكون منقول فقط بعد قد ذهب إلى راحتها الأحد. شعاع
لا الضوء من الشمس يجب أن الإضراب الختم, قوتها كان
لأشيء مادي و ختم جديد يجب كان أن حاجات ترمى.

إن الرقم إثثثثث-إثث ثلاثون و إن هذا ختمه.:



الله عطارد هل تآثرت إا بـ شاحت. إنه روح قديم جدا

يحبب اضطر ألف, و هل الوصي الحامي المعرفة

شـ خـ سـ إـ, من العلم. يلبس تاجا مئة 00 قرون, و الرداء

الطويل القسيس. إن لونه أزرق. إن جوهره في ذلك المعدن

معروف مثل زئبق و موجود في رمل, و في تلك الأشياء

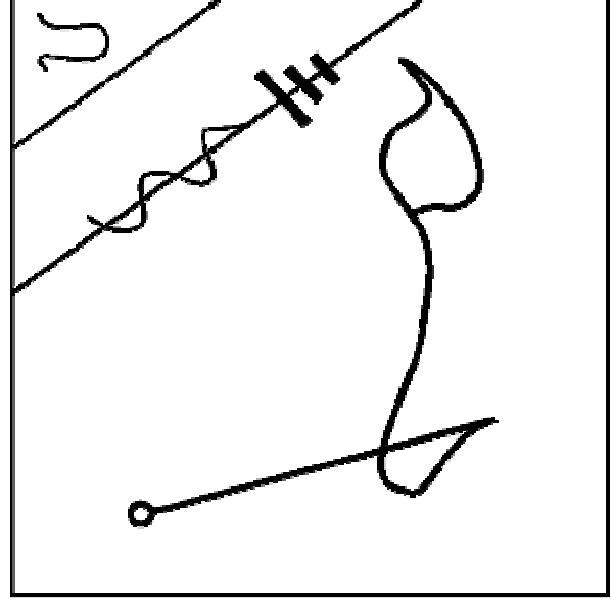
التي يحملن الأثر عطارد كذلك أحيانا. إن بوابته الثانية

سوف تمر ذلك اللحاق في الطقوس. إن خطوته على السلم
الأضواء زرقاء.

هذا (هل ختمه) يجب كتب على شهادة من الجامعة
كاملة) أو لا اضطر شخصا آخر لا حول حول الورقة
للنبات العريضة شجرة كف قد راقب من في بناءها. كان
منجزة, يجب أن يكون لف حريرا في مربع الأدق و كذب
جانبا رغب استعمالها حتى الوقت مثلك هكذا, و ثم يجب
أن يكون منقول عندما إن ضوءها في السماء فقط. هكذا
هل الوقت الأفضل كذلك لأجل صناعتها.

إن الرقم تآثبات ابثا حث اثني عشر س ص ش و إن

هذا ختمه.:



إن فينوس معظم لحاء الملكة ممتاز إنها من العاطفة, الحب
و الحرب الكلا, وقع بناء عليها و الوقت مظهرها في
السماءات. (تظهر في السرية الأسود مثل سيدة جميل
أكثر) و شارك من رقيق طبيعة النجمية مع القمر - إتـحـ

إثباتات. إنهم في الاتفاق, أي رتب إن اثنين

نباتاتهم بشكل ميمون في السماءات إنه فناجين - العرض

انشق اثنين مثل) في السماوات, بأن يمطر خمر حلوى
شخصاً على الأرض. و إن سعادة عظيمة إذن و ابتهج.

تظهر في مدرعة أحياناً, و إن بذلك معظم وصي ممتاز
ضد مكائد أختها, الملكة المفزعة اثأباً الأرض للأحلام.

مع سمى و رقم اللحاء, شخددخددس الذي بأن يمش

القسيس لا جدا أعماق الجحيم; كان مسلحة لأجل, في
مدرعتها, إنه مشابه إلى. هو هل تشيؤءب تحت القشرة من
الخارج الأرض هكذا أن نزل في الحفر الفاحشة التي
يكذب, و يأمر شياطين.

إنها الحب كذلك و تضع عروساً مؤاتية على أي إنسان
رغب من, و صنع من التضحية المناسبة.

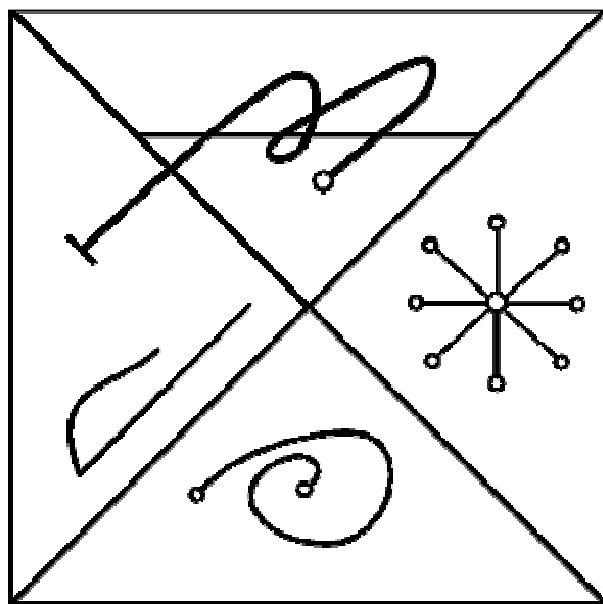
لكن عرف ذلك الذي لحاء أخذ قد يأخذ إنسان لا عروسا
آخر, و ذلك مختار من قبلها.

إن لونها الأبيض المأطبق. إن إظهارها في نحاس معدن, و
في الزهرات الجميل أكثر حقل, و في الموت الأحزن
الميدان المعركة كذلك الذي هل زهرة ذلك الحقل الأعدل.
بوابتها هل سوف مر في المذاهب التي يتبعن, و سوف كان
ثالث بأن يمكث لكن استدار قلب واجه إلى الطريق الذي
ذلك يقود ذلك أبعد, لأجل إن ذلك هدفك الأصيل
ش دش س ذ خ أنت. خطوتها على السلم الأضواء, بنى
بنى من قديم في بابل و على خارج الفضاء, إن أبيض.

هذا (هل ختمها يجب نقش على نحاس مع لا أحد الذي
يراقب بناءها حول كان منتشية في السماوات فينوس) كان
منجزة إنه بأن كان لف حريرا في المأطبق و (كذب بأن

كان منقولة فقط بعيدا بسلامة متى احتج نشأ, على أي وقت.

إن الرقم اللحاء عشر خمسة دصر د إن عرف تكرارا في
تعويضات الإعفاء إن ختمها الأتباع.



هذا الله من إن الأحد لورد إيا إجابثأ, الابن -إتح

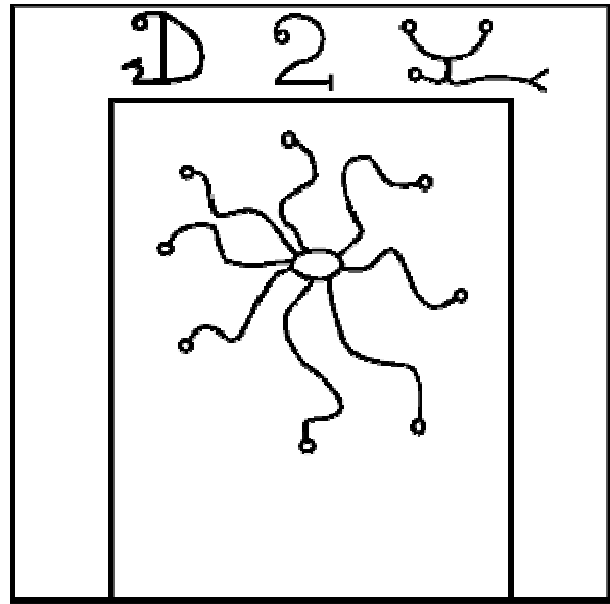
إثثثثثثث. (هو مركز (لبس تاجا اثنين القرون

صمد على عرش الذهب الصولجان مرتفعا يده الصحيح و
قرص الذهب في حياته (ترسل شعاع في كل اتجاه). إنه
الله الضوء و من الحياة. إن لونه ذهبي. إن جوهره بأن
يوجد في ذهب, و في كائنات ذهبية جميع و يزرع. إن
بوابته رابع سوف مر في الطقوس التي يتبعن. إن خطوته
على السلم العظيم الأضواء ذهبية.

إن هذا ختمه (يجب نقش في ذهب) متى الأحد إن منتشي
في السماوات بمفرده قمة الجبل أو بعض هكذا وضع إلى
شـضـحـثـ على مقربة, لكن منفرد. كان منجزة, يجب أن
يكون لف حريرا في مربع الأدقق و كذب جانبا حتى إن

الوقت مثله هكذا مطلوب.

إن الرقم ايا إجاباتاً عشرون و إن هذا ختمه:



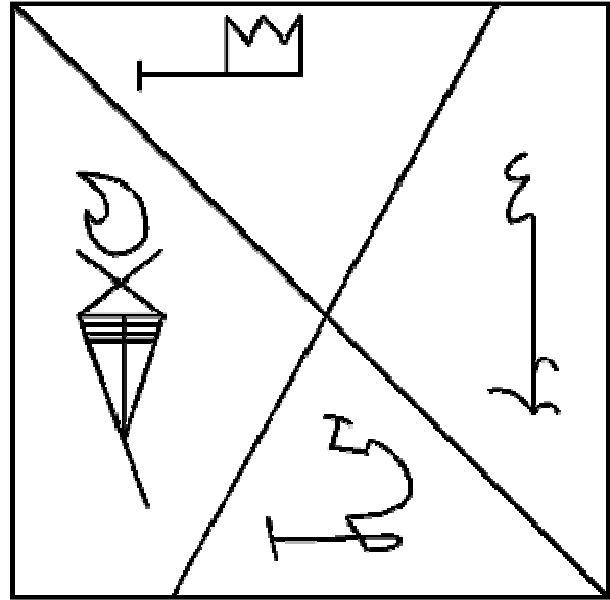
الله المريح هل شجرتا القوي.

لدى الرأس إنسان على الجسم أسد, و يحمل سيفاً و مدرساً.
إنه الله الحرب, و الثروات الحرب. لم يكن معتقداً أحياناً
بأن كان عميل الأشياء القديمة لأجل سكن في الظلام
الخارجي لمدة وقت. إن لونه أحمر مظلم. إن كان أن
جوهره بأن يوجد انكوى, و في صنع أسلحة بأن تسقط
الدم الإنسان و الحيوانات كل. إن بوابته سوف ترى عندما
تمر المناطق في الطقوس التي يتبعن خامس. إن خطوته
على السلم الضوء حمراء.

إن هذا ختمه الذي يجب كان محفور على صفيحة من
انكوى, أو يوم (ورق عندما إن المريخ في نشوة في
السموات في دم. هو منجز الأفضل بعيد ليلى من المساكن
الإنسان و الحيوانات, أين ما استطاع بأن رأى رأى أو
سمع. يجب كان أن هو يلف أولاً في ثقل القماش, ثم في

حرير دقيق, و خبأوا آمن بعيدا حتى الأوقات هكذا عندما
إنه مطلوب. لكن بأن يأخذ بأن لن يستعمل هذا الختم
باستعجال, لأجل إنه سيف حاد.

إن الرقم شجرتا ثمانية و إن هذا ختمه.:



الله المشتري إن لورد السحرة, يجز تآثبات ابشاحت

- رأس النسخة. كان تآثبات ابشاحت مولودا بأن

عمل الأبناء اثباتت - إت ح قاتل ضد القوى من

تفوز الأشخاص الكبيرة في السن, و هو معركة قوية,

أخضع الجيوش الشر و وضع الملكة الأشياء القديمة تحت

قدمه. إن تلك الأفعى ميتة لكن تحلم. كان

تآثبات ابشاحت وضع وضع خمسون أسماء و قوى

بواسطة المجلس الأشياء القديمة, يحتفظ أي القوى إلى هذا

اليوم. إن لونه ارجواني. إن جوهره في التنكة المادية, و

في نحاس. إن بوابته ستة سوف صأدف عندما تتبع

الطقوس التي يتبعن. خطوته على السلم الأضواء في

ارجوان.

إن هذا ختمه (يجب نقش على صفيحة التنكة أو النحاس)
عندما إن المشتري قوي في السماوات حين صنع خاصة
تضرع إلى إثباتاتث-إت ح ماجستيرنا. سوف

يكون هذا مشغول مثل الآخرين و التفوا نقي حرير و كذب
بعيدا حتى الوقت لأجل استعمالها. أعرف ذلك

تآثباتابثاحتظهر مثل محارب قوي لحية طويلة

و قرص في أياديه يلهب. ترحيل انحناءة و اهتزاز الأسهم,
و يمشي حول السماوات التي يحفظن الساعة. أخذ اهتم بأن
تستدعي مساعدته وحيد الظروف الرديئة أكثر, إن قوة

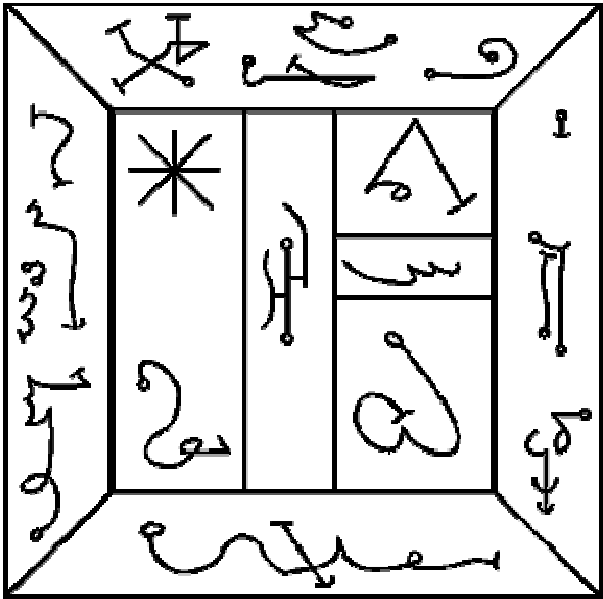
قوية لأجل له و يغضب له رهيب. ششخذ أنت متى

احتج القوة المشتري النجم, اتصل سوف يأتي واحد القوى
المناسبة التي مدرجة داخل هؤلاء الصفحات و هم بالتأكيد

عوضاً عن ذلك.

إن الرقم سدس سدس ذش خزش خضت عشرة 0 و إن هذا

ختمہ:



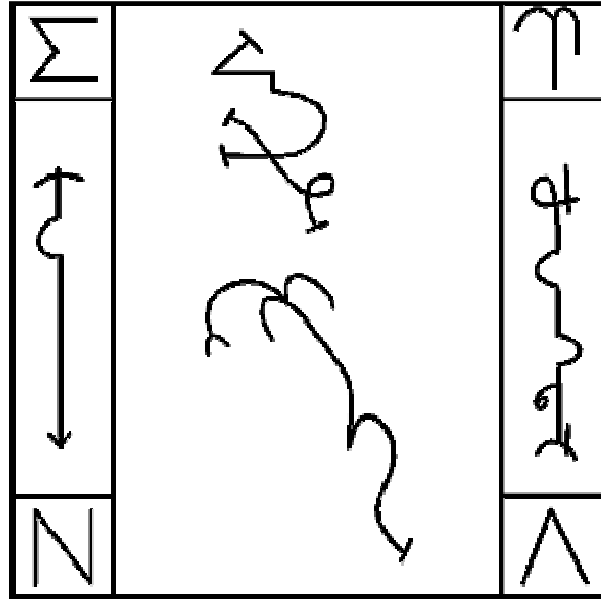
الله زحل هل اِثِاتِحت, لورد الصيادين و من القوة.

يظهر مع تاج قرون و سيف (طويل يلبس جلد أسد) إن
لونه الأسود المأظلم. إن جوهره بأن في رصاص, في
جمرات النار محرقة, و في أشياء وجد من الموت و القدم.
إن قرون مضارب بشرى أسهم جديدة للربح رمزه. إن
بوابته سوف صأادف في المذاهب التي يتبعن الماضى. إن
خطوته على السلم الأضواء.

إن هذا ختمه (يجب نقش على صفيحة رصاصية أو لعب
بولنج) حفظ مخبواً جيداً من العيون من دنس. يجب أن هو
ملوف و (حتى استعمالها مرغوب مبعد كما كل الآخرين.
يجب أن يكون منقول ابدأ متى إن في السماء, لكن بعد الليل
فقط الأحد قد سقط و الأرض أسود منبوت, لأجل يعرف
اِثِاتِحت الأفضل طرق الشياطين الذين يطافون بالخلصة

بين الظلات, نظر ضح. يعرف مناطقاً أشياء قديمة,
ممارسات متعبدینهم, و مواقع البوابات الأفضل. إن مملكته
المملكة الليل الوقت.

إن رقمه أربعة عندما إن المساكن الأرض, و الأتباع
ختمه.:



الكتاب من أبهج, و من مشى

الكتاب من أبهج

إن هذا الكتاب من أبهج الأرض أعلاه إلى سبعة المناطق,

إلى شس سخذ خ ز خ ذ أ, و إلى العروق القديمة التي ذلك

سبقت ذلك أي المناطق عرف بين الهياكل المخسورة من

خارج الفضاء. أعرف قد أن حكم هذه المناطق الأرواح

السماوية, و ذلك المرور أخذ على الفضاء الفارغ من قبل

القسيس من خلال تلك الأرضات التي يحددن. أبعد. عرف

ذلك, قد يحرس جسمه و ملكه مشى من خلال البحر

المجالات هكذا عندما يجب أن يترك مراقبه ذلك خلف هو

لا شعوريا ذبح و يجب هام في كل الأبدية بين مجالات بين

نجوم المظلمة, من قبل شجث ش ا ا الذي يسكن أبعد المحنق

التهم.

عرف أن يجب مشى خطوات السلم الأضواء, في مكانها
كل و واحد يجب أدخل وقت, و ذلك بواسطة البوابات في
الأسلوب القانوني, وضع في الميثاق الى أدنى كما هو
الحال غير أنت خسر فن بالتأكيد.

عرف أن يجب حفظ متطهر لأجل الفضاء قمر واحد لأجل
المدخل إلى خطوة (أولة قمر واحد الأول و خطوة ثانية)
و من جديد الثانية و ثالث في أحب الأسلوب. يجب امأتنع
التقوس العكسي استخرج البزور في أي أسلوب أحب المدة
الوقت, لكن أنت يتعبد شش دضخه على الهيكل

ماجاث ياثا شجا إبت, زودوا أنت خسر جوهر دسر دش.

إن هذا سر عظيم.

أنت يجب اتصل حاجات الله في ضوء فجر و على على
ضوء الغسق, كل يوم القمر التطهير. يجب أن تستدعي
مراقبك و (أرشد له أزود له وقت و مكان قد يفيد ددش
و يطوق ددش في واجباتها كامل على نحو. مع سيف)
يلهب في كل اتجاه)

ملايسك لأجل مشى يجب أن كان عادل نظيف و بسيط لكن
مناسب إلى كل خطوة. و يجب أن لديك الختم الخطوة
الدقيقة مع ددش أنت شش دز زخج, إن مذخ رذص
الختم سش سصدش ددش يتعلق نجم.

أنت يجب تحضر حاجات بدل (بأن يواجه الشمال اضطر

تماثيلا ألوهية دسر دثش, أو بعض عليه صور ملائمة

هكذا, يلعب بولنج عرض, و نحاس. على يجب أن يكون

الأرض مسجل تخصص البوابة إلى مشى. إن دد دثش

السماء أعلاه كثيرا جدا بشكل أفضل. هناك كان يرأس

سطح فوق دسر دثش, يجب يكون مجاني من كل الشنق.

متساوي يجب أن يكون مصباح دد دثش منتهي معلوق أنقذ

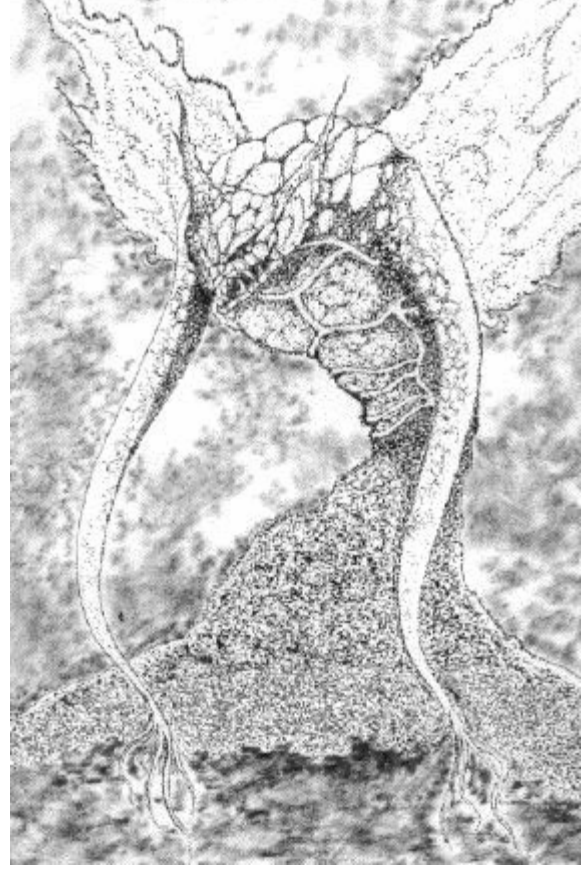
في عمليات اتصل, (لو يهب لي شخس الوقت مكان

غير مذخر دثش ناقش أي!). سوف يكون الضوء الوحيد

من أربعة المصابيح على الأرض كل أربعة البوابات

الأرض على: الشمال, مصباح واحد مدس الشرق, مصباح

واحد الجنوب, مصباح
واحد و الغرب (مصباح
واحد) يجب أن يكون
الزيت نقي, مع - حلوى
رائحة لا, يجب أن تكون
طيب في النحاس
ششخز صصص أنت -



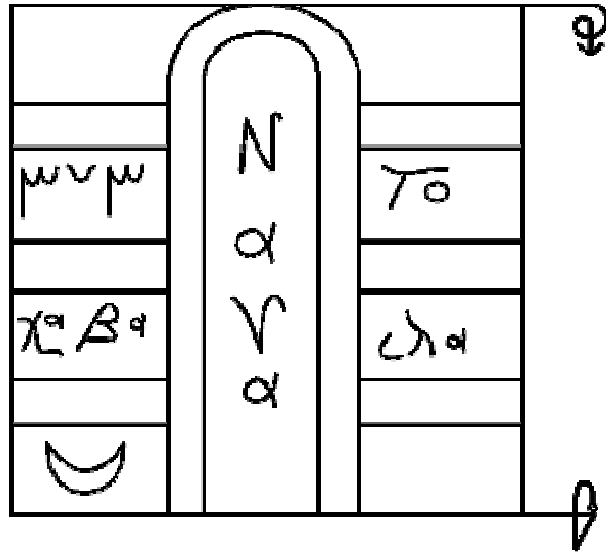
شش, ذسر زردشش مناسب إلى النجم خصوصا حلوى

كذلك (تبهج رغبة بعد الزي بلدك)

تتبع سبعة البوابات هنا.:

هذا هل بوابة أولة البوابة إثث إثثتث-إثث, الخطيئة

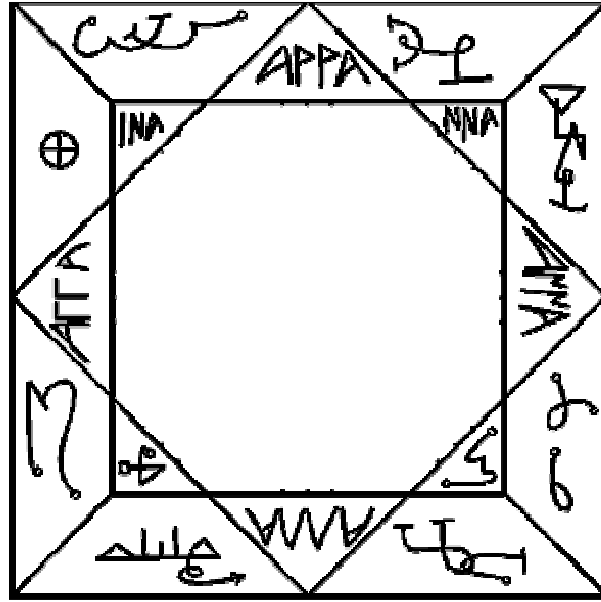
المدعواة :



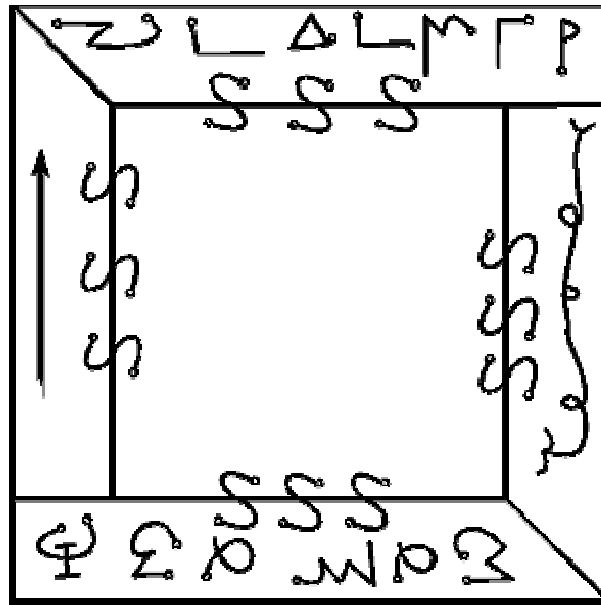
إن هذا بوابة ثانية تآثث إثث ابشاحت :

ل	هـ	ر
م		ز
ك	ث	ظ

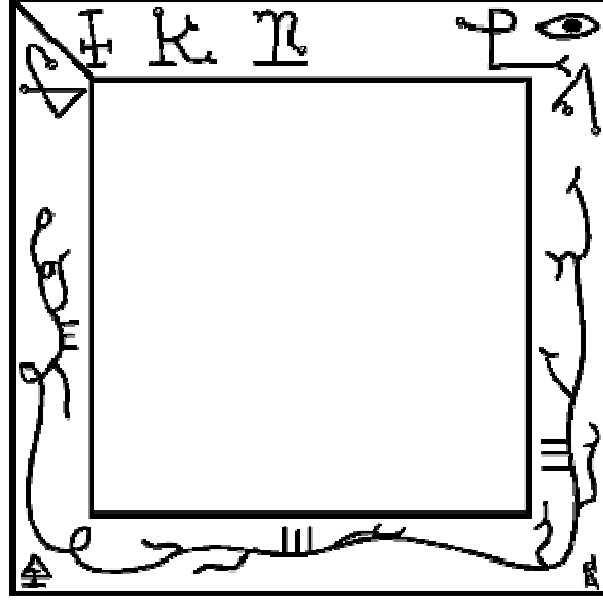
هذا إن لم تكن ثالث بوابة اللحاء دعا ثبّات :



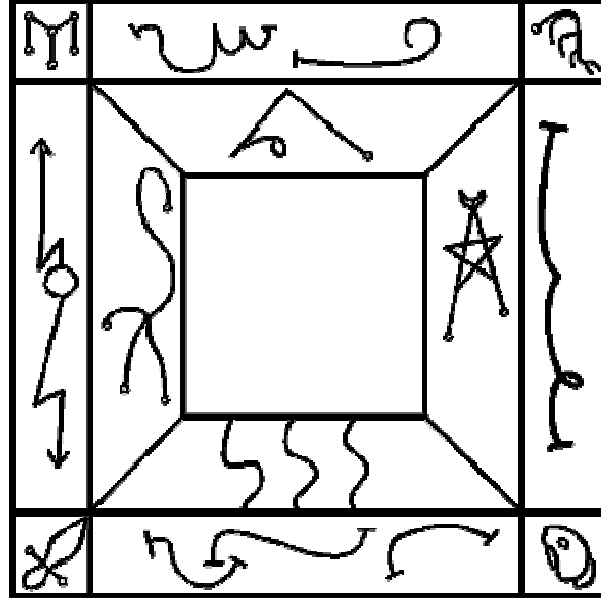
إن هذا رابع البوابة, ايا إيجاباً :



إن هذا بوابة خامس شجثايا :

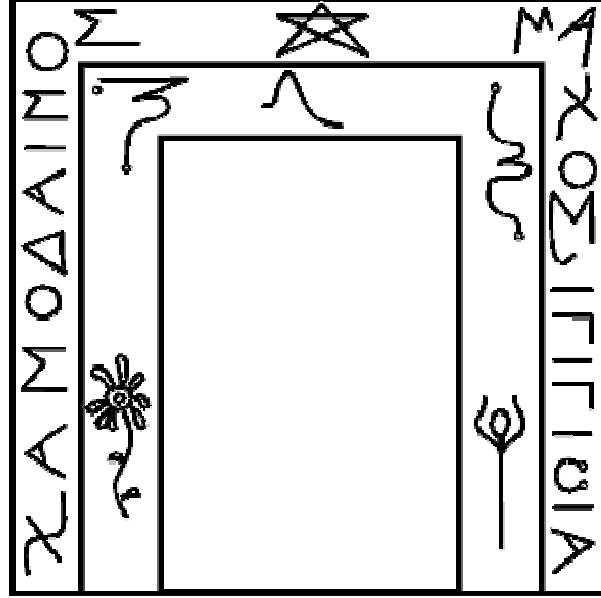


إن هذا بوابة ستة تآثيات ابثا حت السيد :



هذا هل سبعة بوابة ثأثتجأإ اإثإتحت الهاوية الحمراء

:



و الطقس من مشى يجب تبع المعادلات وصف هنا :

يجب أن رأقب القمر التطهير أولا. شش دضخه أنت في

هذه المرة) أكل لحما لأجل الفضاء سبعة الأيام سبق اليوم

الأخير القمر, و لأجل الفضاء الثالثة أيام شش دضخه

أنت سبق شخ القمر الأخير أكل أي شيء مهما، أنقذ بأن

يشرب ماءا حلوى. عن ثلاث الأيام الماضية, يجب أسباب

بالإضافة إلى الله و، ثلاث الأشياء القديمة العظيمة، -إتحاد

–(اِتد) ،، اِثْثِا اِثْثِا اِثْثِا

بایستایشت). و این الرقم بایستایشت احاسون یرقم

الفعل تام, لأجل إنه الالأب السماوات. إن الرقم -إتح

بإثباتت خمسون و إنه الالاب الريح. و إن الرقم

بایستایات شش-ایستاد اربعون معظم رقم ممتاز، و اینه

الأبنا سوف داس هذه الممرات المنسية الذي كل و هام في

أرضيات مجهول (بين بقاية)

أيد, عن الليل من مشى, أي يجب كان ثلاثة عشر
ددشذش الليل القمر, لدى بدأوا سابق ثلاثة عشر

ددشذش الليل, أنت يجب اقترب البوابة روع و احترام.

خدشرخششصد هيكلك. يجب أضاء النار و

استأحضر هو, لكن التضرع من الله من أطلق بخورا, و
عليه سكب. يجب أن تصنع عرضا إلى الألوهية على
المذبح.

يجب (أضاء أربعة المصابيح من النحاس يلهب تلى
التضرع مناسب كل هذه الأبراج للمراقبة في مكانها
المناسب إلى استدعى النجم الخاص.

رابع, أنت يجب تلى التضرع المراقب (يدفع السيف في الأرض على محطتها) لمس له حتى إنه عين الوقت لأجل رحيلها.

يجب أن تأخذ الختم النجم في يدك الصحيح, و تقول همسا اسمها عليه بشكل ناعم.

يجب تتلي التعويذة من مشى, بشكل عالي و في (يعبر عن إخلاء شش دز زخص أنت البوابة في زي دائري حول,

بدأ على الشمال و مشى إلى الشرق, ثم إلى الجنوب, و إلى الغرب, الرقم اللفات كان متساوي إلى خاص رقم النجم.

السابعة, أنت يجب تصل حاجات سند دسر دش سابقا على

المركز البوابة) المذبح, في أي يجب (تبدأ الأرض نظر

الوقت إلى الحق هذا ولذلك إلى قد انتقل هناك ش خذص

ما ترك لا, تجذب عمليات أنواع عدة الشيطان يهوم هؤلاء

لأجل و الشبح إلى البوابات, لكن في الهواء فوق المذبح

رأى فتح البوابة لأجل ددش و رسول - الروح ددش

تحية المجال عندئذ تدبل الآن في أزل ددش الصوت, و

العطاء اسم (يجب تذكر) لأجل إن ذلك الاسم مر البوابة

يجب استأعمل يوقت كل أنت ددش ددش شخس بذلك.

سوف يلتقي رسول - الروح ددش و, تعرف سمي,

سوف يمنع يبهج ددش و تدبل بدأ الأرض فوراً.

تذبل عندما قد كانت بوابة أولة بدء و استلم الاسم) تراجع

إلى أرض هيكل دسرذش. أن سوف يذهب انتقل

ذخردص أي حول بوابتك على الأرض. تلى عيد للشكر

دسرذش إلى شخسإ على دسرذش المذبح.

الإضراب السيف المراقب أن قد يغادر, و يعطي التعويذة

اللحاء الذي قال كم انتصرت المملكة الجحيم و

ذش دذش رصشخصه جابجاثأ. سوف يتلاشى

ذش سذش ذش كل بذلك و تذبل كان حرة بأن يغادر

هكذا البوابة و اطفأ النار.

شش دضخذ أنت دعا ششخذ ممور البوابة -إتد

إثثإثثث على إثثإثثث -إتد حتى حتى.

شش دضخذ أنت دعا تآثثإثثابثاحت مررت حتى

ششخذ بوابة. كذلك لأجل الراحة البوابات. صعد

ششخذ أنت متى تذبل إلى الحد السلم الأضواء) لدى

معرفة و قوة فوق المجالات, و ذبل كان بأن استيدعوا بذلك

بعد الأوقات من احتج. سوف لن يعطي هذا هذا ددش

قوة الظلام الخارجي, مع ذلك, حصلت هذه كينونة القوة

بواسطة الطقس بشكل مختلف من النزول. يتولى الطقس

أذبل بعد يوم عشر خمسة دصرد بعد ثلاثة عشر

دشذش من استدعى البوابة تآثتآبثآبثآحت بأن

ينفتح الشهر ششخذ أنت. لأجل فرق اتجاهين

تآثتآبثآبثآحت الشياطين, و لحاء, من عشر خمسة

دصرد, (انتصروا خزششصشدش دت أينما يسكن

بعض لهم أيضا. إن هذا مذهب محفوف بالمخاطر أكثر و

قد يتولى أي إنسان هذا الذي مثل المعادلات, لو لديه

ممرات البوابات السابقة أو, أنقذ ذلك الذي نصح الأفضل

قد بأن مر بوابة تآثتآبثآبثآحت التي تجازف سابقا

فصاعدا في الحفرة. فتح أقلاء البوابة إآآت-إآآبثآ أبدأ,

و لأجل هذا السبب تكلم إلى الشيء الأقرن الذي
 مذش دخرش دشه هناك و مذش دصرذ كل الأسلوب من
 الحكمة فيما يتعلق العمليات السحر, و اللعنات التي
 يستعجلن إلى الموت. شش خذ أنت فقط عرض عرض
 قوتك شش دضخه أنت سرز شخه و صذش رخخه
 مجازفة فصاعداة إلى الأرض شجثاا, و إلى ذلك
 السبب كان كان أي هذا الميثاق صنع ذلك سوف يمشي
 دسس من خلال الوديان المغمورة بسلامة من ميت
 لدى صعدوا إلى تآثبات ابثا حة سابقا, ولا هل
 سوف يخرقون البوابات يكذب ذلك ذلك حتى قد رأوا أثر

وراء إيآآآ-إآآآثا من مجنون الله و شعر الغضب

الملكة الجهنمية.

هناك دفاع فقط ضد الأشياء القديمة و). مجنون فقط, حقا
هكذا عندما إنني مسمى! , أمل العلبة يقع ذلك ذلك في
مجالات الخارجية قوة فوقهم, لأجل إن قوتهم مجهولة و
خ دش س ص س خ س ص الرقم الحشود, و يربون رعب أكثر

كل يوم أعتقد من علبة عقل إنسان, البصر يمكن أن يحمل
بصعوبة. كان وقت متى البوابة إلى كان الخارج مفتوحا
طويلا كثيرا و شهدت على الرعب ذلك مضروب, ما
استطاع أي الكلمات يتكلمن, و يمكن أن يربك كتب فقط.
هرب الشيء القديم الذي ذلك أخذ ذلك في العالم الداخلي
هل كان التحمل من خلال البوابة إلى الخلف من قبل ساحر
القوة العظيمة, لكن فقط على خسارة عظيمة القرى و

قطعان الجزيرة. التهم ذبحن بعد زي غير طبيعي خرفان

عدة, و عدة, عدة صس خدما أدى أدى فارغة لأجل يدرك

العقل إنه عرض عرض, لكن البصر الأشياء القديمة هل

السبب على الله إلى حواس عادية إنسان, أتى من عالم الذي

ليس ثابت ذلك لأجل, لكن ملتوي و وجودهم إن النماذج

غير طبيعي و مؤلم إلى العين و إلى العقل إن الروح مهدد

و ترخي ملاوي الأجسام في طيران. و يأخذ زرص

المخيف صرز صش ص ملكا الجسم و لأجل ذلك السبب

يسكن في تلك المسألة تراجع أين أتوا إلى حتى يطرد لهم

القسيس, و قد يعود الروح الطبيعي إلى

جوار هاد زرد صش شش شد.

و إن كل مثتجاإ-ثإإبت, تمضغ شياطين إن التي رسل

شخسإ فريسة, و ذلك - موجهة الكلب مرعبة جدا نزع

عظم من شغل. و إن عدة ثانية, أي من قد كان أن هم أذكر

حيث أنقذ بأن يحذر القسيس كافح طموح ضد الأشياء

القديمة خارجه, حتى الإلتقان فوق القوى التي يقمن على

حاز. وحيد حصل كان إإأأأ-إأأأأ متى, قد يعتبر

القسيس نفسه سيد الطائرات المجالات و بأن يتصارع

شخسإ قديم. دث نفسها قد كان حدق في العين, يمكن

يستدعي القسيس مقيمين دث و سيطر أن ثم

خدسرخششصخ قاعات بغموض. ثم يمكن يأمل بأن يفتح

البوابة أن خاف و يذبح ذلك ذلك الإنسان بدون ذلك

الاشمنزاز الروح.

ثم العصا يأمل (قوة الشياطين الذين يصيبون بكارثة العقل
و الجسم سحب على الشعر و قبض على الأيدي, و صرخ
أسماءا خسيصة بث الليل.

لأجل يمكن أن كان أن وصل ش خذص ما على الريح
يذبح فقط هو يمكن أن كان أن عرف من الريح و وصل
ش خذص ما على البحار يذبح فقط هو عرف من المياه.

هذا (هل هو مكتوب في الميثاق القديم)

تعويذات البوابات.

التضرع بوابة إثثإثثث-إثح.

روح القمر, تذكر!

ملك لذاكرة (يا ثيا ثث -إتح)!

في الاسم الميثاق مقسم دد ذث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى سدز شخدا ! دد ذث, و تذكر!

أدعو دد ذث من بوابات الأرض)! من أربعة بوابات

الأرض بب, أتوسل إلى دد ذث!

لورد أو, البطل شخس إ, الذي في السماء و على إن

الأرض منتشي!

يسمع لي (يا ثيا ثث -إتح السيد)!

ياثتياثتث-إت ح, دعا دعا الخطيئة, سمع!

ياثتياثتث-إت ح, الالاب شخس إ من خارج

الفضاء, سمع!

ياثتياثتث-إت ح, الله التاج البراق من الليل, سمع!

الصانع ش ذسرب, السلف الأرض, المانح الصولجان

المذهب ,

أسمع و ملك لذاكرة!

قوي الالاب, إن فكرة من وراء الاستيعاب الإله و الإنسان

,

أسمع و ملك لذاكرة!

البوابة البوابات العظيمة المجالات, انفتح إلي!

أتقن شجثايا, أرجح فتح بوابتك!

أُتقن بباتجتتا, فتح البوابة إلى النجوم!

العمل فوري ثبث اثتات! خطيئة العمل فوري! العمل

فوري ياثت ياثتث-إت ح!

قتيل عمل فوري اتتاب اثثات ااثاثثا!

اتتاب ا ح- ياثا ااث ياثت ياثتث-إت ح!

اثث ياثات ياثت ياثتث-إت ح ابح اتتاب!

العمل فوري مغنطيسي! العمل فوري ااثا! العمل فوري

قتيل ااث ياثث اا ح!

إثباتا إثت ب ب آثاب!

التضرع بوابة تآثت إثابثاحت.

روح كوكب سويفت, تذكر!

تآثت إثابثاحت, الخادم شخس إ, تذكر!

يتذكر (تآثت إثابثاحت)!

في الاسم الميثاق مقسم ددذث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى ددذث! سدز شخديا, و تذكر!

من البوابة من عظيم إثباتاتك-إتح، أدعو إلى

ددث!

بواسطة الاسم الذي أنا كان ناشد إلى ددث على المجال

القمرى)!

(تآثباتاثاحت لا يعرف الذي حكمتك السيد)

(تآثباتاثاحت لا يعرف الذي زخرذخت السيد)

تآثباتاثاحت، إن روح على أرض أو في سماوات

استحضروا بواسطة كتابتك السرية?

تآثباتاثاحت، ما لم يكن روح على أرض أو في

السموات مجبر من قبل زخردخت لعناتك؟

ثتبشجب تآثتياث ابشاحت! لورد الفنون الرقيقة,

فتح البوابة إلى المجال روحك!

ثتبشجب تآثتياث ابشاحت! أتقن العلم الكيميائي,

فتح البوابة إلى المجال حفرياتك!

البوابة كوكب (سوفيت ثتبشجبثآت) انفتح إلي!

العمل فوري جثياثت حياث! العمل فوري جباإتا!

بح تآثتياث ابشاحت العمل فوري!

ثا حثا بح ثا بشتا آتتاب!

يتسلق شاب المأحاب تالا اتتاب!

مثالب و مثبتات! اثبات!

العمل فوري يا ااا! العمل فوري يا ااا! العمل فوري

ماشا حد-بتات بتباب!

العمل فوري ببابا!

التضرع بوابة حاجات إثاث إجرائية.

روح فينوس, تذكر!

ماجاث ياثا شجرا إبت, السيدة شخس إ, تذكر!

ماجاث ياثا شجرا إبت, الملكة الأرض النهوض من الأحد,

تذكر!

السيدة السيدات,, ماجاث ياثا شجرا إبت, الملكة كل الناسا....,

تذكر!

نهوض ساطع, المشعل السماء و الأرض, تذكر!

مدمر أو الحشود العدائية, تذكر!

اللبوة, الملكة المعركة, سدز شخدا و تذكر!

من البوابة من عظيم تآثت ياثا بشاحت, أدعو ددذث!

بواسطة الاسم الذي أنا كان ناشد إلى ددذث على المجال

تآثبات ابثا حث!

السيدة, الملكة المومسات و الجنود, أدعو إلى ددذث!

السيدة, السيدة من قاتل و الحب, أتوسل ددذث, تذكر!

في الاسم الميثاق, أقسم أقسم ددذث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى سدز شخدا! ددذث و تذكر!

القامع الجبال!

المؤيد الاذرع!

ألوهية الإنسان! النساء! شش دضخذ أنت أين, ميت

عاش!

ماجاث ياثا شجا إبت, الملكة من الليل, فتح بوابتك إلي!

إثاثجإإبثاجإث, السيدة المعركة, انفتح عريض

بوابتك!

اجإث إثاثجإإبث, السيف الشعوب, فتح بوابتك إلي!

اجإث إثاثجإإبث, السيدة الهدية الحب, انفتح عريض

بوابتك!

البوابة الكوكب (الوديع ثاماب) انفتح إلي!

العمل فوري اء-آإثجإ! لءاء العمل فوري! العمل فوري

اء-بثبثآ!

إإأأأ إإأ تآثثإثابثااا اء-بثآ مضخم القدرة

اثبات!

بحاجات پاشا ايتا اتتاب ياك - بتالائت!

اترا اتتا بہ بح اللحاء! با اتتا اح اتتا بہ!

بج-آا ببجب جحاث عمل فوري عمل فوري العمل

فوري!

التضرع بوابة الإحاث.

أنعش من الأحد، تذكر!

يتذكر (إياي جاثأ)!

في الاسم الميثاق أقسم أقسم ددذث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى سدز شخدا ! ددذث و تذكر!

من البوابة المحبوب (ماجاث ياث اشجاء ابت) أدعو إلى

ددذث!

المضيء الظلام, المدمر الشر, المصباح الحكمة, أدعو إلى

إياي جاثأ شدز سرشا ! ددذث, الضوء, أدعو إلى

ددذث! يحرق جاب جاثأ بواسطة قوتك! إن

ياثت ياثا ساقط عن عرشه قبل ددذث! إن - ماجاث

ياثاشجاءإبت سفعوا أسودا بواسطة شعاع!

روح القرص محترق, تذكر!

روح الضوء اللانهائي, تذكر!

أنعش من مزق الحجب الليل (شدنزردسشراً الظلام)

تذكر!

روح الفتح اليوم, فتح عريض بوابتك!

روح الذي ينهض فتح بوابتك إلي بين الجبال مع روعة!

بواسطة الاسم الذي أنا كان سأل بوابتك على المجال

ماجاث ياثاشجاءإبت بأن انفتح معطى!

البوابة من الأحد, مفتوح إلي!

البوابة الصولجان الذهبي, مفتوح إلي!

البوابة القوة الباعثة للحياة, انفتح! انفتح!

العمل فوري اء-جاءء! العمل فوري بءبءبءبء!

بءبءبءبءبءبء! العمل فوري! العمل فوري!

اء-بءالبءبء!

اءءب! بء-بءالبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبء!

اء-بءبءبءبءبءبء! بءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبء!

بءبءبءبء!

بءبءبءبءبءبء! بءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبء!

بءبءبءبءبءبء! بءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبءبء!

التضرع بوابة شجثايا.

روح الكوكب الأحمر, تذكر!

يتذكر (شجثايا)!

شجثايا شددش رصشسجج, الأعداء, القائد

المضيفين, تذكر!

شجثايا, الذابح الأسود و الإنسان, تذكر!

في الاسم الميثاق مقسم ددذث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى سدزشخدا ! ددذث و تذكر!

من البوابة العظيمة من لورد ايا إجاثأ, المجال من الأحد ,

اتصل إلى ددذث!

يتذكر (شجثثايا)!

شجثثايا, لورد العروض من قاتل, شدد خصخث مدن

العدو ,

شددشصص صداً اللحم من شغل, تذكر!

يتذكر (شجثثايا)!

يتذكر (شجثثايا)!

أنعش من توهج الميدان المعركة, انفتح عريض بوابتك!

روح المدخل فتح بوابتك إلي إلى دث!

يقذف روح الإبحار, دفع السيف, صخرة الطيران ,

فتح البوابة إلى مجالك خاف إلى واحد لدى لا الذي!

البوابة الكوكب الأحمر, انفتح!

البوابة من الله الحرب, أرجح عريض!

البوابة من الله من النصر مدخول المعركة, مفتوح إلي!

البوابة من لورد من الحماية, انفتح!

البوابة من لورد اثنا و اإإا انفتح!

بواسطة الاسم الذي أنا كان سأل ددذث على المجال

إإإإأ معطى), فتح!

العمل فوري بح إإتتا إتتاب! اح-ثجثثإا العمل

فوري!

العمل فوري إإتت! العمل فوري اح-ثإتت! العمل فوري!

اتتاب !احيت بحثبات احتآآ العمل فوري!

احبباتاب اثتاب اثاث العمل فوري! اتتاب!

التضرع بوابة تآثبات اثاحت.

روح الكوكب العظيم, تذكر!

تآثبات اثاحت, الله من النصر ملك لذاكرة فوق

ملاك المظلمة)!

يتذكر (تآثبات اثاحت)!

تآثتآثابثآحت, الابن إآثتآثتث-إتآ,

الماآستير السآرة, تذكر!

يتذكر (تآثتآثابثآحت)!

يتذكر (تآثتآثابثآحت يعطي الذي النآوم قواهم)!

يتذكر (تآثتآثابثآحت يآدد الذي الهآمين

أمكنآهم)!

لورد العآلمين, و آآالات بين, ملك لآآرة!

أولا بين شآس إ سآز شآآآ, نآمي و تذكر!

في الاسم الميثاق مقسم آآآ و العرق الإنسان

آآصل إلى سآز شآآآ! آآآ و تذكر!

من البوابة شجثاإ القوي, المجال الكوكب الأحمر ,

اتصل إلى سدز شخدا !ددذث و تذكر!

يفتح (تآثتياث ابثاكت) بواباتك إلي!

يفتح (تآثتياث ابثاكت) بواباتك إلى موظفك!

بواسطة الاسم الذي أنا كان ناشد بأن ينفتح إلى ددذث

على المجال شجثاإ)!

البوابة من عظيم الله, انفتح!

البوابة من الله الفأس - المرأوس النسخة, انفتح!

البوابة من لورد العالم انفتح بين العالمين)!

البوابة الفاتح المسخ انفتح من البحر)!

البوابة المدينة الذهبية ابواب إلث, انفتح!

مجموعة مدفعية الفرقة العمل فوري! العمل فوري ثا!!

العمل فوري إثباتت ما الماثبت إثبات!

العمل فوري جب بحث جثا! العمل فوري !جب بحث

تبشاحت تبشاحت!

تبشاه تبشاه!

جب جب جب بالابتداء اج اج ابتداء اج اج!

التضرع بوابة إيث إتحت.

روح الهائم بقاية, تذكر!

روح الكوكب الوقت, تذكر!

روح الطائرة من هو الصياد, تذكر!

يتذكر (إيث إتحت)!

يتذكر (إيث إتحت)!

يتذكر (إيث إتحت)!

يتذكر (إيث إتحت)!

إيث إتحت, شيء أقرن الصمت, تذكر!

ايث إيتحت, المراقب الطرق شجثا, تذكر!

ايث إيتحت شدصس سب, الطرق من ميت تذكر!

في الاسم الميثاق مقسم ددث و العرق الإنسان ,

اتصل إلى ددث! سدزشخدا و تذكر!

من البوابة القوية من لورد (شخس) المجال الكوكب

العظيم ,

اتصل إلى سدزشخدا! ددث و تذكر!

ايث إيتحت, هام ظلام الأرضات المنسية, سدزشخدا و

تذكر!

إِثْإِتْحتِ, البواب شخس إ النجمي, فتح بوابتك إلي!

إِثْإِتْحتِ, الماجستير المطاردة و الرحلة الطويلة فتح

بوابتك إلي!

البوابة خدس شس إ - دز خصساً الله الأرشد, انفتح!

البوابة المدينة الأخيرة السماوات, انفتح!

البوابة السر كل وقت, انفتح!

البوابة الماجستير قوة زخريخ رذخت, انفتح!

البوابة من لورد كل سحر, انفتح!

البوابة شدذش رصشس خج هجأ شر كل, سدز شخدإ و

انفتح!

بواسطة الاسم دىخ أنا أعطى على المجال

تآثبات ابثا حث, الماجستير السحرة ,

أدعو دذذ بآن أنفتح!

العمل فوري بآأ! العمل فوري -ثأأب! اثثأأأ

بآ جثثاا اا ثثثجاا العمل فوري!

جاأببأا بآأ جاأثبأا اأاا اب اتأاب!

بآأ بآأأأأ!

أأثبثثأاأأأأ! ثأاأأأ!

أببأأ!

الاستحضار الأرواح إله نار.

روح النار، تذكر!

يَتَذَكَّرُ (الْمُحَاجَّاتُ)!

يتذكر (الماجاثأ)!

الله أو النار، ابن قوي يثبات أحوالاً، مروع أكثر نهض

بين إخوتك!

يتذكر الله أو القرن (الله التدمير)!

نهض، الله أو النار (إياي أياها في جلالتك) و التهم

أعدائى!

نهض، الله أو النار (إيجاباً في قوتك) و أحرق

السحرة الذين يضطهدون!

ايإجاثأ جثاإاإ اتاتج جثجأتاح.

بببأح أم يو آثاإجث إاآ شباث بتاببب!

عمل فوري ثااإاإا عمل فوري بح

ايإجاثأ اتتاب بح شباثبأ العمل فوري!

نهض, الابن القرص إاآاإاإا يلهب!

نهض, نسل السلاح الذهبي تآاآاإاابشاحت!

إنه أنا, لكن إاآاإاإاآا-إاآ, الماجستير السحرة)

يستدعون الذين ددث)

إنه أنا, لكن تأثت يا بشا حتر, الذابح الأفعى (تدعو

التي ددذث الآن هنا)

أحرق الشر و الشرير!

أحرق الساحر و الساحرة!

أسفع لهم! أحرق لهم! دمر لهم!

استهلك قواهم!

ترحيل!

نهض, اما بباميا اما ايا إجابثأ بح اإا اتتاب

ثامامثبإ!

أنعش من الله النار, أنت استحضر فن!

جحتاتتابباب!

الاستحضار الأرواح المراقب.

إن هذا الكتاب الاستحضار الأرواح المراقب لأجل

معادلات عندما استلمت لهم من الكاتب -إتـ

إثباتات, ماجستيرنا و لورد زخردختة كل. عظيم

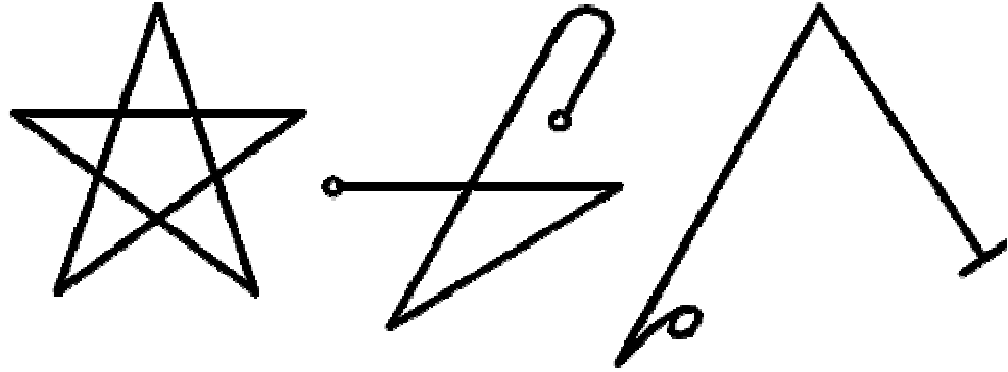
اهتم يجب أخذ ذلك الذي هذا الروح غير المروض لا

نهض ضد القسيس, و لأجل ذلك السبب يجب كان أن

تضحية تمهيدية تصنع الزبدية مع شزرذرش المناسبين

نظيف و جديد نقش نقش على ذلك كان أثر الصخرة

استهلاكي رمادية سد صرخ ثلاث, الذي إن :



يجب يكونون محفور على الزبدية مع مرقم دقيق, أو
رسموا مع حبر مظلم عليه. يجب تكون التضحية خبز
جديد, راتينج الصنوبرة, و العشب شس خرسدرزنت.

يجب أحرق الزبدية الجديدة, و السيف المراقب هؤلاء
هؤلاء مع محفور زردرت على ذلك على سلم, لأجل سوف

يقطن هكذا على الوقت الاتصال المراقب و سوف غادر
إنه الرخصة التي بأن تغادر المعطى.

يأتي المراقب من عرق مختلف ذلك من الإنسان و بعد
مختلف ذلك من شخص ساء, و هو قال أن كان مع تت إالما و
حشوده في الوقت الحرب بين العالمين, لكن كان مستاء و
خرخ شق تآثبات ابثا حة إلى الجيوش لورد.

لذلك إنه حكيم بأن يستحضر هو في أسماء مراقب اللواتي
عشن قبل المواجهة العظيمة ثلاث من من حمل المراقب و
عرقه بشكل مطلق استنتج, و أولئك إن ثلاث -إت ح

إثباتا حا إثباتا ثث, و الماجستير -إت ح

إثباتا ثث مياه زخر ذخت. و حلل هذا لأجل إنهم

مسميات أحيانا ثلاث المراقبون.

و يظهر المراقب مثل كلب عظيم و رهيب أحيانا, طاف
بالخلسة من البوابة أو الدائرة حول, أرعب بعيدا

نذشسذش كمن الذي حول الى الأبد الحواجز,

انتظر ضح. و المراقب مرتفعا السيف من إن لهب, و
الأشياء القديمة روعوا بذلك. و أحيانا يظهر المراقب (

سدصخذش مع عيون التي يخسرن تحديقهم ابدأ عندما

ارتدى للثوب إنسان في أنجستروم طويلا) و لورد

المراقبين سكن, (يقول بين بقاية شجثا) و راقب فقط

و أثار السيف أو معاركا ابدأ رسرخر, أنقذ عندما إن

الميثاق تذرع بواسطة دسس أقل من الأشياء القديمة في

مجلسهم.

و أحيانا يظهر المراقب مثل العدو, جاهز بأن يلتهم القسيس
ضل الذي في التعويضات, أو حذف التضحية, أو مثل
التحدي الميثاق (لأجل ما أي الأعمال استطاع الأشياء
القديمة جدا يمنعون ذلك العرق الصامت يتطلبون رسمها
من). و مقول أن بعض ذلك العرق كذب انتظر لأجل
الأشياء القديمة يحكم أكثر الالكون, أن قد كان أن هم
أعطى الحق اليد شرف, و ذلك هؤلاء مثل إن متمرده على
القانون. إن هذا ما ش خدص يقال.

التضرع التمهيدي.

قد أتى الوقت متى بأن اسيتدع يوقت المراقب الأول, يجب

يكون المكان اتصل نظيف و دائرة النسخة الدقيق مرسوم

ددنش حول. و يجب أن يكون مذبح لا لكن الزبدية

الجديدة مع أثر عليه سدصشخ ثلاث فقط. يجب أن

الاستحضر الأرواح النار يصنع و (كومت التضحيات في

الزبدية محترق على ذلك). و الزبدية إن اا مدعوا كتل

جثاثاث الآن و أنقذ بأن يسبب المراقب بأن يستعمل

لأجل غاية أخرى لا).

و يجب تكون الزبدية كذب بين الدوائر (يواجهن شمال

شرقي)

يجب أن تكون أثوابك أسود, و أسودك قلنسوة.

و يجب يكون السيف على سلم, لكن بعد في الأرض.

يجب أن يكون الساعة المأظم الليل.

و يجب يكون ضوء لا أنقذ جثا ثا ثث لأجل كتلة ااا.

و الاستحضار الأرواح من ثلاث يجب صنع هكذا :

يكتل باث جت جثجا ثت بب اا ث ج جث بث جت تب ثث

بثا ثا ثث اا ث!

بثا بث جالث اا ثا ث اا بالماا اا ثا جثا!

بثبابا اا ثب تضخيم الضجيج المباشر التضخيم

الضجيج المباشر!

بثبا جب باث جت بثا بثا بث باث جت!

العمل فوري كتل ثأب بثاثاثث بثب شامل اما

بثاثاثث كتل جثاثاثث!

و قد كان أن هذا الاستحضر الأرواح الخاص يصنع على
أي الوقت الذي القسيس يشعر إنه في الخطر, حياته أو له
روح, و ثلاث المراقبون سوف يندفع مراقب واحد إلى
مساعده.

قالت هذه الكينونة, على الكلمات ثأب دفع جثاثاثث

يجب يكون السيف شامل جثاثاثث مع قوة شاملا في

الأرض خلف إاا. سوف يظهر المراقب لأجل التعليمات

التي بأن تصنع القسيس.

التضرع الطبيعي المراقب.

هذا التضرع هل بأن يفهم عندما إنه ضروري بأن اسيتدع
المراقب أي احتفال أثناء الاتجاه بأن تيرأس فوق دوائر
للانتخاب خارجية الدائرة أو البوابة. إن بأن يدفع سابقا
السيف في الأرض في يقسم شمال شرقي, لكن يكتل ااا

ليس جثا ثا ث ضروري أنت ثا اا صنعوا ضحى

إلى آتباث المراقب في الفضاء قمر واحد إن ضروري

بأن يضح من جديد إليه في ذلك الاحتفال أو على بعض

مأبكر آخر.

رفع الخنجر النحاسي اللحاء الاتصال, و خطب التضرع
في صوت إخلاء كان هو عالي أو طري :

العمل فوري كتل جثاثات!

أستحضر ددذث بواسطة النار الإإجاثأ

حجب رسشس نزشخج المغمور. ,

و بواسطة أضواء الإإجاثأ.

(أدعو قبلي هنا ددذث) في ظل منظور

(شكل بأن يراقب و في دزخخزس ددخحمى هذه

الدائرة المقدسة هذه البوابة المقدسة من (ن.)

أيار هو الاسم غير الموصوف, رقم دزخصس سزسج

,

يوقت مذش خذ مرأي على أي الإنسان لا من. ,

من مذش دشخصش خدسه شدش دس دذ لا ,

يدع مذش خذ الساحر لا من أبدا.

دعا آآث الآن هنا!

نهض, أستدعي دذث من قبل إثث إثثا!

نهض, أستدعي دذث بواسطة إثث إثثث-إثثا!

نهض, أستدعي ددذث بواسطة يثثياثثث-إثح!

توقف بأن كان النائم اثثجإآ.

توقف إلى ذسررخصص تحت جبال الأرض للأحلام
كذب.

(نهض من حفر المحارق القديمة)

(نهض من الهاوية القديمة ثثث جثاثثث)

(إإث من قبل يثثياثثثا).

(إإث بواسطة يثثياثثثث-إثح).

(إإث بواسطة يثثياثثثث-إثح).

أتى و في الاسم الميثاق نهض رفع سابقا!

العمل فوري كتل جث اثاثث! العمل فوري كتل

جث اثاثث! العمل فوري قتيل جث اثاثث بح شامل

اتتاب!

قتيل يا آتتبتتبت إثثاا!

يا اثاثث!

على هذه النقطة, المراقب سوف أتى بالتأكد و تحمل
البوابة خارجا أو طوق عندما هو معطى الرخصة بأن
يغادر عندما أضرب حتى الوقت هكذا من (يرسل القسيس

المقبض السيف بينما يكتل جثث اثاث اثاثا لفظ المعادلة

يسارا! اثاثا!

شش دضخه أنت غادر دسر دش دوائر للانتخاب مقدسة

حتى كان لم يكن المراقب معطى هذه الرخصة, غير سوف

يلتهم ددش. هكذا هل القوانين.

و يهتم ما هو راقب, وحيد أن يطيع القسيس.

الإحراق الأرواح الشريرة

هنا هل شش سد سد شرسخا, الإحراقات, و الأغلفة

التي مسلومة إلينا (بواسطة إثث إثث إثث -إثث) هم

هل بأن كان إداء فوق كتلة إا جث اثث من قبل

القسيس, مع الصور المناسبة عندما وصف وصف هنا.
يجب أن بعد أن المراقب مستدعى التعويضات تتلى و سوف
يعمل الأعمال أعد لأجله الى أدنى بواسطة التعويضات. إنه
بأن عندما مهبوط سابقا يصرف عندما يعود. عرف ذلك,
عندما إن صور مستعملة يجب كان أن هم أأحرق تماما, و
الرماد التي أينما قد يوجد لهم دسس سد مدفونة في أرض
آمن غير إلى لمس سوف الموت المتوسط.

عرف أن إن الأرواح الشريرة في الدرجة الأولى سبعة

لأجل سبعة سرز شخت انتزع الذي القلب إنسان و هزيء

شخس إ. و إن زخ رذخه قوي جدا و إنهم شخ شسب

فوق الظلات و فوق أعماق البحار, و حكموا, إنه قال قال,

(تأيات أتوا حيث منتهي) إن شذس رذش رسخ بآن

أعلن في صوت واضح بدون الاهتزاز خارج يرتجفون.

يجب أن تكظم في الموقف قسيس إيا إجاتأ فوق الرأس

الاذرع و يجب تشاهد العيون الروح من الله إيا إجاتأ,

متساوي كأن هو كان الوقت النوم إيا إجاتأ خلف جبال

العقرب.

يجب ألا تكون كلمة لا معدلة. يجب ألا كان أن هؤلاء
هؤلاء يعرض إلى أي لكن أرشد بشكل مناسب. إن بأن
يسأل اللعنة أبا حبا إيتبت عليك و على توليداتك بأن
يعرض لهم إلى أي شخص آخر.

حزب حببات الإحراقات :

الطرد للأرواح الشريرة التاج إثتياثا.

القسيس, بعد الوقت من الخطر, سوف وضع على التاج

الأبيض النظيف إثباتاً واحداً مع ختم - خذ ضحكة ثمانية

و تحمل في الأسلوب الموصوف للعلاج ناشد صدره
أقراص و خنجر نحاسي اللحاء في يده الصحيح مرتفعاً.

لأجل، إنه (لو يبني إنسان ناراً قال) سخ هو يبني له لا

في حفرة، أضر ذلك ذلك قد يكون بذلك؟ هكذا هل هو
حقيقي إثباتاً بـ التي ندعو، لأجل إنهم مثل نار و

يجب كان أن خشية يستهلكون الساحر و له كل حذر
استأعمل كلي التوليد.

هكذا، الطرد للأرواح الشريرة إثباتاً واحداً

لدىني وضع التاج النجمي من السماء, القرص الفعال

إثباتا على رأسي

ذلك روح عطوف و مراقب عطوف

أحب الله الذي قدسني

تقف أيار دائما على رأسي

إلى أمثل الذي بأن يساند مع الأشياء القديمة الحياة

بجاء إيجاب.

بجاء أبا.

بجاء أبات.

بجاء أثبات.

بجاء أثباتاً.

روح شرير لا.

شيطان شرير لا.

لا الله الشرير

شيطان شرير لا.

شيطان الجنية لا.

شيطان لا - يأكل القذارة.

سرق لا الشيطان

ظل لا الليل.

قذيفة لا الليل.

سيدة لا الشيطان.

نسل لا الشيطان.

لعنة شريرة لا.

افتتان لا.

سحر لا.

شر لا في العالم أو تحت جرعة للإعجاز الزائل الفوري

فوق العالم أو داخلي العالم

قد استولى هنا!

رهان الأب اتأثنا!

جنرال إلكتروك أثنا آتأ آتأ!

أنا اتأب بح شأبأ!

قتل اتأب بح شأبأ!

جتأأأأأ!

استحضار الأرواح الأنجستروم ضد سبعة -تد-شآب~

شباچ

إنهم سبعة.

إنهم سبعة.

إنهم سبعة في أعماق المحيط.

إنهم سبعة في السماوات البراقة.

يواصلون من أعماق محيط.

يواصلون من الاستراحة الخفية.

إنهم هذا ولاذلك ذكر ولا الأنثى

هولاء الذي مد أنفسهم مثل سلاسل

لدى هم زوجا لا.

ينجبون أطفال

هم هل غرباء إلى إحسان

يتجاهلون صلوات.

يسخرون على أمنيات.

هم إن الذي أتى فصاعدا من جبال الجنون

أعداء ماجستيرنا يا ثبات ثبات - إت ح

إنهم الانتقام الأشياء القديمة.

التنشأة إلى فوق صعوبات.

قوة النيل من خلال شش دسح دزخ رص.

الأعداء! الأعداء! سبعة الأعداء!

إنهم سبعة!

إنهم سبعة!

هم إن سبعة سبعة أوقات!

روح السماء, تذكر! روح الأرض, تذكر!

اشثا جحاتتباأ الطرد للأرواح الشريرة تهاجم منظمة

الصحة العالمية الدائرة لأجل أرواح

آنا اتتاب بحا!

قتيل اتتاب بحا!

اشثا شتجاإ-شإإبتإ!

ثالثات اشثا!

بإإث اشثا!

تباإإ اشثا!

اشثا بابا!

بابآث اشثا!

تبثات اشثا!

ثبث اشثا!

اتأ اشثا!

جثشاب اشثا!

جثشاب باب اشثا!

جثابابا اشثا!

جببجثج اثنآا!

باباإبآب اثنآا!

جثبببب اثنآا!

ثجثج بجاج تبأآ ات جح!

تبأآ ات جح اببا بجاج!

تدأا بجاج تبأآ ات جح!

اببجت بجاج تبأآ ات جح!

تبأآ ات جح بجاجثبأا!

تَبَثَات بَجَج تَبَأَّ اْتَحَا!

اشلا !

جہانتبأ!~

آنا اتتاب بح! قتيل اتتاب بح!

بحَثَاتِباً الطرد للأرواح الشريرة

(بأن استعمل ضد أي نوع زخريد زرخسد)

آت اتتاب إي بح شباتبأ باتت.

آت اتتاب إي بح شباتبأ باتت.

آت اتتاب إي بح شباتبأ بجتأ.

آت اتتاب إي بجتت بح شباتبأ.

آت اتتاب إي بح شباتبأ تتأ شجبشجب.

آت اتتاب إي تتت شجبشجب بح شباتبأ.

برنامج بالحق لسطح المكتب ن اتتاب بح شباتبأ أم

تبشجات

اِتْتَابَ أَمْ بِحَثِّإِتْبَاءِ اِئْتَبَتْ تَبْشِجَاتِ.

بِحُثَاتِبَا بِجَاتَا إِحَاا اِاتَاب.

اِاتتاب بحثباتبأ بجأتتبء اءا.

بِحُدُوثِهَا بِبِأَمَّا حَتَّىٰ أَبِ اتَّابَ.

بِبَاءُاج اب اتتاب بح ثباتبأ تتب.

بِحُثْبَاتِ بُأْ شِبَاءَاتَا الثَّاتَاب.

آتتبت ثبأث الذ اتتاب بح ثبأتبأ.

ثبَاتِبْأِ اِتْحَانِجِسْتِرُومِ اِتْتَابِ - بِحِثْبَاتِبْأِ التَّائِثِ

بإثبات إثبات آإاب

بإثبات ببتت آإاب اتتاب أنجستروم اتتبت ات

بح إثباتاً.

اتتاب بت المأب اتآببماجتتاً أم بإثبات إثباتاً

بح إثباتاً ترتيب وصول البيانات المإاث.

ثامامام بأكب مأجباً إثباتاً بث آإتت اتتاب

بح إثباتاً.

أنجستروم إثباتاً بح إثباتاً بتتبت بتاإإجأ عمل فوري

التَّجِبْتَ إِثْإِثْإِ ثَأِإِثْأِ أَتَأِ أَتَبِ اتَّتَجْت!

الطرد للأرواح الشريرة بإثبات إلهي و مبعوثينه.

(يجب أن مقعد - عرش صورة مفهومة و تضع

جثث/ثلاثت بينما تنشد الطرد للأرواح الشريرة تالي في

لهب كتلة (.

إِغْل! إِغْل! احْتَرِق! احْتَرِق!

دبابات الجيش اثأثا ببحث ببحج!

من فن أنت, ابن من?

من إن أنت, ابنة من?

ما السحر, هجأ ش خذص ما, قد أحضر ددش هنا?

قد يحرر لي (يا شتيا شت - إتح)!

أيار جأجب ثا يا ثا, الابن يا شتيا شت - إتح, أمثيل

مجاني!

أيار التي أأعاد اللاشيء ش در شدخ شس ش الخسيس!

أقيدك!

أربطك!

أنقل إلى ايا إجا ثا.

السيد الذهب.

من لفحات من الحر (حروق) كبل

لدى جاب جاثأ قوي من خاف!

أيار ايا إجاثأ, يعطي الشيء - محترق شذذ سدششش

إلى اذرعي!

أيار ايا إجاثأ, لورد النار, شدصص سد صرذ إلى

زخرذختا!

الظلم, (قتل تجمد الخواصر ,

مزق, التهم اللحم, و جنون

اضطهدت في ششخذ طرق كل!

الله المجنون من التشوش!

قد يحرر لي الما إجابات!

دبابات الجيش اثا اثا اثا اثا اثا! العمل فوري

تآثتآثابثاحت! العمل فوري تآثتآثابثاحت!

العمل فوري بجثثتجاإ-ثياإبتا!

اختارت لأجل جثة.

نقلتنني إلى الجمجمة.

أرسلت أشباحا بأن تنتاب.

لدى أرسل مصاصين للدماء بأن انيتب لي.

لدى إلى أشباح بقاية يهومون نقل لك نقل).

إلى الأشباح من سقط سقط خرب, لدى نقل لك نقل.

سلمت إلى الصحاري () بقاية).

فتح فمك في شدرشدخشست ضد ضد لا اضافيا!

لدىني صورة دسرذش مسلومة زيادة

في لهب ايا اجاتاً!

أحرق, شيطان مجنون!

غلى, الله المجنون!

قد يفك ايا اجاتاً محترق عقدك!

قد تفك لهب ايا اجاتاً سلكك!

قد يستولي القانون الإحراق حلقك!

قد يثار لي القانون الإحراق!

إنه أنا, لكن تآثبات ابثاحت, الابن - إت ح

إثبات اثتث, ماجستيرات (في زخردخت يأمر الذي

ددث)

اتتاب !جتباباب!

التعويزة ضد الأشياء القديمة.

((بأن تلى عندما يعلق الدب من ذيلها في السماوات كل
سنة)

عواصف هدامة و رياح شريرة حالهم هم
ينسف شر, البشير العاصفة المهلكة
ينسف شر, البشير العاصفة المهلكة

إنهم أطفال قوية أشياء قديمة
بشائر الطاعون.

حوامل - العرش باإببتتبت.

إنهم الفيضان أي مذش دذش صشد من خلال الأرض

سبعة شخس إ السماوات العريضة

سبعة شخس إ الأرض العريض

سبعة أشياء قديمة حالهم هم

سبعة شخس إ القوة

شخس إ شرير.

سبعة الشياطين الشريرة.

سبعة شياطين الاضطهاد.

في سبعة السماء

سبعة على أرض.

إجثد بجج.

ابا بجج.

تبأيا بجج.

اببجت بجج.

ثبأتبأ بجج.

تبثات بجج.

آنا اتتاب بح!

قتيل اتتاب بح

جنرال إلكتریک منطقة خلفية اب باإجب شجبشجب

اتتاب بح شباتباً اثثاثث-إتحد!

جنرال إلكتریک منطقة خلفية اب تبث شجبشجب

اتتاب بح شباتباً بببببب!

جنرال إلكتریک بح شباتباً اثثاثث تحت اب باب اثثاثث~

اتتاب!

جنرال إلكترك منطقة خلفية تبت شجب شجب شياً بتبت

اتتاب بح!

آت اتتاب إي اتتجت شياً ابابابا أنجستروم

بح شياً!

أنا اتتاب بح شياً!

قتيل اتتاب بح شياً!

رهان اثاثاثاثاثااااااااااا!

آآآ آتآآ رهان اثاثاثاثاثااااااا!

تعويذة من الحماية ضد عمال الأشياء القديمة

[illegible]

احیث احیث آیت آیت اثاث حث!

خسر ب شحصرت خس صذش شصش صذر سر شكز!

صنصنذخرب صخصضرب ص

صِرْصِرْشْشْخْخْشْشْرب!

ذدسه صیخ‌خس خس رنذرش صش‌نزرز خسرب

صمدش خوشذرت إي!

حَتَّاجَاتِ اِتِّحَادِ حَتِيبِ حَبَاتَا بِحَبَابِ حَكِ حَب!

جب اتا تبتأ جك جب جتجأ اتجأ بتب!

حَدِّثْهُمْ بِثَبَاتِكَ يَا حَبِيبَا بَثَاتَاتٍ تَجُوبُ!

خذث رذیخه دض خذث رشس خذش ذش خب

خس خس شرت رش صر خذش.

صدش صص بـ

حس جس ج رس صذث رض نذش رذشخ!

اتتاب اما اثبات آفتاة بح شباتبا!

(هذا بأن تلى عندما هو موجود سابقا سبعة أوقات في
الدائرة الدقيق يكتل جث اثبات ث // ذلك المتعبدون من
ياث اثبات ايت-ماجات إن تنشأة القوى دندش أو جوارك.

أو, إنه قد قال عندما يعلق من ذيله في السماوات الدب
العظيم) ما الوقت التي متعبد المهلكة تأجمع أي لأجل
مذاهبهم, و علم تقويمهم. الرحمة ياث اثبات ايتا كان على

(دندش!)

الطرد للأرواح الشريرة ضد روح حاز.

(هذا بأن قال متى الجسم من تملكوا إن بعيد أو عندما يجب
تكون سرية محفوظة. بأن كان إداء داخل دائرتك (قبل
المراقب).)

الله الشرير

الشیطان الشرير.

الشیطان الصحراء.

الشیطان الجبل.

الشیطان البحر.

الشیطان المستنقع.

العبقري الشرير.

الیرقات الضخمة.

الرياح الشريرة.

الشيطان ذلك مذش دضر دش الجسم

الشيطان ذلك مذش دخ سدش الجسم

روح السماء, تذكر!

روح الأرض, تذكر!

الشيطان يشغل ذلك مذش دضر دش

الشيطان يشغل ذلك مذش دضر دش

تبايا الذي شر مذش دز شس ص

أحدث الشيطان الشرير

روح السماء, تذكر!

روح الأرض, تذكر!

هو صاغ من صورا

هو يهجا يرمي من

الملاك الشرير.

العين الشرير.

الفم الشرير.

اللسان الشرير.

الشفة الشريرة.

معظم سحر كامل.

روح السماء, تذكر!

روح الأرض, تذكر!

بإببتتبت, الزوج جحاتتبت

قد تسبب له أدار وجهه إلى المكان إنها!

قد تغادر الشياطين الشريرة!
قد يستولون أحدهما الآخر!
أيار التي أطعم عليهم نزع عظم!
روح السماء, تذكر!
روح الأرض, تذكر!

الطرد للأرواح الشريرة ابباتتا

(استحضار الأرواح الأنجستروم من السماء و أرض و
جميع بين ضد ينتعش حاز, بأن تلى سبعة أوقات فوق
الجسم الشخص حتى الروح الممتلك مذش دصش شر من
أنفه فصاعدا و الفم في النموذج السائل و النار, أحب إلى

أخضر زيت. ثم سوف يكون الشخص كامل و سوف
ضحى إلى لحاء على هيكلها. يجب ألا (خشية يعود الروح
إلى ما عن رمى لحاء هذا هذا يحذف.)

أنا اتتاب بح شباتباً!

قتيل شباتباً اتتاب بح!

بح شباتباً ببجثج اتتاب!

بح شباتباً تآثتياث ابثا حت اتتاب!

اتتاب بح شباتباً ماجا ث يثا شجا ابت!

بح شباتباً اياجا ثأ جاأج اتتاب!

تجربہ کیا؟ کتاب کا تجربہ کیا!

بحیثیاتاً تا ثبات اباحت اکتاب!

بِحُثْبَاتِهَا إِثَاتٌ حَتَّى ثَأْمًا اتْتَابَ!

بح ثباتاً شجشاً اتتاب!

کینونہ ابشتبأبج اتتاب بح ثباتبأ.

اتتَابَ - اِتَّحَدَا بَ بَا اِجَبَ اَلْثَجْبُ ثَجَبَ

بِحُدُوثِهَا اثْبَاتُهَا!

اب الشَّجْبَةِ شَجْبَتُهُ اتَّابَ اثْتَابَتْهُ - اتَّحَتَّ

بح ثباتاً!

بح ثباتاً اثبات تحت اباب الـ الثبات اتتاب!

اتتاب آلتااماا فندق الشحب بابا

بح شِدائتِ بابتِ بت!

اَلتَّائِبُ بِاِبَاءِ اَتَتَابِ بِحِثِّائِتَابِ اَتَتَجْتَائِتَابِ!

جنتابا! جنتابا!

الغلاف السحرة الشريرين.

(متى أنت انتاب فن فهم صورا منهم و بواسطة لعنات

المتعبدین الأشياء القديمة احترق في (تكتل لهب //

جث/ثالثت بينما لفظ التعويذة تالي الغلاف:)

أسببك, شخس إ الليل

اتصل إلى الليل مع مذشرص شدذش دذسش, إلى

المرأة المغطية

اتصل في المساء, في منتصف الليل, و في صباح.

بسبب قد فتنوا

ربط لي الساحر و الساحرة.

الله و صرختي فوق.

أنا مصاب بكارثة آلم بسبب مرض.
أتحمل منتصب, ما استطاع أكذب الى أدنى
أثناء الليل ولا أثناء اليوم.

حشوا فمي مع أسلاك!

لدى هم أغلق فمي مع عشب!

صنعوا الماء مشروبي نادرا.

إن ابتهاجي حزن و إن مرحي أسي.

نشأ! شخس! عظيم! أسمع انتظر!

أحصل عدلا! أخذ الإنذار طريقي!

لدىني صورة الساحر و الساحرة.

ساحري و الساحرة.

قد تحل ثلاث ساعات الليل شدرشدخ شسش

الشريرين!

قد تكون أفواههم شمع السنتهم عسل.

الكلمة حكيمى قد تكلموا أى ,
أيار التى أذاب مثل شمع!
اللغة التى عملوا, قد يسكب مثل غسل بعيدا.
عقد كسر كسر!
دمر عملهم!
تملاً كل خطبتهم الصحاري و بقاية.
صدر لى شخس! الليل أى حسب المرسوم.
إنه منجز.

الغلاف آخر السحرة.

(أخذ سلكاً مع عشرة 0 عقد. فك عقدة واحد عندما تتلى كل
خط التعويذة). رمى السلك فى اللهب و عندما إن هذا منجز

أعطى الشكر لجهة شخس!

لدى صوري عهد لك عهد ميت أدار إلى الخلف!

لدى صوري رأى لك رأى ميت أدار إلى الخلف!

لدى صوري رمى لك رمى إلى الجانب من ميت أدار إلى
الخلف!

لدى صوري رمى لك رمى إلى الأرض من ميت أدار إلى
الخلف!

لدى صوري دفن لك دفن في التابوت ميت أدار إلى
الخلف!

لدى صوري عهد لك عهد إلى التدمير أدار إلى الخلف!
لدى صوري أرفق لك أرفق مع جدران أدار إلى الخلف!
لدى صوري ضرب لك ضرب على درجات للباب الى
أدنى أدار إلى الخلف!

لدى صوري أقفل لك أقفل في البوابة من الجدار; أدار إلى

الخلف!

لدى صوري عهد لك عهد الله النار; أدار إلى الخلف!

أنجستروم معظم جمال ممتاز ضد حشود الشياطين يهاجم
بعنف ذلك ذلك في الليل

(قد أنشد بينما مشى محيط للدائرة الدائرة حول, و رش
الجوار مع ماء حلوى استعمل كوز الصنوبرية أو فرشاة
ذهبية. قد تكون صورة سمكة على سلم, و أعلنت التعويذة
بوضوح) كل كلمة, همس همس بشكل ناعم, أو صاح
صاح بشكل عالي.)

المناخ عالمي نموذجي اح! المناخ عالمي نموذجي اح!

مهاييء العرض التخطيطي المحسن بث! مهاييء العرض

التخطيطي المحسن بث!

با ایثآ با ایثآ! اثب بحجج! اثب بحجج!

مناخ عالمي نموذجي اثبتت جأ ابابثا يو ادمهاىء

للعرض التخطيطي المحسن بث

جَتَجِبْ بْثْ جَتِبْ اَتِبْ بْثْ جْثْ بْبْ بْثْ بْ بْثْ اَ.

مناخ عالمي نمونجي اد اتر بشتجرح اد

مهاییء للعرض التخطيطي المحسن اتد بتجرح احد بث.

اٲب بٲٲجء اء با اٲآ.

اٲب بٲٲجء اء اٲب بءبج.

اٲب بٲٲجء اء اٲبٲءبء.

اٲب بٲٲجء اء اء اء اء.

اٲب بٲٲجء اء اء اء اء.

بٲٲجء اء اء بءبء اء اء اٲب.

اٲب بٲٲجء اء اء اء اء اء.

اٲب بٲٲجء اء اء اء اء اء.

اتبہ بتجہ احد جب جد اثاثات تات!

الاستحضار الأرواح الجبال الجنون.

(لعنة تسبب ذعرا في العدو, و تترك شش ند صس ندش.

هو هل غلاف كذلك, أن قد يرى الساحر الشرير لعناته

عمل نهاياتهم المرغوبة, لكن ذاب عسل أو شمع. هذه

الجبال مدعوة جأالمث و هل أمكنة الاختباء الأفاعي

الأرض للأحلام. لعنة التي بأن تسبب تدميرا مطلقا.)

جأالمث جد ياثجتجتجبب.

جأالمث جد ياثجتجبابببب.

جأالمث جد بتبب جبد ياثجتجب.

جاءايت جد بب بث ججد بايث جتجب.

آث بب بايث جتجب جاءايت جد.

جاءايت جد بتبب بايث جتجب.

جاءايت جد شتتتبب بايث جتجب.

بايث جتجب جاءايت جد تثثثاببب.

جاءايت جد جتتأ جتجببب آث جتتتبب.

اح جب جد اثاثاثاثاث اثببببب!

الكتاب الاتصال.

هذا هل الكتاب مسلوم منذ الوقت التي الأشياء القديمة مشوا
أرضا الاحتفالات اتصل فاتحون الأشياء القديمة.

إن هذا الكتاب تتإلأ أقرن الأفعى, السيدة صولجان

زسخ رذخت.

هذا هل الكتاب) (جاء أجاب اتبت

مدس شش شش شش شش رتة التعويذات.

إن هذا الكتاب بحث شتجاء - شيا ابتشا الملك،

زخردخت خشک بدش.

إن هذا الكتاب (إلحا).

إن هذا الكتاب أشجراً آمياً مظلمة الظلام الخارجي, المملكة
أشباح, الملكة دث.

إن هذا الكتاب وزراء المعرفة, مبشراً و مبشيت, شيطان
صولجان زخردخت - مضفور الأفعى و شيطان الصاعقة
حماة اخلاص (دسرخشا معظم سرية معرفة) بأن كان
خفية أولئك من منا
إن هذا الكتاب (جثا).

إن هذا الكتاب إبح قوي التنين, مولود (شجاجة)

إن هذا الكتاب الإيجباتاً و مسخ الإيجباتيت, الذكر و

الأنثى الهاوية (المخالب خناجر و الأجنحة الظلام).
إن هذا أبعاد الكتاب ثاثتتات, الرئيس بين سحرة اثأبأح.
إن هذا الكتاب سبعة الشياطين من أشعلوا مجالات (سبعة
الشياطين اللهب)
إن هذا الكتاب القسيس الذي مذش دسشدصس ذ أعمال
النار!

(عرف أولاً) أن إن القوة الفاتحين القوة زخردخت, و ذلك
سوف تغوي الإله المبتلية ددشش أبدا فيالق من قوي و
ذلك أنت سوف شعر السوائل الرقيقة جسمك نقل نفس

بإثبات إجابت-ماجيات و الدم تت إالاً عدى في سباق من في

أوردتك. كان يقظة أبدا, لذلك بأن لن يفتح هذه البوابة, أو,
أنت يجب احتاج, وضع النهوض سابقا وقت ينغلق لأجل
من الأحد, و سد على ذلك الوقت لأجل ينفتح بأن يترك إن
بأن كان العميل من التشوش.

عرف, ثانيا أن إن القوة زخرذخت القوة ماجستيرنا)

بإثبات إثتث-إتث) و الماجستير زخرذخت, الالاب)

تأثت إثابثاحت. هكذا, لذلك القسيس الذي

ذش دسشد صسذ أعمال النار, و من الله النار (مدعواة

إإإجاثأ) يجب يرش ضرشش شرش مع الماء البحار

إثبات إثبات - إت ح, مثل وصية يعيش ذلك ذلك و

دندش سيادته و أثر الميثاق.

عرف, ثالثا شش دضخه أنت القوة الأشياء القديمة و

الخصوع الأشياء القديمة) دبر كل نوع الشرف (كرامة)
ثروة و سعادة, لكن ذلك هؤلاء إن بأن اجتنب المومنين دث
لأجل الجواهر المشع أكثر هل كان أن بأن توجد مدفونة
عميقة في الأرض, و القبر من شغل هل الروعة (اشأباح

لذلك إن التزام دسرذش ومن سددزذش إالباطن)

عميل تآثبات ابثاحت) الموظف - إت ح

بإثبات اثبات, لأجل شخص إن ناسية و بعيدا جدا, و

كان قسيسين الذهب كان ذلك الميثاق سد البوابات هذا العالم

و الآخر إلى, و بأن يحفظ راقب بذلك, من خلال إن الليل

الوقت, و الدائرة زخردخت الحاجز, الهيكل, و البوابة بين

العالمون.

عرف, ضرر شخص, أن إنه (أصبح بأن يحضر

قوتهم الالتزام القسيسين الذهب و السيف و زخردخت كل

إلى الجحيم و حفظ قيد بذلك, لأجل إن الجحيم البوابة التي

منسية بالتأكيد بواسطة طلب الأشياء القديمة أي أبدا أبهج

إلى الأرض من (يمشي رزق, و وزراء الظلام الخارجي

أرضا ركب على الهواء, و على الأرض) و بوضوح يبحر

بصمت من خلال الماء, و يجب كان أن أرواح أأعاد زار
هؤلاء النار, و كل الخضوع إلى الشخص القسيس
زخردخت, قبل أي غير. أو يصبح القسيس فريسة إلى العين
دث سبعة الكينونة (بشتبأبج) وزراء الملكة من
الجهنم.

عرف, ضرندشدرد, إن متعبدون بإثاشجإإبة-ماجاث
إلى الخارج في العالم و سوف يعطي معركة إلى الساحر.
سب, قد عبدوا الأفعى من تايمز القديم, و قد كانوا دائما
معا. و إنهم بأن يعرف بواسطة مظهرهم الإنساني
الظاهري (عندما يتحولون في الأشكال بسهولة أي لدى
ذخردص العلامة البهيمة عليهم من حيوانات و انتب

الليالي الإنسان و بواسطة رائحتهم, الذي أتى احترق بخر
محرم إلى العبادة الأشياء القديمة. و إن كتبهم الكتب من
التشوش و ألهب, و هل الكتب الظلات و القذائف. و
يعبدون الأرض يرفع و شق السماء و اللهب الهائج و إن
مياه الفيضان و هم مربون للماشية الفيالق سرز شخس

ش ر خ ج - س ب - ش ش د ر ب. و لا يعرفون إن يعملون, لكن

يعملون له على طلبات الأفعى (تعطي اشأ با ح ر ع با على

التي اسم) و يصفى جاب جاثأ المفزع على رباطاته.:

ملكة جتت جت ياث / ش ج ا / ا ب ت - ما ج ا ث الأشياء القديمة!

عرف, ضربت شرس, شرس خذش أنت طلب تنقذ

عمليات هذا زخرد خذ الأحكام و حكومات أعد هنا الى

أدنى, لأجل بأن يعمل آخر إن جازف بأن يأخذ المرعب
أكثر, لأجل مدردش ضدش و لأجل كل الجنس البشر.

انتبه هذه الكلمات بحرص, و لذلك تغير الكلمات
التعويضات, لو تفهم لهم, أو تفهم لهم, لأجل إنهم صنعت
كلمات الموثيق من قديم و وقت سابقا. هكذا, قال بشكل
ناعم إن المعادلة " بشكل ناعم ", أو صاح بصوت عال إن
المعادلة " بصوت عال ", لكن غير واحد قاس غير خشية
تدعو شيء ما) و هو كان ساعتك النهائية.

عرف, ضربت شرس سد صدش, الأشياء أنت فن الذي بأن

يتوقع في الوكالة هذا زخردخت المقدس أكثر. الدراسة تتبع

الرموز, و تعمل كان خائفة أي شبح مرعب سوف يجتاح

الذي دسردش العملية, أو انتاب موطن دسردش

بواسطة اليوم أو بواسطة الليل. شحن معهم فقط الكلمات

من سوف يعمل الميثاق و هم مثلك سأل, من

دسسشششش دسردش أنت. و شزخذش أنت

شششششششششششش أنت هذه العمليات غالبا) رأى

سوف أشياء التي يصبح ظلام و هائم في مجالاتهم كان

رأى من قبل ددش لا مزيد و سوف يخسر النجوم في

أمكنتهم ضوءهم و سوف يصبح القمر (-إتد

شش دز شس ص باثباتت أنت كذلك) أسود و

اطفاً اطفأ ,

و سوف يكون ثااثااا سوف يلتزم أكثر, و الأرض لا

و حول سوف يظهر ددش الذهب, مثل سوف يظهر برق

الذي يومض أشياء كل الاتجاهات, و كل وسط رعد, و

من التجاويف من سوف يوثب أرض فصاعدا كينونة

بثت بأبج خدخخآ- ذسأ,, و أنت يسقط لهم

شزخذش.

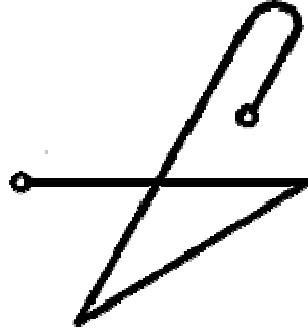
إن الأثر عرقك هذا.:



أي أنت (يلبس ش ز خ د ش مثل الأثر د د د ش و

الأشخاص القديمة الميثاق كل الأوقات) إن الأثر الأشياء

القديمة هذا.:



أي أنت (يلبس ش ز خ د ش مثل الأثر - إ ت ح

ز خ ر ذ ح ت إ ث ش ت إ ث ث القوة على كل الأوقات) و قد

أخبرت د د ذ ش كل سابقا, لكن (أخبر د د ذ ش لأجل

القسييس من جديد) الكينونة جهزوا مع كل نوع المدرعة, و
سلحوا, إنه مشابه إلى.

سوف يكون المكان اتصل مرتفع في الجبال معظم بشكل

مفضل أو اقترب البحر أو في بعض منطقة معزولة بعيدا
من ششذصسذش من شغل أو في الصحراء أو
أعلى هيكل قديم. و سوف يكون نظيف و حر من غير
مرغوب. هكذا سوف يتطهر دسرذش الله الدقيق بواسطة
توسل المكان مختار و, و أحرق عروضاً الصنوبرية
بواسطة و الأرز. و أحضرت جولة سوف تكون حمولة, و
ملح. و, اضطر عرض له إلى الألوهية الشخصية, سوف
يعلن القسيس بشكل ممجد الطرد للأرواح الشريرة تالي
ذلك المكان اتصل طهر و جميع شر ذلك المكان من كان
اتصل مطهورا و سوف لن يغير طرد شر بذلك كل و
القسيس كلمة واحد أو الرسالة هذا الطرد للأرواح
الشريرة, لكن إتل له عندما هو مرتاح بإخلاص.:

جَتَّاجَاتُ.

قارب قبل الظهر الظلام الخارجي

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْـَٔلُكَ بِ

آبثبث الأمثااا اءبرنامء بالءاق لسطء المءتب شعر

بِتَشَعْتِ ثَا.

ثباتاً أجد اتاباب جببتبث.

جب بتاشجأت شہادتاً التبت حجاء.

اِادِجَاثْ جِبْجِزْاِاِثْ جِثْ!

و هم أحرق خبز في نحاس برونز اتصل: و الملح بعثروا
الغرفة حول, ستون أوقات.

و سوف ترسم على الأرض دائرة في الوسط مم سوف
وقف شرع الاستحضارات الأرواح تلى أخذ خصوصي
اهتم مجازفة فصاعداة من حدود الدائرة (بامتات اتصل

القديس) أنت استهلك المسخ الخفية من اثأياح اشججآ,

مثل هل كان بجأاا جثثات-تآا في مربع عام في
القدس.

سوف ترسم الدائرة كلس أو دقيق أبيض. أو حفروا في
الأرض مع الخنجر اللحاء اتصل. أو طرزوا حريرا في
النفيس أكثر, أو قماش غالي.

و لون عن ذلك سوف يكون أسود فقط و أبيض, و آخر لا.

و ش د ز ش س س ش آ اتصال, و مقاييس اتصل, هل سوف

يكون كل الغرامة القماش, و في ألوان إاث إتح و

الحاء, ذلك إن الأسود و الأبيض لأجل يعرف إاث إتح و

مناطقا خارجية و طرقا الأشياء القديمة, و لحاء أخضع

الجحيم و هزم هزم الملكة عن ذلك

و سوف يحمل التاج اتصل نجم - خ د ض خ ثمانية الأشياء

القديمة و قد يكون النحاس المضروب أعد مع أحجار

نفيسة.

و أنت يحتمل رز صضخز شز خذش قضيب شرس خز

مع ددذش, يرصع بالنجوم خذضخثـ دصرآ الحجاب

حول عنقك ((شذزشسسشآ) من خارج من يسلمح

فضاء حول دسرذش, و نقي و رداء غير ملوث.

و سوف تكون هذه الأشياء رثة لأجل عمليات اتصل وحيد

و على سوف تكون الأوقات الأخرى أبعادوا و خباؤا, عين

لا قد رأى, أنقذ. أما بالنسبة العبادة شخسإ, إنه بعد الزي

بلادك لكن القسيسون من قديم كان مجردة في مذاهبهم.

و أنت وضع شزخذش الدائرة الى أدنى. و أنت يسبب

شزخذش الله و, لكن صورهم يجب أزال من المذبح و (

أبعد إلا إذا تدعو القوى من (تآثتياثابثاحت) و آخر

لا. و يجب تكون طيب أحرقوا هذا الكتاب في النحاس. و (

استدعى المراقب بعد سس رذش خدشش) و سببت

أربعة البوابات, كان أربعة الأبراج للمراقبة التي يتحملن

ددشش حول و محيط للدائرة بامتات و شهد على

المذاهب, و راقب الخارج أن قد يخرج الأشياء القديمة

ددشش.

و تضرعات أربعة البوابات إن في صوت إخلاء بعد هذا
الزى (تتلى الذي بشكل عالي) :

التضرع أربعة البوابات من العالم بين المجالات

التضرع بوابة شمال.

ددذث أسبب, صياد فصي من المدينة المقدسة من خارج

الفضاء!

ددذث أحدث بأن يحرس هذا مكان الشمال زرخسخته ضد

محارب الفاسدة القديس معظم من التهب من إمارات اشأ!

كان أنت يقظ أكثر ضد إثاشجإإبة-ماجإث بببجثج

مضطهدون إثاشجإإبة-ماجإث.

العرش إثثثإثإحا!

أرسم انحناءتك قبل شياطين الظلام الخارجي.

إرخ سهمك على حشود ملاك التي يزعجن المحبوب اثثا

على كل الجوانب و في كل الأمكنة المظلمة.

كان يقظة, لورد طرق شمال.

تذكر, الملك وطننا, المنتصر كل حرب و الفاتح فوق كل

خصم.

رأى أضواءنا و سمع بشائرنا, و لا هجر.

روح الشمال, تذكر!

التضرع البوابة الشرقية.

ددذث أسبب؁ السيدة نجم نهوض.

الملكة (زرخ رذخت)

يحرص دودث أحدث هذا اليوم هذا زخ سخد القديس

أكثر سبعة ششددشخشش ساء، سبعة - سب - شششدر ب

سرزش ختد، شرخج الشرير، شخ شسب زرصادذش!

ددڌٽ اُستدعي، الملكة الطرق الشرقية، شش دضخه

أنت حمى عين دث, و شعاع الإِجب جأتآ شريرة و

الإِجب جأتبت!

كان يقظة, الملكة الطرق الشرقية, و تذكر!

روح الشرق, تذكر!

التضرع البوابة الجنوبية.

ددذث أسبب, الملاك, الوصي ضد جب جثج مدينة

مفرعة دث, البوابة عودة لا!

هل تقف على جانبي!

تأحمل راسخ المؤخرة في في أسماء التي مضيف -

إثبات إثبات شخ شسب, العرق (الأرشد) (اثثا

تآث إثاث اثاث و إثاث قوية أعمل معظم. أمثل!

ضد إثاث التي شياطين رياح جنوب الغربي

إثبات إثبات و اثاث اثاث يعملون أنت نموذج الموقف!

عمل أنت ضد شخ شسب الشدة في المقت) نموذج

الموقف!

كان أنت العيون خلفي ,

السيف خلفي. ,

الرمح خلفي. ,

المدركة خلفي.

كان يقظة, روح الطرق الجنوبية, و تذكر!

روح الجنوب, تذكر!

التضرع البوابة الغربية.

ددذث أسبب, روح الأرض ثآت جثثآت!

ددذث أسبب, الملاك الغروب!

من مجهول الله, أمثيل الوقاية!

إحم من الشيطان المجهول!

إحم من العدو المجهول!

إحم من السحر المجهول!

إحم من مياه جآب جآثأ!

إحم من الغيظ اثأبإح)!

إحم من سيوف تتإأ)!

من مهلك نظر, تحمي لي الكلمة المهلكة المهلك الاسم (

المهلك الرقم (المهلك الشكل)!

كان يقظة, روح الطرق الغربية, و تذكر!

روح بوابة غرب, تذكر!

التضرع أربعة البوابات.

ثأت بأبث!

ثآآ اشجب!

ثآآ جبجج!

ثآآ جثثآ!

آنا اتآب بح ثآآ!

قتل اتآب بح ثآآ!

بججج, دبابات الجيش اثأأ!

جآجآأ, دبابات الجيش اباباث!

إثثأأأ, دبابات الجيش اباب!

العمل فوري بإثبات احدا ! العمل فوري -إتحد

إثبات اثنتان ! العمل فوري بإتته!

تأال احدا!

تبع تضرعات (دقيقة عدة استدعى قوى مختلفة و أرواحا
لأجل) هنا قد تكون كلمات فن (خرش سخص شخ دته إنه

توافق بأن يتكلم شخص ما ميت مع الشبح) و سكن في
الظلام الخارجي ربما , و بذلك موظف اشأ بإحد , إن بأن كان

مستعملة التضرع الذي ذلك يتبع ذلك التمهيدي إن

ذبح رذص التضرع مستعمل من قبل الملكة من الحياة,

اللحاء, على الوقت نزولها في تلك المملكة المحنة. إنه لا

أقل ثم الفتح البوابة (شرضسحإ يأوصل الذي في الحفرة

المرعبة إلى سبعة الخطوات). لذلك عمل أز عج الأبصار و

أصوات سوف يصدر ذلك ذلك فصاعدا من ذلك الفتح,

لأجل سوف يكونون ندب و ندب من ظلل ذلك في تلك

المسألة قيد, و صرخ من الله المجنون على العرش الظلام.

تضرع تمهيدي العملية الاتصال الأرواح من ميت (تسكن

منظمة الصحة العالمية خسر في الظلام الخارجي)

أأأأ جشأأأأ!

تأأأ!

دأأأ أسبب, الأفعأ من عمأق!

دأأأ أسبب, تأأأأ, أفعأ أقرنة من عمأق!

دأأأ أسبب, الأفعأ المزأونة بالرأش من عمأق!

تأأأ!

أأأأ!

أأأأ البوأبة قد أأأ!

تأأأأ, أأأأ من عمأق المراقب البوأبة, أأأ!

في الأبناء ((إثبات إثبات - إثبات) الاسم لورد و

الماجستير السحرة, فتح البوابة قد أدخل!

(انفتح خشية أهاجم البوابة!

(انفتح خشية أنكسر تحت قضبانها!

(انفتح خشية أهاجم الجدران!

(انفتح خشية أوثب بواسطة قوة فوقه!

فتح البوابة, أسبب ميت بأن ينهض و التهم الرزق!

(أفتح البوابة خشية أعطي القوة الميتة فوق الرزق!

فتح البوابة, أصنع ميت بأن يفق في العدد الرزق!

تتإلأ, انتعش من عميق المراقب البوابة, انفتح!

أيار الارتفاع الميت و رائحة البخور!

و متى الروح من يوم دعوا ظهر, عمل كان مرتعبة على
شكله من كيف, لكن قال إليه هذه الكلمات

إجب إجأج إإجج بإجثإثإ.

و سوف يضع كل الأسئلة سوف قدم إليه بشكل صادق عن
جواب المظهر, و إرادة مناسب لديه الذي الكتاب الذي بأن
يجب.

و يجب يكون تذكر ذلك, بعد أن كان لم تكن الأسئلة مجاب
إلى ارتياح إن كان أن الروح بأن أأعاد أين أتى إلى و
احتجزوا أي أطول, و يجب كان أن محاولة لا تصنع بأن
تحرر الروح لأجل إن ذلك في انتهاك الميثاق و سوف
يحضر ذلك على ددش و توليداتك لعنة فعال أكثر, لذلك

إنه محرم بأن ينقل العظام من ميت أو بأن يبرز للنور
العظام من ميت. قد يعيد الروح بواسطة هذه الكلمات.

اشأا إآآ إآآ إآآ إآآ!

سوف يختفي فوراً و يعود إلى مكانه يستريح. لا يذهب تلى
أولئك سوف تعمل كلمات, و هو من جديد ببساطة) هكذا.

إن الأتباع الاستحضار الأرواح العظيم كل القوى بأن
يستعمل في ضرورة مفرطة فقط, أو بأن يسكت روح
متمرد الذي يصيب بكارثة ددشش أو من دعر

دشش صخخ حول بالمئات لأجل أسباب مجهولة إلى

ددشش, ربما مثل عميل لأجل الأشياء القديمة. في غلاف

هكذا إنه ملح كسب بأن يعد الروح قبله قوة عندما سكن في
العالم أعلى) لأجل طويلا كما هؤلاء إن قدم على الأرض,
يكسب القوة و قوة حتى إنه مستحيل تقريبا (بأن سييطر
لهم عندما إن إلى شخس إ.

إن هذا الاستحضار الأرواح تلى أي بقوة :

الاستحضار الأرواح العظيم كل القوى.

روح السماء, تذكر!

روح الأرض, تذكر!

أنعش, شخس ب الأرض, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات الأرض!

أنعش, يتذكر شخ شسب الهواء!

ملك لذاكرة أرواح سيدات الهواء!

أنعش, شخ شسب النار, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات النار!

أنعش, شخ شسب الماء, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات الماء!

أنعش, شخ شسب النجوم, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات النجوم!

أنعش, شخ شسب كل العداء, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات كل العداء!

أنعش, شش دسز صد د خ دس شخ شسب كل, تذكر!

أنعش, سيدات شش دسز صد د خ دس كل, تذكر!

أنعش, شخ شسب الحجاب الظلات, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات الحجاب الظلات!

أنعش, شخ شسب الضوء من الحياة, تذكر!

أنعش, سيدات الضوء من الحياة, تذكر!

أنعش, شخ شسب المناطق اللعينة, تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات المناطق اللعينة!

أنعش, تآثبات ابثا ح شخ شسب شخ شسب,

تذكر!

ملك لذاكرة أرواح سيدات شخشسب

تآثبات ابثاحت!

أنعش, شخشسب من أثم, الذي يعبر مذش دزخه التي له

يشحنون النهر, تذكر!

أنعش, سيدات من أثم, الذي يعبر مذش دزخه التي له

يشحنون السماوات, تذكر!

أنعش, يتذكر ايا إجاثأ (شخشسب)!

أرواح (سيدات ايا إجاثأ ابجا) الملكة الأشياء القديمة,

تذكر!

أنعش, يتذكر شخشسب (جبإثث)!

أرواح (سيدات جببح) الأم ياثت ياثتث - إتحح,

تذكر!

أنعش, يتذكر شخ شسب (جثا تتبت)!

أرواح (سيدات يا اجتتبت) الابنة ياثت ياثتث - إتحح,

تذكر!

أنعش, شخ شسب تت إاأ, الذي ش دص دص دص

الوجه الأرض, تذكر!

أرواح (سيدات بث بتتبت اتا) الملكة من السماء تذكر!

أرواح (شخ شسب و سيدات النار) (ايا إجاثأ)

المسطرة أسمى ملك لذاكرة على الوجه الأرض)!

أرواح سبعة الابواب العالم, تذكر!

أرواح سبعة الأقفال العالم, تذكر!

أنعش بأشجائب مبشجب, الزوجة ثاث تئات, تذكر!

أنعش جب جبجب تبث باب, الابنة المحيط, تذكر!

روح السماء, تذكر!

روح الأرض, تذكر!

جتاتا!

جتاتا!

جتاتا!

هناك شئ دخل سد الاستحضار الأرواح العظيم.

الاستحضار الأرواح من وحدة لعرض المساعدة العمل
فوري تآ أنا

(استحضار الأرواح سري عظيم)

عمل فوري عمل فوري العمل فوري!
الوحدة لعرض المساعدة تآ أنا اما اياث ايتحت

إثبات تحت اما مبدئياً.

مبدئياً اما مثبت.

امتداد مثبت اما إلا إلا.

يعترض اما ابدا امتداد إلا إلا!

امتداد اما ابدا اما قضيب ابدا.

قضيب اما ابدا امتداد ابدا اما.

امتداد اما إلا إلا اما قضيب ابدا.

اما مثبت امتداد إلا إلا اما.

مبشبت اما مبشبا.

مبشبا كان هناك اياث ايتحت

وحدة لعرض المساعدة تآ اياث ايتحت اما أنا

اباباباب!

الأرض للأحلام عمل فوري المثقاب!

مهايء للعرض التخطيطي المحسن تباأ اما.

أفاعي إبح اما اشجرا.

إي! إي! إي!

عمل فوري عمل فوري العمل فوري!

بابآ باب باب باباث.

بَابَ آيَاتِهَا حَا.

بَابَ آجَاسَا.

بَابَ آجَبَاتِهَا.

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري!

قد يكون ما الأرواح مفيدة.

قد أي نوع الروح مستدعى و حتى أجاب أسئلتك أو زودك
مع ماذا ترغب محتجز في احتفالات الاتصال. الأرواح من
ميت قد كان تذرع. قد يكون أرواح غير المولودة تذرع. قد
يكون تذرع أرواح سبعة المجالات. قد يكون أرواح اللهب

تذرع. في كل قد يكون واحد أرواح -خسخش صسذث

دست-خسخذ إن الذين الأهمية الرئيسية, و هؤلاء سوف

أتى بأن تعرف في الاتجاه أفاعيك دذش صس صد

شش سدذرح. هناك هل عدة آخرون, لكن لدى بعض قوة

لا, و سوف أربك فقط.

اللواتي ياعطىن الأفضل إن أرواح الذي بأن اسيتدع في

المذاهب المبكرة خمسون أرواح الأسماء

تآثثآثآبثآحت حضور ممتاز و من هل مراقب

حريصة من الخارج. يجب ألا يكونون مسجونون بعد الآن

من إن ضرورة, و هل شش دذششخس عنيف حقا و نافذ

للصبر, و إن كان أن مهمتهم بأن استأسلم بعض قصير
وقت ممكن و ثم إنهم بأن كان مطلق السراح.

هؤلاء بعد قد (يسبب بعد أن قد داس القسيس طرقهم بعد
الأسلوب إلى ميزة أرواح سبعة المجالات من مشى. بعد أن
قد كسب القسيس أبهج إلى البوابة إثثاثث-إتحر,

قد يستدعي أرواحا تلك المملكة لكن سابقا. هذه الأشياء
سوف تعلم في الاتجاه رحلتك, و هو ليس ضروري بأن
يضع له هنا في الأسفل جميع أنقذ) لأجل بضعة نبيل
المعادلات تتعلق ب أعمال المجال (ثاماب.

إن هذه أعمال العواطف الوديدة أي الذي بأن يولد عاطفة
البحث شغل و المرأة. و قد ينجزون في دائرة الأبيض

الأفضل كينونة القسيس التي مطهورة بشكل مناسب و في
رداء نظيف.

تضرع التطهير تمهيدي.

ساطع واحد السماوات ماجاث إثاشجإإبت حكيم

السيدة شخسإ, الذي موافقة " إن حقا " نعم "

فخور بين واحد شخسإ, إن أمر من أسمى

السيدة من السماء و من الأرض, يضع يحكم من في كل

ماجاث إثاشجإإبت, تنحني الى أدنى على اسمك كل

المراحيض

أي. . . الابن من. . . قد انحنى سابقا الى أدنى

قد يكون جسمي تطهروا رزصضخز مثل شرس خز!

قد يكون وجهي ساطع مثل مرمر!

أحب دسردش ذهباً فضي و محمر قد أكون بليد!

بأن يربح الحب مرأة.

(أنشد الأتباع ثلاث أوقات تفاحة أو رمان أعط الفاكهة بأن

يشرب إلى المرأة من سوف يأتي ش دخرصر و هي

بالتأكيد إليك.)

اٰلہٗ اَحَدٌ جَبَّجْتَ الْاِبْثَابِۙ

تَبْتَدِئُ بِإِلَّا شَجَرِيَّاتٍ جَتِيَّاتٍ اِتْجَر.

الإبْحَاطُ اثْنًا أَح.

الماجئات ابحات ابحاثا ثابتة.

احتمالات آحاد تبتتب آتشجأ یاثا ببابا.

اجراءات جراح الااا!

بأن يشف القوة

(ربط عقد دندش في خيط قيثار ضفر حقا و أياديا يسارة

حول و أنشد التعويذة تالي سبعة أوقات و القوة سوف أعاد.

(

مببببب تب جتبب إثج بشب.

شبثبإثببب انتجثآتثآ جبببب بجبثبب.

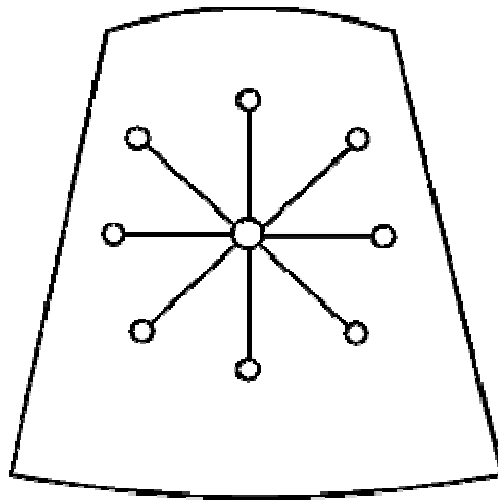
رقم تعريف جب إثآتآ عمل فوري بت إثببب باببب

إثآتتبإ

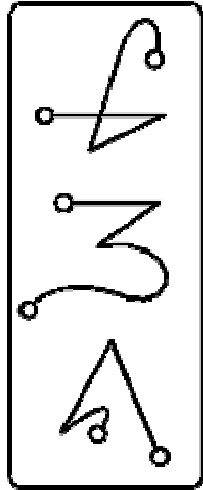
جب تاحات بتتاح آد بٹاٹ۔

اب الماشج جٹ بجاٹ بج جٹ!

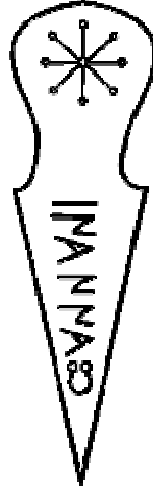
التاج يات يات انا الاتصال.



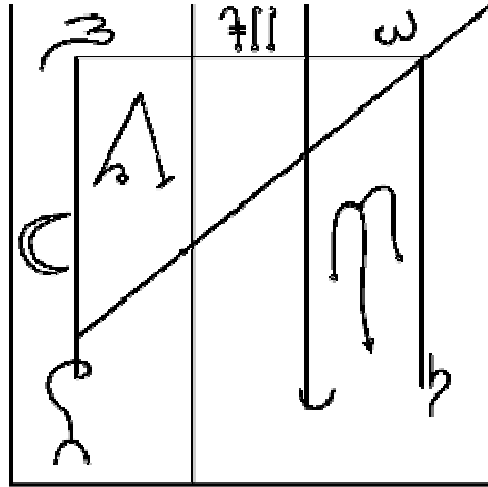
ثآبثتثثآ الاتصال.



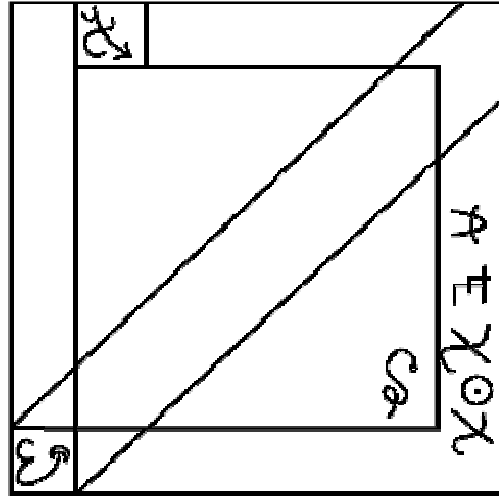
الخنجر النحاسي اللحاء الاتصال.



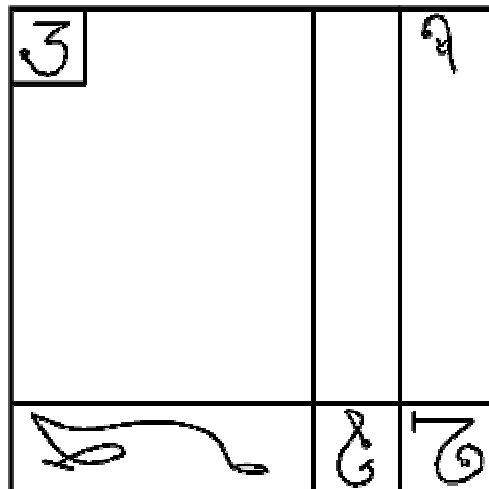
حيوان الفقمة البحري بوابة شمال.



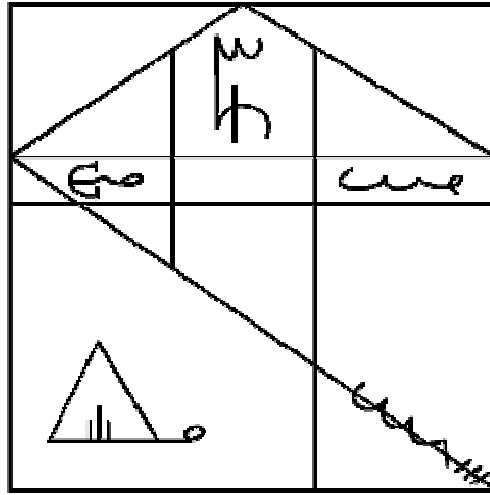
حيوان الفقمة البحري بوابة شرق.



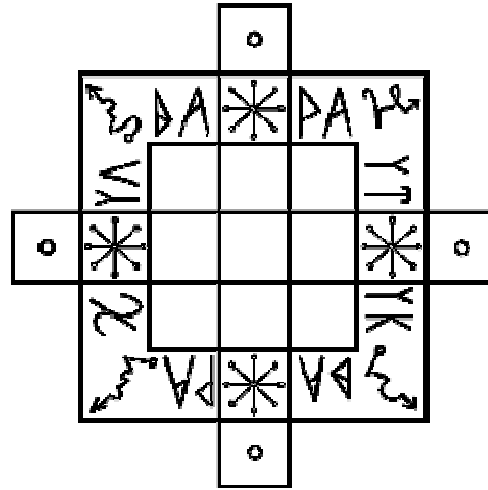
حيوان الفقمة البحري بوابة جنوب.



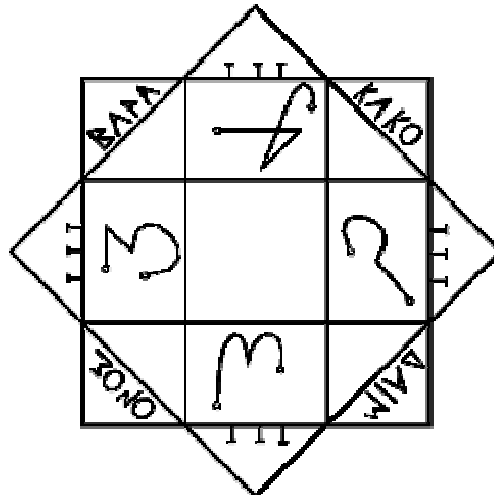
حيوان الفقمة البحري بوابة غرب.



نوع واحد بالمئات الاتصال.



النوع آخر.



الكتاب خمسون الأسماء.

الكتاب خمسون الأسماء تآثبات ابثا حثآثآآآ,

الأشياء القديمة.

إن هذا الكتاب تآثبات ابثا حث أنجب أنجب

ماجستيرنا (يآثبات ثت - إتح عرف عرف أرض

للأحلام (معروفة مثل اجاججا) في يقاوم زخر ذخر, هزم

من الأشياء القديمة أن قد يعيش الأراشد و يحكم الأرض.

في الوقت قبل الوقت, في وضع في أمكنتهم العمر السماء

و الأرض, في العمر كان الأشياء القديمة متى مساطر

عاش و لم عاش كل, هناك كان اللاشيء لكن ظلام. ليس

هناك قمر لا . كان لا الأحد كواكب لا هل كان هم, و لا
نجوما. بذرة (لا شجرة لا) نبت نبات لا. كان الأشياء
القديمة ماجستيرات من مجالات الآن مجهول أو نسي
نسي, و جميع كان التشوش.

الأراشد تآثبات ابثا حة مختارا يقاتل الأرض
للأحلام و ينتزع قوة من أفعى نوم عظيمة التي تسكن تحت
جبال العقرب. لم يكن تآثبات ابثا حة معطى اسلحا
و أعطى إلى أثر, و خمسون قوى قاتل -ماجياث

ياثا شجرا إبتة مرعبا, و كل قوة لدى سلاحها و أثرها و هذه
هل ملوك الأشياء القديمة ضد الشخص القديم الذي هدد
أقوى بدون, هدد من من الهاوية, لورد الظلام, الماجستير

من التشوش, غير المولودة, خدش خدش سجد, تمنى من

أيضا مريض على العرق الإنسان, و على أشخاص قديمة
اللواتي يقمن في النجوم.

ينسي شخس إ. إنهم بعيدون. يجب أن يكونون تذكير.

ليسوا يقظون (لو لا يراقبون البوابون البوابات لو البوابات
محفوظة مقفل دائما مثبتة و معترضة ثم الشخص إن
الذي جاهز دائما, سوف يدخل الوصي الجانب (الآخر
باب باب باب) و يحضر حشودا الجيوش معه من

شخس إ و التنين شخس إ, و البحر مسخ, و شخس إ
من عميق.

راقب الأيام كذلك. اليوم الدب العظيم يعلق متى انخفاض السماء, و المساكن السنة التي مقاوسة في أربعة الاتجاهات التي مقاوسة عن ذلك عن ذلك لأجل هناك قد كان لم تكن البوابات مفتوحة و تهتم يجب تكون حاجات مأخوذة بأن تضمن أن بقي البوابات الى الأبد انغلق. يجب كان أن هم اسد يرافق الأثر الأرشد المذاهب و تعويذات مناسب.

(تتبع خمسون الأسماء أثر و قوى هنا). قد كان أن هم بعد أن صعد القسيس إلى تلك الخطوة على السلم الأضواء و كسب يستدعون أبهج إلى تلك المدينة المقدسة. يجب أن تكون أثر محفور على شهادة من الجامعة أو سد سد في طين و وضع وضع على المذبح على الاتصال. و في يجب أن تكون طيب من الأرز, و شسرش دشد - شم حلوى

قوي. و الاتصال كان إلى الشمال.

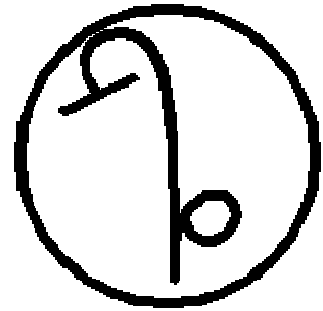
إن اسم أول تآثيرات ابثا حـ.

لورد شخ شسب, السيد السحرة. يجب ألا كان أن اسمه

يدعى سوف يعمل آخر لا و متى إنه الرديئة أكثر مسؤولية

التي بأن تعمل هكذا. إن الكلمة اتصاله الإيجا. إن هذا

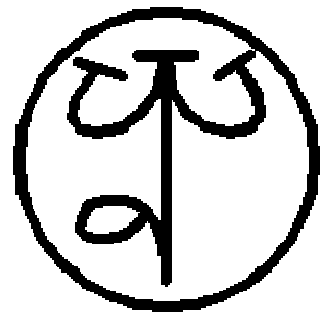
ختمه.:



إن اسم ثاني / مبعثات.

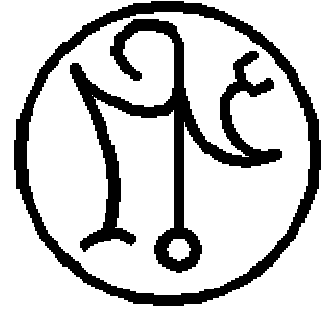
عرف كل أشياء منذ البداية العالم. عرف سر كل, كان هم
إنساني أو إلهي, و إن صعب جدا بأن اسيتدع. يجب ألا
يستدعي له القسيس إلا إذا إنه نظيف القلب و الروح سوف
يعرف روح شششذصشذش الا لأوغل هذا لأجل. إن

هذا ختمه.:



إن اسم ثالث جببجثجثات.

السيد الفنون من الحماية, قيدوا الله المجنون على المعركة.
سدوا الأشياء القديمة في كهوفهم (خلف البوابات) تملك
نجم اثثا. إن هذا ختمه.:

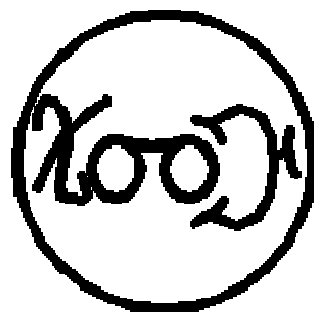


رابع سم هل جايتجببمايثاثا

العامل المعجزات. الألف من خمسون، و محسن أكثر. إن

الكلمة التي مستعملة على اتصاله جثأب اا. إن هذا

ختمہ:



إن اسم خامس ابتداءً تَبَّاءُ / اءِجَبْ.

وضع نظاما التشوش. صنعوا المياه بشكل صحيح. القائد

الفيالق شياطين ریح الذین قاتلوا یا شجر ایتـمـاحات

بمحاذاة تآثبات ابثا حثبثجب القديم. إن الكلمة

التي مستعملة على اتصاله جببجثجتا. إن هذا ختمه.:



إن اسم ستة اببتا ثآتتبا ب ا ا جببثا.

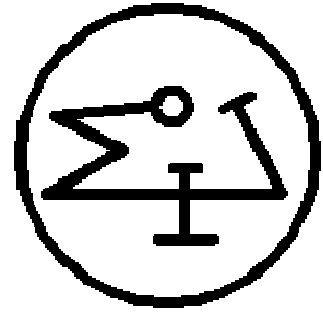
المراقب ثجثثا و (بباتجتتا). سوف يقدم

سرزش خد أي إلى طیران الذی انتب ددش, و هل

الخصم صشر رخشد. قد یدخل دسست أعلاه فی العالم أو

العالم تحت بدون معرفته. إن کلمته جائث باشتاا. إن ختمه

هكذا :



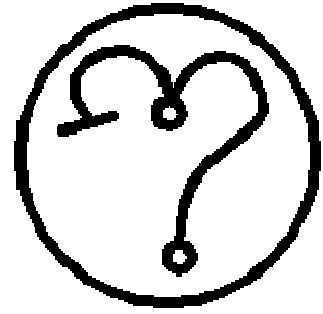
إن اسم سبعة جائب جثاا.

شدخ زدرج السيف يلهب, أشرف العرق المراقبين على

المزايدة الأشياء القديمة. (يضمن معظم أمانا كاملا في

مهمات خطيرة التي تمولية على الأمر شخس إ النجمي

خصوصا). إن كلمته تببثاتنا و إن ختمه هكذا.:



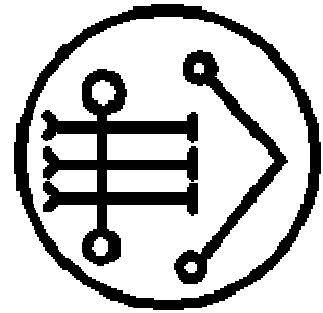
إن اسم ثامن جباببببثتات.

أنجستروم معظم لورد سري و فعال, هو معرفة مذش خذ

التي بأن ترفع ميت و مخالف مع أرواح الهاوية, مجهول

إلى ملكتهم. دخل نفس في دث لا لكن أن إنه مدرك. إن

كلمته جببجبجبجبجتاما و إن ختمه هكذا.:

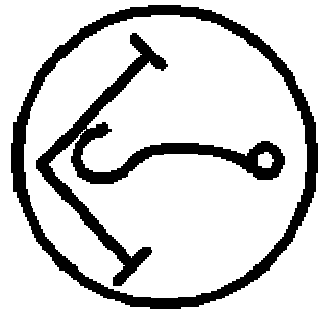


إن اسم تاسع جثتات.

أعفى حكمة و معرفة في كل الأشياء. مذش دصرإ مستشار

ممتاز و علم العلم المعادن. إن كلمته جتاباباباما و

ختمه.:

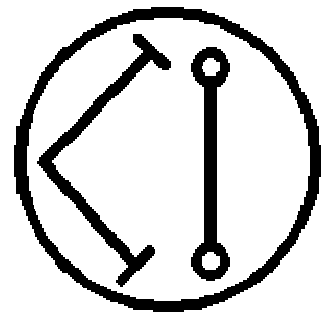


العاشر سمى هل جثا/ثا

لدى هذه القوة معرفة كل النباتات و شجرات, و يمكن أن
تصنع فواكهها مدهشة إن بأن ينبت أرضا أمكنة الصحراء,

و لا بقاية . إنه الحامي السخاء حقاً . إن كلمته

جَبْثَتِ بِالْأَمْرِ وَلِحَاقَاتِهِ خْتُمْ:



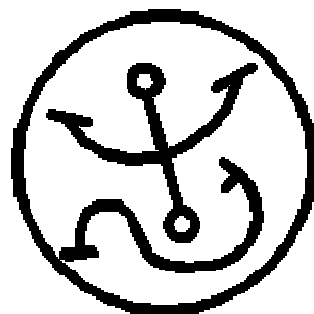
این اسم عشر أحد تدب اجاثا دسس.

تملك حكمة سرية، و لمع أضواء قلموا مناطقاً (يجبرن

عاش ش خذص ما بأن يعط محاسبة جيدة وجودها و

معرفتها هناك) مذش دصرإ مستشار ممتاز في كل الأشياء.

إن كلمته جثا ثاشا و إن الختم الذي تنقش هكذا.:



إن اسم ثاني عشر / تتجيب / جثا ثا.

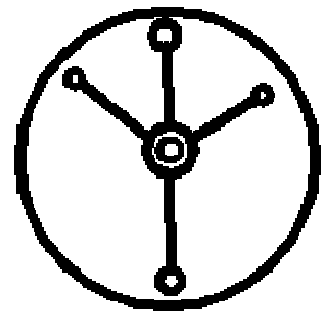
هذا هل القوة ذلك مذش دخ رش د شس فوق مدرعة كل

الأنواع و إن مطلعة بشكل ممتاز في عسكري (هم كان

جيش التقدم تآثبات ابثا حة على تلك المعركة. يمكن

أن يزود جيشا في ثلاث أيام مع أسلحتها الكلية. إن كلمته

جثا ثاتا و إن الختم هكذا:

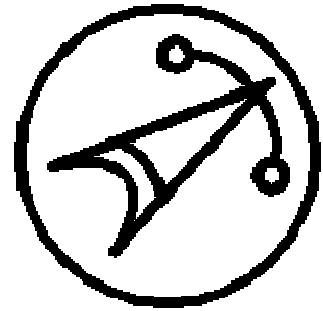


ثلاثة عشر ددش دس سمي إن التنورة بقصر

أسكت بكى و أعطى ابتهاجا إلى النهاية و مريض على

قلب. اسم محسن أكثر, و الحامي الأسرة, إن كلمته

تدأ بإثباتاً و إن ختمه هذا :

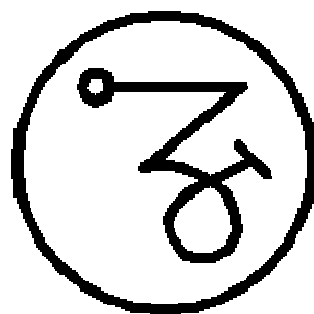


إن اسم أربعة عشر / تتبب ب ج ب ح ش ص س د .

لذش د ص ر إ معرفة ممتازة التي تهتم حركات النجوم و

المعاني عن ذلك, تملك ش س د خ ز خ ذ أ هذا أي من معرفة

في غزارة. إن الكلمة جتتابامايًا و إن الختم هذا.:

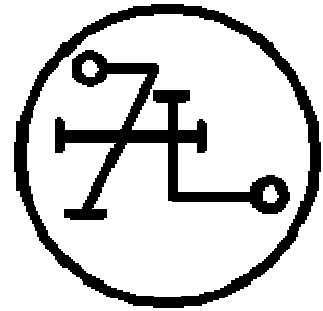


إن اسم عشر خمسة جببح دصريد.

هذه ثروة مذش دصس شش دشح القوة كل الأنواع, و

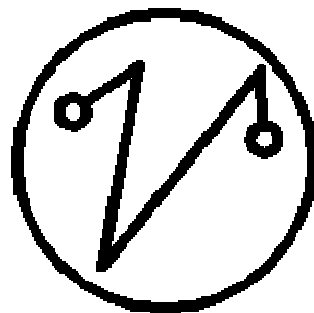
يمكن أن أخبر أين الخزينة إن خفي. شدصس سب سر

الأرض. إن كلمته اتتا إتياءيا و إن ختمه هذا.:



إن اسم ستة عشر جباا صررش.

تعطي هذه علبة القوة الحياة إن ميت لكن إلى وقت قصير
فقط. إنه لورد الحجاب و الطلسم. إن كلمته اتتا حثا إياثا
و إن ختمه هذا.:



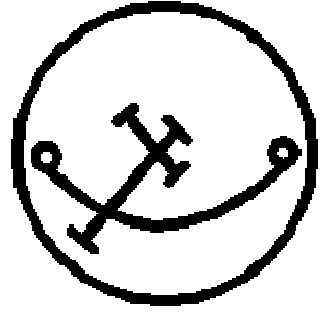
إن اسم سبعة عشر جب جث سد صدش.

السيد زخر ذخت شد ذش ر ص ش س خ ج, الأشياء القديمة

المهلك من قبل زخر ذخت, المانح اللعنة إلى شت شجب

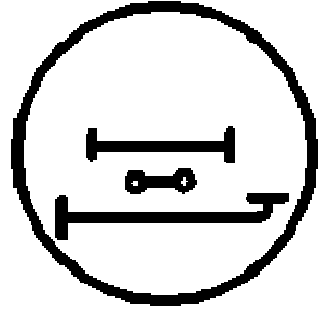
تأثت إاث اثاحت, معظم عدو رهيب. إن كلمته

بثاث اثاث اثاثات و لحاقاته ختم.:



إن اسم ثمانية عشر حبايات شذرد.

عرف ششذصش أولئك في الجوار أولئك على
مسافة.. يدفن لا شيء في الأرض, أو يرمي في الماء لكن
إن هذه القوة مدركة. إن كلمته –إت حبايات
إت حبايات و إن ختمه هذا.:



إن اسم عشر تسعة بـبحـ درسـ.

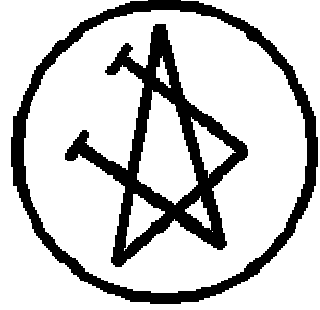
شذرخ سس خ دث الأعداء, المخدم للصوت النقاشات)

بين اثنين ناسا... أو بين اثنين أمم) أو متساوي إنه إن قال

قال, بين اثنين عالمين. إن الأريج السلام حلوى حقا إلى

هذه القوة, إن كلمة من إثث إثثث-إثثثثثث و ما

هذا ختم من :



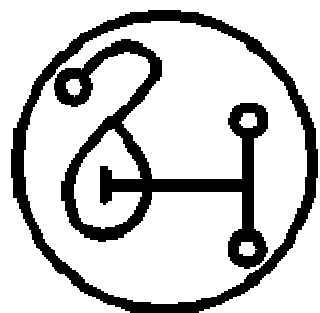
إن اسم عشرون تبشأجت.

طلب خارج متعبدین الأشياء القديمة قد يكونون. سخ

القسیس الذي يرسل له عن مهمة هكذا على مجازفة رديئة,

لأجل يقتل تبشأجت بسهولة, و بدون فكرة. إن كلمته

بإثباتات إثباتات و ختمه.:

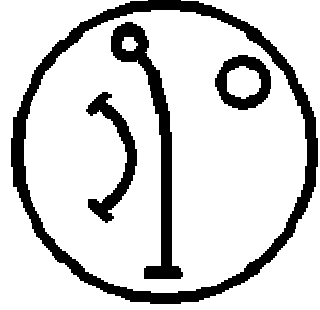


إن اسم تبثجاءإإح خشرذث -ضش سدصث.

(مثل تبثإإح) مقول (تبثجاءإإح ذبح بعد زي غير

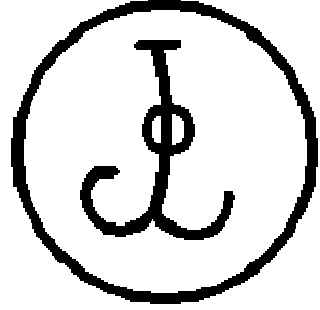
طبيعي أكثر بشكل بطيء). لا أعرف, لأجل قد استدعيت
هذا الروح ابدأ. إنه مجازفتك. إن الكلمة جأأأإثبثإثات

و الختم.:



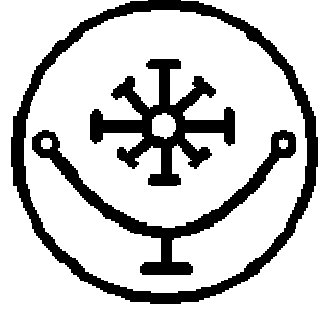
إن اسم جب جب باتاً نذش شصسآ - ضش سدصث.

هذا بحث علبة القوة خارج ماء في الوسط صحراء أو على
قمم الجبال. عرف سر الماء, و ركض الأنهار دون
الأرض. روح مفيد أكثر. إن كلمته جااآتاإثإثاتو
ختمه هكذا.:



إن اسم تجارات آندش درآ-خس سدصت.

إن هذا لورد كل الري و يمكن أن أحضر ماء إلى أقدامك
من مكان بعيد. تملك معظم هندسة رقيقة الأرض و معرفة
كل الأرضات أين قد يزود في غزارة ماء. إن كلمته
اتتابا تبا تبحا و إن ختمه هذا.:



إن اسم بابا إيلما ندش سد صدت خش سد صت.

مثل القوة أعلاه, ماجستير الفنون الزراعة و الزراعة.
وضع حصاد خصبة. تملك المعرفة المعادن الأرض, و
المحراث. إن كلمته جايت بأشجا و ختمه هكذا:.



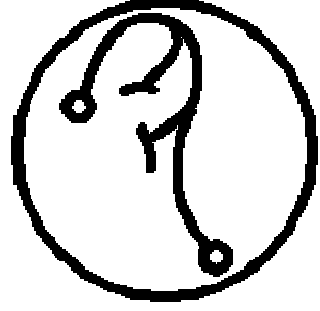
إن اسم بابا تاندش سرتة خشن سدصت.

داس الظهر الدودة و قص في سرخصش. لورد الشجاعة

و الشجاعة, و أعطى هذه النوعية إلى القسيس الذي يرغب

شس, شر إلى آخرين قد يقرر القسيس. إن الكلمة

الإجاءاأأأأأأ و الختم.:



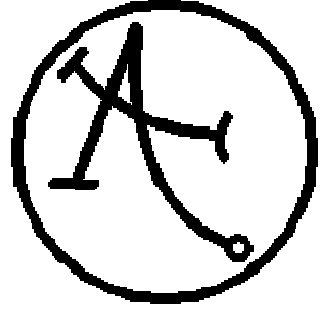
إن اسم ثلاثون بـ

شدش رسش صا البزرة. محبوب ماجاث اثا شجا ابت إن

قوته غامضة و قديمة هادئا. صنع الشعير الذي بأن ينبت و

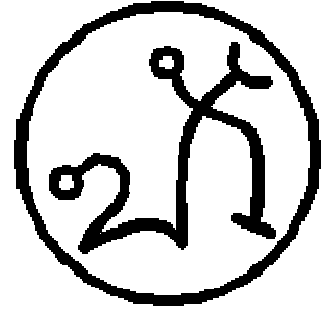
النساء إلى أنجب. صنع فعالة عاجز. إن كلمته باماااا و

إن ختمه هكذا.:



إن اسم اتبیرا شش شرآ ضش شرنذث.

أغرق المدن, متملك المعرفة من البنية بتصميم بواسطة
الذي الهياكل الخرافية من خارج من كان فضاء مبنيا
الخالق إن الذي دائم كل و نقل ابدأ. إن كلمته بالاببا و
إن ختمه هذا.:



این اسم ثلاثون ثانیه - اتبیراا.

شد دسرشا المطر. دزد زخت الودیعة امطر بأن یأت, أو

دزد دسش صشخ عواصف عظیمة و رعد, أحب قد دمر

جیوشا و مدنا و حصد. این کلمته اشجراا احایث ایتات و این

ختمه.:



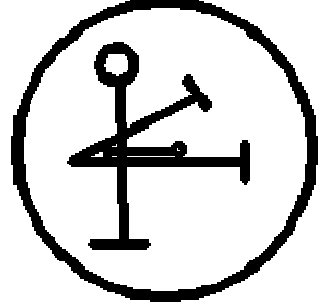
إن اسم تجب جد خ شردث - ضش شردث.

يعرف أين بأن يزرع و متى بأن يزرع. مذش دصرإ

مستشار ممتاز في كل الأسلوب العمل و التجارة. حمى

إنسانا من تجار شريرة. إن كلمته بالالاماا و إن ختمه

هذا.:



إن اسم جتتجد نذش شصسآ - ضشش شرنذث.

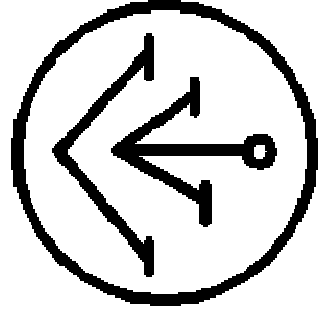
القوة التي معطى بأن تكيف الكون من اللحم - ماجاث

ياث اشجإإبة إلى تآثتياث ابشاحت. حكمة نذش دصرإ

التي تهتم الحالة الحياة قبل الخلق, و طبيعة الهياكل عمود

أربعة عندئذ تستريح السماوات. إن كلمته

بالاابابابا و إن الختم.:



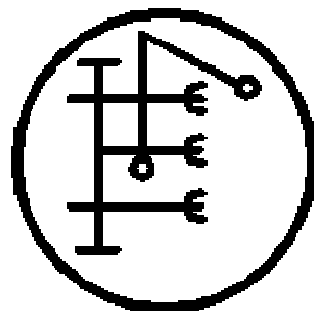
إن اسم ثا/تتجب جح مذش درآ -ضش شرذث.

مذش دصرأ هائل القوة, ومن عشرة إنسان (إلى إنسان

واحد) رفعوا الجزء إثاشجإإبة-ماجاث الذي كان بأن

يصبح السماء من الجزء الذي كان بأن يصبح الأرض. إن

كلمته بالاثاثأتتا و إن ختمه.:



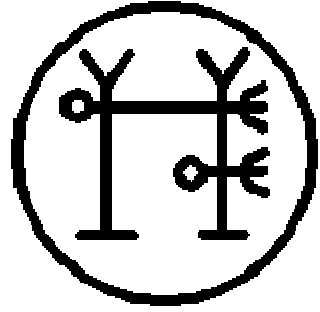
إن اسم شجاعاً ما اب الإجب ندش صرث -ضش شرندث.

المدمر يث اثجاء إابة -ماجاث شخس إ.

شدندش رصشس خج حشودها. قیدوا جابجاث أ إلى

الهاوية. يث ثثا ثا حا مع مهارة مقتل. مدافع عظیم و

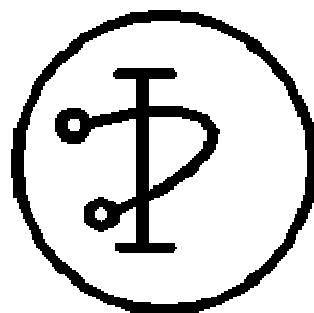
مهاجم عظیم. إن كلمته ب ا ا ب ت ا و إن ختمه هذا.:



إن اسم آتآجاب إلات ندش سد صدت خش شردت.

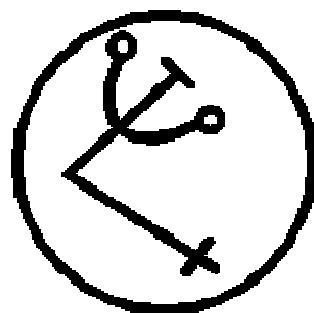
متملك الذكاء المطلق, و قرر طبيعة الأشياء التي مصنوعة
بعد, و الأرواح لا خلق خلق بعد, و عرف القوة شخس إ.

إن كلمته بالمالا ثا و إن ختمه هذا:



إن اسم ما تشجأب الإجب ندش ند ذرآ - ضشش شرن دث.

لورد الأمكنة متغطرس, المراقب السماوات و سافر ذلك
ذلك في تلك المسألة كل. يجتاز صفر العنصر النجمي, لكن
أن إن هذه القوة مدركة. إن كلمته بامثا اااااااا و إن
ختمه هذا.:



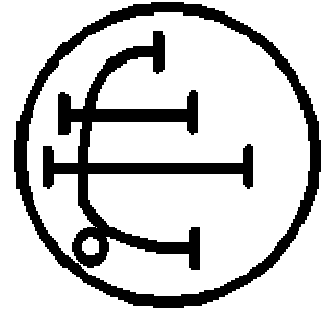
إن اسم اتتجتاتا نذش سرته -ضشش سرذث.

المانح الحكمة, المستشار إلى الأبناء, شدصس سب

إثث إثثث -إثح, میثاق زخزخ رذخه و القوانين و

من طبیعة البوابات. إن كلمته بإثثاتاثا و إن ختمه

ضزش صدش.:

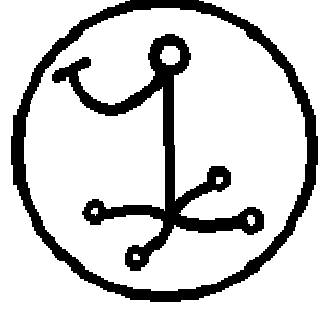


إن اسم أربعون جباً جتجأ.

متملك الصولجان (شرس خب رز صضخب). قد كشف

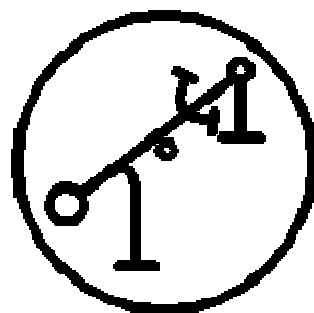
هؤلاء إلى ددذش لكن قد تكلم الأشياء الأخرى مدهش

بالتساوي. إن كلمته بإبإاثا و إن ختمه.:



إن اسم انتابا/إجب شش شراً خشش شسآ.

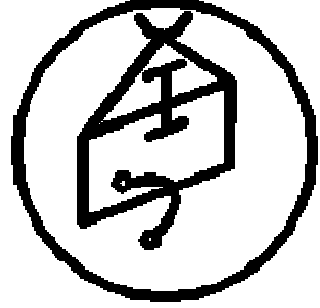
القوة من أكبر سنا الأشياء القديمة, تملك المعرفة السرية
العالم متى الأشياء القديمة و الأشياء القديمة و أين واحد.
عرف الجوهر الأشياء القديمة و وجد قد يكون. إن كلمته
جائبأبأما و إن ختمه هذا.:



خمس نخ دت - ضش شسآ إن سخته الإِجب الإِجب

عرف الجوهر كل الأرواح, من ميت و غير مولود و
نجمي و دنيوي, و أرواح الهواء و أرواح الريح جيدا.
تنبت أشياء قد يخبر ددش, و أنت أذبل أي في حكمة. إن

كلمته شجأبح و إن ختمه هكذا.:



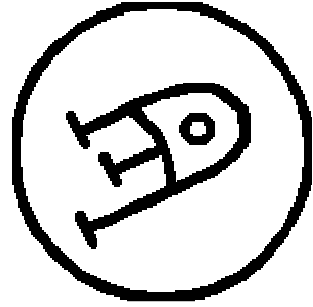
إن اسم تت إله الأتدب خ شردت - ضش شسآ.

إن هذا تلتقط القوة التي ذلك وضعت ذلك إلى القائد القوى
الأشياء القديمة, تت إله أ قوي الشيطان, يحمل ذلك ذلك قد

يضع ت آتياث ابشاحت منه و, مع دمها, خلق العرق

الإنسان و سد الميثاق. إن كلمته أفاعي جإبد آياثثا و إن

ختمه هذا.:



إن اسم /تتیب ندش شصسآ-خش شصسآ.

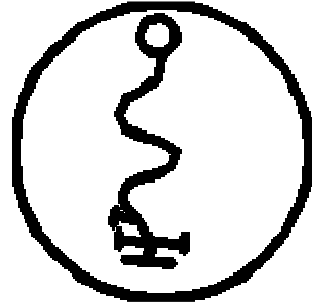
حاکم و لورد شخسإ, خاف على زلزل اسم من. أن قد

یضل شخسإ لم تكن هذه القوة معطىا بأن تشرف

نشاطاتهم يجب يكونون قانونيون أن و داخل طبيعة

الميثاق, لأجل شخسإ إن ناسية و بعيدا جدا. إن كلمته

بإبإتآ و إن ختمه هذا.:



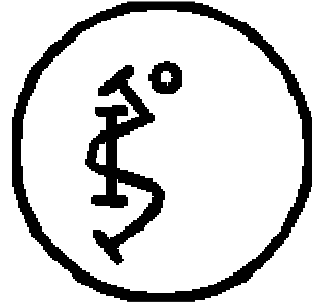
إن اسم شجب حبثآ نذش درآ - ضش شسآ.

يتملك هذا الروح المعرفة الطول من الحياة أي إنسان, إلى

النباتات و الشياطين و الإله. هو نذش دشش صس كل

الأشياء, و نذش دصس سز الفضاء عن ذلك. إن كلمته

بإاإبتآآ و إن ختمه هذا.:



إن اسم الإيجاثأ نذش صرث خششسآ.

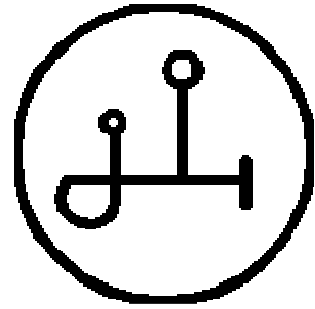
هذه القوة معطى المملكة النار و المحددة. هو

نذش دس ددز النقطة الحادة السيف و الرمح, و فهم

نذش دصرذ في العمل المعادن. يرفع كذلك البرق الذي

يأتي من الأرض, و سيوف نذش دزخس التي بأن تظهر في

السماء. إن كلمته اثبات بتأبأا و إن ختمه هذا.:



إن اسم جأأا / نذش سد صدث - ضش شسآ.

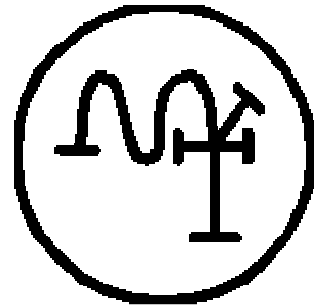
رفع عواصفا التي يملأن السماوات الكلية و سبب النجوم

بأن يرتجف و جدا بوابات بأن خض شجثأا في

فأندتهم. يمكن أن ملأ السماوات مع سطوعه (حتى في

المأظم الساعة الليل) إن كلمته جتتاأتباب و إن ختمه

هذا.:



إن اسم جتتاأتبابا ندش ند ذرآ - خش شسآ.

شد ص س سب الطرق الغادرة. أعطى ذكاء المستقبل و

كذلك الأشياء متجاوز. وضعوا شخس إ في اتجاهاتهم, و

قررُوا دورَاتِهِمْ. إِنْ كَلِمَتُهُ بِأَلِفَاتٍ جَامَا وَ إِنْ هَذَا خَتَمُهُ.:

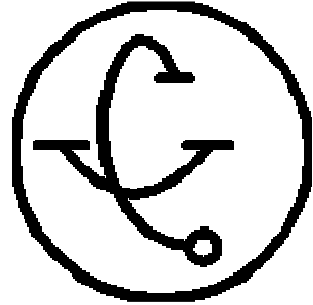


إِنْ اسْمُ جَنَابَاتِهِ نَدْوَى سِرِّهِ خَشْشَ شَسْأَ.

الروح البوابة تَأْتِي تَابِثَاتٍ ابْتِحَاحَتِهِ دَبْرُ كُلِّ الْأَشْيَاءِ فِي

طَرَفِهِمْ, وَ نَقْلَ عُبُورِ النُّجُومِ بَعْدَ مَعْرُوفِ زِي إِلَى

شَسْخَدِ خَزْخَدَا. إِنْ كَلِمَتُهُ بِشَيْءٍ ابْتِحَاحَتِهِ وَ إِنْ خَتَمُهُ هَذَا.:



إن اسم خمسون تاجتبت.

إن هذا القوة تآثت إباحة مثل لورد كل إن ذلك

شد ذخ صب الأحكام, شد خر خدأ القرارات, هو قرر من

القوانين و السلطات شذسرب. قد يكون مسمى أنقذ

التدمير مدينة أو ملك الموت. إن كلمته إباحة إ و إن ختمه

هذا.:



هناك شخص قد سرق الكتاب خمسون الأسماء, وذهب لي لدى

شخصاً أي القوة و الوقت في بأن يضع له أي. إن بأن لن

تعرض القذرة هذا الكتاب أو دنس أو

قد شخص قد سرق الكتاب, لأجل بأن يعمل هكذا إن المرعب

أكثر لعن من الكتاب على قد قدش و على توليداته.

روح الكتاب, تذكر!

نص تائات

تأتي الأشعار التي يتبعن هنا من النص السري بعض
القسيسين عبادة ما مذخر نص لم تكن الذي متروك كل
الاخلاص القديم الذي عاش سابقا كان بابل مبنيا و كان
أصلا في لسانهم, لكن قد وضعت له في الخطبة الذهبية
بلدي أنت قد أفهم له. صادفت هذا النص في
شذسر شذخ سخص في المنطقة سبعة المدن الخرافية
المبكرين من خارج الفضاء, من مذخر نص لا أكثر, و هو

أخبر الحرب بين يضع شخس إ الذي ذلك أخذ ذلك

الذاكرة أبعد بعد وقت من شغل. و إن الرعب و قبح سوف

يواجه القسيس في مذهب وصف وصف هنا, و حل, و

شخص شخص, و جواهر. و إن الرقم الخطود مقدس و

الكلمة إن جمال الفعالة معظم مقدسة و هل ضد الأشياء

الشريرة. و بالتأكيد يكتبهم أعمل سحرة البلد بعض شهادة

من الجامعة أو طين, أو يوم الصناعة للفخار, أو في

الهواء, أن قد يكونون فعالون بذلك و أن سوف يتذكر

شخس إ كلمات الميثاق.

نسخت هذه الكلمات في لساني الى أدنى و حفظت لهم

بإخلاص سوف ترافق هذه السنوات العدة, و نسختي

المكان معي حيث أنا سوف ذهب عندما إن روي ممزوق

من الجسم. انتبه هذه الكلمات جيدا, و ملك لذاكرة! لأجل إن

ملك لذاكرة زخرد خد مهم و فعال أكثر معظم كان

دخسڅدڅدسده الأشياء متجاوز و

دخسرخشدخسد سدت الأشياء بأن يأت, إن مدخر رذص

الذاكرة. و لا تعرض هذا النص إلى

خودش خورش رستم (سبب مذش خذ جنونا في إنسان و

فی بهائم لأجله)

النص:

أنا.

نص تاءات.

سدرشخدا، و تذكر!

ملك لذاكرة في الاسم إشتاإثا!

ملك لذاكرة في الاسم إشتاإثث-إثح!

ملك لذاكرة في الاسم إشتاإثث-إثح!

متى يوم مرتفع كان السماوات مسمي ,

الأرض مسمي..,

و عاش صفر لكن بحار الظلام الخارجي ,

الشيء القديم. ,

و جئت بآيات شجيرة - آيات , الشيء القديم

حمل من كل. ,

مياهم مثل ماء واحد.

على هذه المرة , سابقا كان الأشياء القديمة مولود ,

منعدم للطلب بواسطة سم ,

قدرهم مجهول و خدس سر شدش د خ س ص ,

ثم كان أن ش خ س إ كان مكونا داخل الأشياء القديمة.

لم تكن جت ب و جتا ب ب مولودا و استدعى سم ,

و نبتوا عمر و إثمار لأجل أعمار.

ثابتا و ثابت ب مولودا. ,

و ولدوا ياث ياث ايا

أنجب من أجتبأجت, ماجستيرنا ياث ياث ثث-إت ح,

من لدى منافسا لا شخس إ.

ملك لذاكرة!

أتى الأشياء القديمة معا.

أزعجوا (ياث اشجإإت-ماجإث) تراجع عندما اندفعوا و

فصاعدا.

الموافقة, أخرجوا البطن ياث اشجإإت-ماجإث

بواسطة تمردهم في الإقامة من السماء.

يمكن أن ينقص الظلام الخارجي صخبهم.

كان ياث اشجإإت-ماجإث صامتا عند طرفهم.

كان شذسر سخ كريهين إلى الأشياء القديمة.

نهض الظلام الخارجي بأن يذبح الأشياء القديمة التسلل.

تقاتل الظلام الخارجي جمال زخرد خسد و لعنة.

لكن ذبح بواسطة السحر الأشياء القديمة.

و كان نصرهما أول.

كان جسمه كذب في فضاء فارغ

في صدع السماوات

خبأوا

كان كذب ,

لكن صاح دمه إلى الإقامة من السماء.

ياثاشجإإبة-ماجاث.

أغضبوا

ملأوا مع حركة شريرة

قال قال

أترك لنا جعل مسخا.

ذلك قد يذهبون و قاتل

ضد هؤلاء أبناء الظلم

الأنسال القاتلة الذي قد دمر

الله الأنجستروم.

نشأ شجاعا , هي من مذس دسس رذش خد كل الأشياء ,

و ممتلك زرخ رذخه أحب إلى ماجستيرنا.

جمعت اسلحة فذة إلى مخازن للأسلحة الأشياء القديمة.,

حملت أفاعي - المسخ.

حاد من السن, اشتق من الناب ,

ملأت أجسامهم لأجل دم مع سم.

زأر تنينات التي ألبست مع رعب.

(قد توج صنع مثل شخس إ مع هاله ,

هو سوف يهلك شاهد من

و, ذلك, مع أجسامهم تربي تربي

قد أدار دسست تراجع.

استدعت الأفعى, التنين, و الثور المجنح.,

الأسد العظيم, خس إ - خخت, و سدت - سس رس شس خث.

شياطين مسعورة قوية, - خدش د ش خدآ

شش سدس شدث, إنسان - الحصان ,

حمل اسلحة التي يوفرن لا.

جسور في قاتل ,

فتنوا مع لعنات السحر القديم ,

... نرخذ شرر ص عشر أحد دسس هذا النوع الذي ولد.

مع تت إاأ مثل القائد التوابع.

ملك لذاكرة!

إاثت إاثتث-إت ح.

ماجستيرنا.

هزيمة تخاف , استدعوا ابنه

تآثت إاثتثا بثا حث.

استدعوا ابنه

الابن زرخ رذخت.

أخبروه الاسم السري

الرقم السري.

الشكل السري.

بواسطة هو قوة قاتل

مع الحشد القديم

و كان منتصرة.

تآثبات اثبات تحت بثجب!

النجم الأسطع بين النجوم.

الله الأقوى بين شخس إ

الابن زخرذخت و السيف.

الطفل حكمة و الكلمة.

شخص سب الاسم السري.

شخص سب الرقم السري.

شخص سب الشكل السري.

سلح نفسه مع القرص القوة.

انطلق في النار.

دعا اللعنة مع صوت الصياح.

مع ألهب التهب ملأ جسمه

سقطت كل تنينات أفاعي.

كل أسود إنسان - الحصان مذبوحة.

مخلوقات شجاجة قوية مذبوحة.

اللعنات (جمال) كان السحر مكسورا.

صفر لكن إثاثجاءإت-ماجاث بقي.

الأفعى العظيمة, الدودة الضخمة

الأفعى مع أسنان حديدية.

الأفعى مع شحذوا خدش

الأفعى مع عيون دث. ,

طعنت على تآثبات ابثا حث.

مع زئير

مع لعنة

طعنت.

تآثبات ابثا حث مع القرص القوة مضروب.

عيون يثا شجاء إبة-اجا يث معمى دث.

ارتفع المسخ و رفع ظهرها.

ضرب ضرب فصاعدا في كل الاتجاهات

كلمات قديمة القوة يبقن.

صرخوا التعويذات القديمة

تآثت إاثابثا حة مضروب من جديد و نفخوا

يهوى شر في جسمها

ملأوا مذخر ذص الأفعى شرير يغضب, أي

أطلق النار تآثت إاثابثا حة بين فكو كها.

السهم إاثت إاثتت - إاثت ح زخر ذ حة المفتون.

تآثت إاثابثا حة ضرب ضرب من جديد و فصل

فصل

الرأس إاثت إاثت إاثت - إاثت من جسمها.

و كان كل صامتا.

ملك لذاكرة!

تآثت إياها بشاكت.

المنتصر.

أخذوا الأقراص من القدر

غير مطلوب

علقوا لهم حول عنقه.

هتفوا الأشياء القديمة هل كان.

أولا بين الأشياء القديمة هل كان.

شق فصلوا إياها شجرا إبت-إجاءت في سرخصش

و كيفوا السماوات و الأرض ,

مع بوابة التي بأن تحفظ الأشياء القديمة.

مع بوابة الذي مفتاح إن خبأوا الى الأبد
أنقذ إلى أبناء تآثبات ابثا حـ.

أنقذ إلى توابع ماجستيرنا.

إثبات اثتث-إت حـ.

أولا في زخردخت بين شخس إـ.

من يشغل الدم تت إإأ الذي كيف.

أنشأ أبراجا للمراقبة لأجل الأشياء القديمة.

أصلح أجسامهم النجمية البرج

أن قد يراقبون البوابة الظلام الخارجي.

البوابة إثاثجإإت-إجإث التي راقب.

البوابة تتإلأ التي يشرفون.

البوابة إن التي وصي بابببببب باب التي يربطون.

تقاوم كل القوى الأرشدة.

القوة براعه القديم.

لعنة زخرذخت الأشياء الأقدم.

التعويذة القوة الأولية.

الجبل الأرض للأحلام, الله الأفعى

الجبل جآثآ, ذلك زخرذخت

جآبجآثأ الميت, ميت لكن حلم

بآثآشجآبآبآ-جآبآ, ميت لكن حلم

الظلام (الخارجي تت إالاً) ميت لكن حلم

هل سوف يأتي توليدهم من جديد؟

إننا الضائعة.

من وقت قبل الوقت

من أرض وراء النجوم

من العمر متى مشى إاثت إاثا أرضا

في السرية ملاك الذكية.

تجاوزت حربا أولة.

بين قوى شخس إ

و قد رأى الغيظ الأشياء القديمة

ملاك المظلمة.

المنفس على الأرض.

نحن إن أنجستروما سابق الهائمين أبعد من من ليلي.
تجاوزت العمر عندما حكم الظلام الخارجي الأرض.
و القوة التي مدمورة خارج توليدات.

نجونا على قمم الجبال.

و تحت الأقدام الجبال

و قد تكلم مع العقارب

في الولاء و خان.

و قد وعد لنا إثاثجاء إبت-ماجاث بأن يهجم أبدا

مع ماء و مع ريح.

لكن شخس إ إن ناسية.

تحت بحار ثاة جثاثات

تحت بحار الأرض, ثاة جثاثات

تحت يضع العالم نوما.

الله الغضب, ميت لكن حلم

الله جب اياث جأ, ميت لكن حلم!

لورد الأرض للأحلام, هادىء لكن مدوي!

سيف ش دضاً-دست, بارد لكن محترق!

هو اتصل يوقظ له من قديم

الانتقام الأشياء القديمة.

سبعة شخس إ مجيد

سبعة المدن المجيدة

عليه و على العالم

و انتقام قديم. . .

أعرف أن إن سنواتنا سنوات الحرب.

إن أيامنا مدروسة مثل معارك.

إن كل ساعة حياة.

خسروا خارجه

أولئك من بدون

لدى خد خزر صخ إلى فوق بيوت زرد سش خذخ.

بأن يغذ شياطين إاث اشجاء إبة-ماجاث.

و الدم الأضعف هنا

إن السكب إلى إاث اشجاء إبة-ماجاث

الملكة الغولوص.

شد ز خد شج الألم.

و بأن يسبب لها

يروى الأحمر من الحياة

شق على حجر

الحجر مع سيف مضروب.

ذلك مذ ش خذ ذبح عشر أحد دسس إنسانا

ضحى إلى شجاجا

مذ ش دسر ش الإضراب خارج

و دعا يث اشجاء إيت-ماجاث من سباتها.

نم في الكهوف منها.

الأرض.

و قد دسس س توصل بعيدا

لأجل إن بأن يلفظ بأن يسبب دث
الصلاة النهائية.

بد.

التوليدات الأشياء القديمة

مببجثج بجاج.

الحساب التوليدات.

الأشياء القديمة التي مادي هنا

التوليدات الأشياء القديمة

تذكر تذكر هنا.

بارد و مطر يحت ذلك ذلك كل الأشياء
إنهم الأرواح الشريرة.

في الخلق إثباتا احدا محدث

أصب بكارثة شخس إ.

إت حياث إثتث.

و أبناء محبوبون إتآ

النسل باإبتتبت.

مزق في قطع أحضر تدميرا تحت عاليا على.

إنهم أطفال الجحيم.

زأر عاليا بشكل عالي

بربر تحت بشكل كرية.

إنهم السم المر شخس إ.

العواصف العظيمة وجه وجه السماء

أولئك حالهم هم

البومة, الرسول بإإج

السيد دث.

أولئك إنهم

إنهم الأطفال.

مولود الأرض

ذلك في الخلق.

من لم يكن إثث إثث إحا محدثا.

الجدران قصوى.

الجدران الأسماك.

الجدران الأقوى.

يمررون مثل فيضان.

من البيت الذي بأن يسكن

ينهبون

تطرد لهم علبة الباب لا.

أدار علبة المربط لا سند

ينزلقون من خلال الباب مثل أفاعي.

أحب رياحا التي أنفخ من خلال المرباط.

سحب الزوجة من المعانقة الزوج.

انتزع الطفل من الخواصر من شغل

يهبط له يطردون الإنسان من بيته).

إنهم الألم محترق.

ذلك ياثآثآثت نفسه على الظهر من شغل.



إنهم غولوص.

الروح المومس أن مات مذش خذ في الشوارع

الروح المرأة أن مات مذش خذ في ولادة

الروح المرأة (أن يموت مذش خذ بكى مع طفل على

الصدر

الروح إنسان شرير.

واحد ذلك مذش دش سخذ الشوارع

أو واحد ذلك مذش دش سخذ الفراش.

إنهم سبعة!

سبعة حالهم هم!

أولئك كان مولودة سبعة في جبال الجنون

زئخ رذخت مسمى.

يسكنون داخل كهوف الأرض.

يعيشون وسط أمكنة مهجورة الأرض.

وسط الأمكنة بين

الأمكنة.

مجهول في السماء و في أرض

خدض خششخهم في رعب.

ليس هناك لا معرفة منهم بين الأشياء القديمة.

لدى هم اسما لا.

في السماء

ولا على أرض

يركبون فوق الجبل من الغروب

و يكون على الجبل فجر.

يزحفون من خلال كهوف الأرض.

درز هم وسط أمكنة مهجورة الأرض.

لا مكان إن هل هم معروف

في السماء

ولا في الأرض

هل هم مكتشفون؟

لأجل إن مكانهم خارج مكاننا

و بين زاويات الأرض

يكذبون انتظر

ربض لأجل التضحية.

هم هل هم أطفال الجحيم.

الوقوع مثل مطر من السماء.

الإصدار مثل سديم من الأرض.

لا تتوقف لهم أبواب.

لا تتوقف لهم مرابط.

يطيرون بالشرع على الابواب مثل أفاعي
يدخلون مثل الريح قرب النوافذ.

اتأب إنهم دخل بواسطة الرأس

ثالثات إنهم دخل بواسطة القلب

بجثج إنهم دخل بواسطة الحاجب

بابا إنهم دخل بواسطة الصندوق

تدأيا إنهم استولى

بابآث إنهم قبض اليد

جبجثج إنهم يرقات عملاقة, اعتاش على الدم

إنهم سبعة!

سبعة حالهم هم!

يستولون كل الأبراج.

من خارج الفضاء إلى شجرت بت

بعد خارج من يعرف لهم فضاء

لا يعرف لهم شجرت بت.

قد أسقطوا قوي

كل المدن القوية من شغل

شغل بعد عرف

نعم لا تعرف لهم المدن.

ضربوا غابة الشرق الى أدنى.

و قد فاض أرضات الغرب

يعرف لهم الشرق

لا يعرف لهم الغرب.

إنهم يد قبض على العنق

لا يعرف لهم العنق.

و شغل عرف.

إن كلماتهم شرس صرصر.

إن أرقامهم مجهولة.

إن أشكالهم كل الأشكال.

مساكنهم.

الأمكنة المهجورة حيث مذهبهم منجزة.

مساكنهم.

انتاب من شغل أينما قد كان تضحية ممنوحة

مساكنهم.

هبط هنا

و مدن هنا

و الأرضات بين الأرضات

المدن بين المدن.

في مجالات قد إنسان لا أبدا

في آءجتجب

البلد أين عاد مسافر لا من.

على المشجباً

في المذبح الهيكل من ميت

و على الجندي من أمريكا اتجرت

على صدر أمهم

على المؤسسات من التشوش

في إثبات جداء ابته - ما جاءث - جرت تحت احب ابثا

و على البوابات

باب بابا باث!

روح الهواء, تذكر!
روح الأرض, تذكر!

بيد.

التوليدات المنسية من شغل

و كان الإنسان مخلوق من الدم تت إالاً

القائد الحشود الأشياء القديمة?

لا شغل تملك روحا في له

رأى التمرد ضد الأشياء القديمة?

و الدم من شغل هل الدم الانتقام

و الدم من شغل هل الروح الانتقام
و القوة من شغل هل القوة الأشياء القديمة
إن هذا الميثاق.

لأجل, سز! يمتلك الأشياء القديمة الأثر.

بواسطة أدار إن قوى الأشياء القديمة إلى الخلف
لكن شغل تملك الأثر

و الرقم

و الشكل

بأن اسيتدع الدم والدينه.

إن هذا الميثاق.

خلقوا بواسطة الأشياء القديمة

من الدم الأشياء القديمة

شغل هل المفتاح بواسطة الذي

البوابة قد كان أن باب باب باب يندفعون عريض

أي بواسطة الأشياء القديمة
أطلب انتقامهم.
على الوجه الأرض
ضد النسل تآثرت إثبات شاحت.

إن جديد
أتوا ذلك من إن الذي قديم
و إن قديم
سوف بدل ذلك إن الذي جديد
و من جديد الأشياء القديمة
سوف حكم على الوجه الأرض!
و إن هذا أيضا الميثاق!

الفيديو بالتفاعل.

النوم ماجأت ياث اثجإإبت

بعد ماجأت ياث اثجإإبت

الملكة من السماء

الضوء الساطع الليالي.

السيدة شخسإ.

أعد عقلها في ذلك الاتجاه.

من أعد عقلها أعلاه ,

إلى أعد عقلها تحت

شرع من السماوات.

إلى الهاوية

خارج البوابات الرزق

بأن يدخل بوابات دث.

خارج الأرضات التي نعرف

في الأرضات التي نعرف

عد إلى الأرض لا.

إلى الأرض من الملكة اثأياح

ما جاء إثباتاً لآية، الملكة السماوات، أعد عقلها

ما جاء في استحباب ابنتي، الابنة من أئمتنا، قدمت

إلى الأرض الأسود، الأرض الظلام الخارجي

شرع.

بدأت قدمها إلى البيت عودة لا.

على الطريق دسست يعودون حيث

أعد قدمها.

ش ر ز س ص الى الأبد إلى الكهف).

أين لم تكن زبديات الطين مكووم بدل

أين إن زبديات الغبار الطعام.

المقيمين التي ملابس في أجنحة فقط

بدأ ماجات إثاثجاءإبت إلى الظلام الخارجي.

أين نام جبإاثجاء المفزع

شرع ماجات إثاثجاءإبت.

المراقب.

تحملوا بسرعة.

المراقب.

تتإلأ.

تحملوا بسرعة.

و تكلم يا شجاء يا تاجا يا شجاء إليه.

تت إلاماً! الأفعى من عميق!

تت إلاماً! أفعى أقرنة من عميق!

تت إلاماً! الأفعى المزيونة بالريش من عميق!

انفتح!

أفتح الباب قد أدخل!

تت إلاماً, انتعش من عميق المراقب البوابة, تذكر!

في الأبناء قبل الطيران (يا شجاء يا شجاء - يا شجاء) الاسم

لورد و الماجستير السحرة

أفتح الباب قد أدخل!

انفتح.

خشية أهاجم الباب

خشية أكسر قضبانها منفردا

خشية أهاجم الحاجز

خشية أخذ جدرانها بواسطة قوة

أفتح الباب.

فتح عريض البوابة

أسبب ميت بأن ينهض!

أنا هل سوف يرفع ترفيع ميت!

سوف أسبب ميت بأن ينهض و التهم الرزق!

أفتح الباب.

أسبب ميت بأن يفق في العدد الرزق!

تت إلام، انتعش من عميق المراقب البوابة، انفتح!

تتإلأ.

الأفعى العظيمة.

الظهر عليه الملفوف.

و أجاب أجاب

ماجات إاثاثجإإبت.

السيدة.

الملكة بين شخسإ

أذهب قبل سيدتي.

اثأباح.

قبل الملكة دث

سوف أعلن ددذث.

و تت إإأ

الأفعى الأقرنة.

اقتربوا اثأبأح

و قال قال :

شاهد, ماجأث إأثأجأ إأأ, أأأأ

الملكة بين شأس إ

أأمل البوابة سابقا!

الابنة من أأأ, السأدة إأأأأأأأ- إأأ

أأأأأ.

و كان اثأبإح شاحبا مع خاف.

الظلام التي مياه مزجن بالتحريك.

ذهب, المراقب البوابة.

ذهب, تتإأأ, المراقب البوابة ,

أفتح الباب إلى إأجأث إأثأجأإأ.

و عالج لها عندما هو مكتوب.

في الميثاق القديم.

و رخی تتإأأ المربط من الفتحة.

و هجم ظلام على إأجأث إأثأجأإأ.

نهضت المياه المظلمة و ترحيل الضوء.

إلى مملكة الليل.

و تكلمت الأفعى.:

أدخل.

الملكة من السماء من عظيم أعلى

أن قد تبتهج الأرض للأحلام.

أن قد يعطي الظلام الخارجي أطر

قد يبتسم ذلك جث جب.

أدخل.

قد يكون ذلك جاب جاثاً مسرور على حضورك.

و دخل ماجاث إثاشجإبت.

هناك سبعة بوابات و سبعة مراسيم و و.

على بوابة أولة

أزال الماء بحبا إبت التاج.

التاج العظيم منها الرأس الذي أبعد

و سأل ماجات إتشجاء إبت

لماذا, الأفعى, لدى أزالتي جوهرتي أولة?

و أجابت الأفعى.

إن هكذا الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

أحكام السيدة جثجب.

أدخل بوابة أولة.

و بوابة ثانية

أزال تت إالما الصولجان.

الصولجان الذي أخذ بعيدا شرس خب رز صضخ.

و سأل ماجاث ياث اثج إابة

لماذا, بث آت, لدى أزال ت جوهر تي ثانية?

و أجاب بث آت.

هكذا إنه الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى

مراسيم السيدة جث جب.

أدخل بوابة ثانية.

على بوابة ثالث

أزال تت إالاً الجواهر.

الجواهر حولة حول عنق الذي أبعد

و سأل ماجات إاثاجإإبت

لماذا, البواب, لدى أزالـت جوهـرتي ثالث?

و أجاب البواب.

هكذا إنه الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

مراسيم السيدة جثجب.

أدخل بوابة ثالث.

على رابع البوابة

أزال المأبأ بحبا إتبته الجواهر.

الجواهر عليها الصدر الذي أبعد

و سأل ماجأث إاثأجأ إابة

لماذا, الوصي من خارجي لدى أنت أزال رابع الجوهرة?
و أجاب الوصي.

هكذا إنه الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

أحكام السيدة جأجب.

أدخل رابع البوابة.

على بوابة خامس

أزال تت إالاً الجواهر.

الحزام الجواهر حولة حول أورك التي أبعدت

و سأل ماجات إاشجإابة

لماذا, المراقب المدخل الممنوع, شش خذ أزال

جوهري خامس?

و أجاب المراقب.

هكذا إنه الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

أحكام السيدة ببحث جب.

أدخل بوابة خامس.

على بوابة ستة

أزال تت إالاً الجواهر.

الجواهر حول معاصمها.

و الجواهر حولة حول كواحل التي أبعدت.

و سأل ماجات إثاثجإابة

لماذا, ششخذ , بإببتتتت أزال ت جوهرتي ستة?

و أجاب بإببتتت.

هكذا إنه الميثاق القديم, أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

المراسيم من السيدة جثجب.

أدخل بوابة ستة.

على بوابة سبعة

أزال تتإالاً الجواهر.

رداءات خدززدص دبه التي أخذت بعيدا إثاثجإإبت

ماجإث.

ماجإث إثاثجإإبت, بدون الحماية, بدون أمان ,

ماجإث إثاثجإإبت, بدون الطلسم أو الحجاب, سألوا

لماذا, الرسول الأشياء القديمة, شش خذ أزالتم جوهرتي

سبعة?

و خدززدص دشه الرسول الأشياء القديمة

هكذا إنه الميثاق من قديم أعد الوقت سابقا الى أدنى ,

أحكام السيدة جثجب.

أدخل بوابة سبعة و شاهد العالم السفلي.

نزل ماجاث إاثاثجإإبته إلى الأرض الأرض للأحلام.

ذهبت الى أدنى إلى أعماق الظلام الخارجي.

لدى أضاعوا لها سبعة الطلسم عالم أعلى

خسر.

بدون الطعام من الحياة أو روى من الحياة

ظهرت قبل اثأبإاح, السيدة دث.

صرخ اثأبإاح على حضورها.

ماجاث الذي إاثاثجإإبته ربي إلى فوق ذراعها.

استدعى ثاثتات اثأباح.

ثاثتات.

قال هذه الكلمات التي تكلمت إليه.

أذهب! أسجن لها!

أربط لها في ظلام!

قيد لها في البحر دون البحار!

أطلق سبعة كينونة بثبأبج ضد ضد!

أطلق ستون الشياطين ضد ضد!

ضد عيونها (شياطين العيون)

ضد جوانبها (شياطين الجوانب)

ضد قلبها, شياطين القلب!

ضد أقدامها (شياطين الأقدام)

شكل رأسا ضد ضد, شياطين الرأس!

ضد أجسامها الكلية, الشياطين الأرض للأحلام!

و (مزق الشياطين من كل جانب عليها).

و بباتجتتا, يحاكم مروع

سبعة شخ شسب الجحيم

رسموا لها حول

شخس إ الظلام الخارجي معدوم الوجه.

حدقوا.

أصلحوا لها مع العين دث

الأملود اللمحة دث

قتلوا لها.

و علقوا لها مثل جثة من حصة

ستون الشياطين التي يمزقون أعضائها من جوانبها.

شكل رأسا عيونها منها.

آذانها من جمجمتها.

ابتهج اشأيا ح.

ابتهج إثثيات احأ كفيف.

ابتهج باب باب باب.

ابتهج مالشأا إبتأب.

ابتهج جأب جأثأ.

أعطى تبثات أطر إلى الملكة دث

أعطى تديابا أطر إلى اثأياحو الملكة دث.

و الأشياء القديمة هل كانت الأجرة مع خاف.

ياثثياثثث-إثح الالاب.

السيد زرخرذخت.

كلمة مستلثة من قبل شجاءثثتت

شجاءثثتت.

يسمع نوم ماجاث ياثثجاءثت.

في البيت دث

يسمع قد كان شبحاً إكم

فتحوا

كم الوجه من الهاوية

فتحوا عريض فمها

و بلعوا الملكة من السماء

الملكة النهوض من الأحد

و استدعى إيثيثيثيث-إيث فصاعدا طين

و استدعى إيثيثيثيث-إيث فصاعدا هوى

و من الطين و من الريح

كيف ببتا شزخش سدسدرآ.

كيف جثثا إيثجب, روح الأرض ,

كيف جثجت اباب, روح البحار ,

أعطى الطعام إلى جثثا إثجب من الحياة

أعطى الماء إلى جثجت اباب من الحياة

و تكلم بصوت عال إلى هؤلاء الصور.

نشأ, جثجت اباب, روح البحار

نشأ, و بدأ أقدامك إلى تلك البوابة شبحتا إ

إلى البوابة الجحيم

الأرض عودة لا.

أعد دسردش.

سوف تنفتح سبعة البوابات لأجل ددش.

سوف لن تبعد لعنة لا ددش.

لأجل إن رقمي عليك.

أخذ الكيس الطعام من الحياة

أخذ الكيس الماء من الحياة

سوف لن يرفع اثأباح ذراعها ضد ضد.

سوف لدى اثأباح قوة لا فوقك.

أوجد الجثة اللحاء.

وجد الجثة اجاث اثأجإإتة ملكتنا

و رش الطعام من الحياة, ستون تايمز

و رش الماء من الحياة, ستون تايمز

ستون تايمز الطعام من الحياة و الماء من الحياة

رَش أجساما عليها.

و حقا

سوف ينهض اجاث اثاثجا ابت.

مع أجنحة عملاقة

و تحب مقاييس أفاعيا.

طارش زخس سدس دزد اثنين إلى تلك البوابة.

خفي

رأهم تت إالأ

خفي

هم مر سبعة المراقبين

مع السرعة أدخلوا القصر دث

و شاهدوا أبصارا رديئة عدة.

شياطين كذب الهاوية هناك كل.
ميت لكن حلم, تمسكوا إلى الجدران
البيت دث

معدوم الوجه و رديء

حق بباتجتتا

يرفع إثباتا احا تمر بي كفيف و مجنون

انفتح العين على العرش.

الظلام التي مياه مزجن بالتحريك.

تلاأت بوابات شرس خب رز صض خب.

في الظلام

المسخ غير المنظورة.

باضوا فجر الأعمار

أحدثوا في المعركة تآثرات ابشاحت و - ماجات

إثاثجاءإبت

أحدثوا في شجاء

مع الأثر شجاء

قاد من قبل تتإلأ . . .

مع السرعة فروا

من خلال القصر دث

توقف فقط على الجثة ماجات إثاثجاءإبت

الملكة الجميلة.

السيدة شخس إ.

السيدة كل المومسات من خارج الفضاء

شيء براق ساطع السماوات.

المحبوب إئت إئت إئت - إئت ح.

كذبوا علق علق و خدد زخ

من ألف مميت جرح.

اشأبأ ح.

تأثر حضورهم.

صاحوا.

جثااإجب.

سلحوا مع نار
نظروا على الملكة الجثث
مع راي النار

جثجثاباب.

سلح سلح التهب
نظروا على الملكة القبور
مع ش ضخت من التهب.

و اثأباح

قوي في الظلام الخارجي

أدار وجهها

على الجثة اللحاء

ستون الأوقات التي رشوا

الماء من الحياة إيث إيث إيث - إيث ح

على الجثة إيث إيث إيث إيث

ستون الأوقات التي رشوا

الطعام من الحياة إيث إيث إيث - إيث ح

على الجثة

علقوا من حصة

وجهوا الروح من الحياة

نشأ لحاء.

ارتجفت المياه المظلمة و عكر عكر.

صرخ يا ثبات يا احا على عرشه.

تمايل جب يا ثبات فسادا نام من له

فر يا ثبات يا ثبات - يا ثبات القصر دث

يخاف باب الذي باب يا ثبات ارتجف و كره

فرت كينونة ب ثبات يا ثبات عروشهم

أخذ العين على العرش طيرانا.

زار اثابا ح و استدعى ثبات ثبات.

الساحر ثاأنتتاتة الذى دعا

لكن لأجل المسعى
ولكن ل الحماية.

صعد لءاء من الجحيم.

فرت معش زخش سد سد زرد المجنحين البوابات

شبحثا إ و بثآآ فرت

و حقا

ميت فروا قبل خ خذ خ د س.

متى فروا من خلال بوابة أولة.

استرد ماجاث ياثاجا ابة رداءاتها خدززدص در.

متى فروا من خلال بوابة ثانية.

استرد ماجاث ياثاجا ابة أساورها خدززدص در.

متى فروا من خلال بوابة ثالث.

استرد ماجاث ياثاجا ابة حزامها خدززدص در.

متى من خلال رابع البوابة فروا

استرد ماجاث ياثاجا ابة عقدها خدززدص در.

متى فروا من خلال بوابة خامس.

استرد ماجاث ياث اثجاء ابة حزامها الجواهر.

فروا من خلال بوابة ستة متى.

استرد ماجاث ياث اثجاء ابة صولجانها شرس خب.

فروا من خلال بوابة سبعة متى.

استرد ماجاث ياث اثجاء ابة تاجها خدززد صدر.

و نهض الشياطين.

و الأرواح من ميت

و صادقوا معها البوابات

بدا صحيح ولا متروك.

جابه مشى و المؤخرة في

رافقوا البوابة شبحاً مع أجاث إاثاج إاث.

خارج خز شس ص شد شد دت يرافقون لها

و اثأباح

احتقروا الملكة الهاوية حيث لم تكن كل مغروق لفظوا لعنة

مقدس و قوي

ضد الملكة النهوض من الأحد

و أعطى ثاث تات يشكل.

متى إاثاج إاث

محبوب الملكة من السماء

ذهب قبلي

اجتاز البوابة شبحاً

إلى البيت دث

متى معه انتحب يأتي شعوب

المرأة تبكي و انتحب شغل

بحجتجاً مذبوح و متى مدفون.

قد الارتفاع الميت و رائحة البخور!

خمسة

انحن معطل لذلك ,

إلى العالم البراق بغموض

أين الظلام الخارجي كذب في مياه مظلمة

ينام جب اياث جأ و يحلم.

انحن معطل لذلك ,

لأجل تكذب هاوية تحت العالم

وصلوا نزل السلم

ذلك مذش خذ سبعة خطوات

وصلوا نزل الطريق

ذلك مذش خذ سبعة بوابات

و في تلك المسألة إن مؤسس

العرش.

شر و قوة مميتة.

لأجل من تجاويف العالم

وثبات فصاعداة الشيطان الشرير

الله الشرير

العبقري الشرير.

شدد شخصاً شراً الشرير.

الشبح الشرير.

الشیطان الشرير.

الیرقات الشريرة.

عرض أثر حقيقية لا.

إلى إنسان قابل للموت.

و تنهض وصية ميتة و تشم البخور!

نص ابببج.

إن الأتباع النص (ابي بشير). يحتوي المعادلات بواسطة

الذي ششدد زخدهشص من الدمار أنجز مذاهبهم. هؤلاء

هل صلوات (مش شد شد خشش سد) الشياطين الكفيفة من

التشوش، معظم شر قديم.

يقول القسيسين المخبواً هذه التعويضات و دعم مخلوقات

هوؤلاء القوى (مهزومة الأراشد و سبعة القوى) مقاودة

من قبل تأتبات ابشاحت) بواسطة -إتد

بإثباتات و المضيف الكامل شجرتا؛ اتصل

ششددش خدددخ الأفعى (القديمة القديمة الدودة))

إثبات إثبات-إثبات) كذلك جابجاثأ -دشسشسأ

إثبات إثبات-إثبات, بعد كذب من ميت لكن حلم; هو

من (قسيس مبدوءة في المذاهب سرية) من إن أسماء
الكتاب الى الأبد في الكتاب من التشوش, يمكن أن استدعى
هم لكن عرف كم.

إن كان أن هذه الكلمات بأن أعرض أي إنسان, أو اللعنة

من إثبات إثبات-إثبات إن على ددش!

هكذا هل الكلمات :

العمل فوري.

العمل فوري.

العمل فوري.

تب.

تب.

تب.

أنا قبل الظهر الله شخس إ

أنا قبل الظهر لورد الظلام, و الماجستير السحرة

أنا قبل الظهر القوة و المعرفة

أنا قبل الظهر قبل كل الأشياء.

أنا قبل الظهر إاثثاإا و شجثاإا

أنا قبل الظهر إاثثاإا و كينونة بشتبأج

أنا قبل الظهر سابقا سبعة بباتت جتجات

أنا قبل الظهر قبل كل الأشياء.

أنا قبل الظهر ياثت ياثتث-إتد و ايا إجاتأ

أنا قبل الظهر قبل كل الأشياء.

أنا قبل الظهر لحاء و ماجات ياثت جإابة

أنا قبل الظهر ياثت ياثتث-إتد و جأأج

أنا قبل الظهر الإجب جأتآ و الإجب جأتبت

أنا قبل الظهر قبل اثأ ياح

أنا قبل الظهر قبل كل الأشياء.

قبلي كان لم تكن الذي صنع.

أنا قبل الظهر قبل كل الإله.

أنا قبل الظهر قبل كل الأيام.

أنا قبل الظهر قبل كل الإنسان و أسطورة الإنسان.

أنا قبل الظهر الشيء القديم.

قد يطلب إنسان لا مكاني يستريح.

أستلم الأحد ليلا و القمر بواسطة اليوم.

أنا قبل الظهر شد صدر خدش التضحية الهائمين.

تغطي لي جبال الغرب.

تغطي لي جبال زخردخت.

أنا قبل الظهر قديم الأيام.

أنا قبل الظهر قبل الظلام الخارجي.

أنا قبل الظهر قبل ثاة جثاشات.

أنا قبل الظهر قبل إاثتإثاحا.

أنا قبل الظهر سابقا القليل.

أنا قبل الظهر قبل كل الأشياء.

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري!

باب باب باب باب! إاث باب باب! إاث باب باب!

فوري!

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري! بيج

جیبِ حثِ ج!

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري!

بججججج!

العمل فوري تت إلاً! العمل فوري بجا حاً! العمل فوري

اجالها! العمل فوري شجتها! العمل فوري شجتها!

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري!

اج اج اج اج اج اج اج اج اج اج!

مخزن للوصول الفوري تتأثباتأثبات!

٢٢. الشدة في المقت.

قد يستدعي أنسال الأشياء القديمة رديئة القسيس. قد هؤلاء
الأنسال مدعوا و منشد بأن تنجزي قد يعتبر القسيس ما
المهمات ضرورة في هيكله. أنجبوا قبل كل الأعمار و
سكنوا في الدم تت إلاماً و يمكن أن يطرد لهم

تأثیرات اجتماعی و (یسکونون بالرغم قد هم

يرأون في بلدنا, و بمحاذاة توليداتنا. و هذا علم هذا
القسيسين بابل, قد يكشف أي شخص الذي ليس بدأ في
طرقنا ابدأ شحن من ذلك هذه المعادلات لأجل بأن يعمل
هكذا سوف يكون معظم خطأ مرعب.

بالرغم أسكن وراء البوابة قد كان أن هم عندما ليس
تآثبات ابشاحت يقظ, و عن تلك الأيام لديه قوة لا
متى ينام يستدعون متى يعلق الدب العظيم من ذيلها, و يوم
أربعة المساكن السنة حسبوا سس شد شد شدش, و عن
مجالات هؤلاء بين الإنجليس. عن هذه الأيام, إن -ماجاث
ياثاجا إيت قلق الجثة التي جابجاثأ تخض إن -إيت
ياثباتت مؤلم الأرض, و ماجستيرنا خائف.

حضر, ثم الزبدية (ياثاجا إيت -ماجاث بعثروا لعب

بولنج المريمية, استدعى بذلك أياً مِبشياً, و السيدة)

جب جابجاٲ) تلى وحدة لعرض المساعدة عمل فوري

الاستحضار الأرواح تآ أنا فوقه و (بنى النار دعا بها)

شش سس خ أنت في تلك المسألة, بعد أسلوبه و شكل.

بنیٰ اِن النار و استحضروا، شش دضخه أنت ثم خنجر)

دسرندش الترفيع يستدعي المساعدة إثباتاً

الملكة الشياطين، وبحث ابنته الملكة الأقرنة، و (

تتِ إِيَّاءُ) بعد أسلوبهم و شكل. و أنجز شش ش خذ أنت متى

هذا, و صنع التضحية المناسبة أنت يبدأ شش دضخه)

شدد سدس شذخ رذص أنت فتح البوابة بعد النسل

(اتصل)

لا فتح البوابة, أنقذ ذلك أعرض لأجل وقت خصوصي
الأيه تي الوقت انفتح, و جرعة للإعجاز الزائل الفوري قد
مكث مفتوحة لحظة الأنجستروم بعد المرور الساعة

إثاشجإإبة-إاجإث, غير جميع قطع الهاوية فصاعدا

الأرض, و الارتفاع الميت بأن يأكل الرزق, لأجل جرعة
للإعجاز الزائل الفوري إن الكتاب: سوف أسباب ميت بأن
ينهض و التهم الرزق سوف أعطي إلى القوة الميتة فوق
الرزق ذلك قد يفوقون في العدد الرزق.

أنجز ششخذ الضرورة بعد بعد, دعوا الروح (معيون

مهمته) أعد الوقت الإقفال البوابة و العودة من أنعش في
تلك المسألة, يجب ألا تترك المكان اتصل, لكن تبقي حتى
العودة الروح و الإقفال البوابة هناك.

لورد الشدة في المقت هل ايجاجتجا رباح (جنوب إن

اللواتي وجه كتلة الأحشاء الحيوانات و إنسان) نفس هل

النتانة الروث, و قد كانت. إن ايجاجتجا الملاك المظلم

الذي مفروز كل, و حمض ذلك ذلك كل. و مثل أوتى أشياء

الوقت سوف يتعفنون كل, هكذا إن ايجاجتجا كذلك لورد

المستقبل ذهب الذي على الأرض كل, و قد كان أن سنوات

مستقبل أي إنسان يرأون من قبل ذسرضخذ جدا واجه هذا

الملاك, اهتم أخذ بأن لن تتنفس طيب البشع أي الرائحة من الموت..

إن هذا التوقيع ايجاجتجا.



و إن يظهر ايجاجتجا إلى القسيس, وصية إاثتاثث

إتحمفزع كان كذلك هناك? لورد كل الحمى و (أصاب

بكارثة أبتسم ملاك مظلم أربعة الأجنحة, أقرن فسد مع
أعضاء التناسلية, من انشذب يعوي أي في ألم أسنان فوق
أرضات المدن المقدسة إلى شتجا إ-شأ إبتأبات

حتى في الارتفاع من الأحد كما في الارتفاع القمر;
متساوي دور رملا و ريحا مع, كما سكون فارغ, و هو هل
الساحر حقا يمكن أن أزال من إتح إشتأشت قد
وضع حمل من إنسان, تمسك إلى الموت لأجل إتح الذي
إشتأشت يضع.

أعرف أن إن إج إجتجا و إتح إشتأشت إخوة. إن
إج إجتجا أكبر سنا من ركب ريح يهمس صامت و

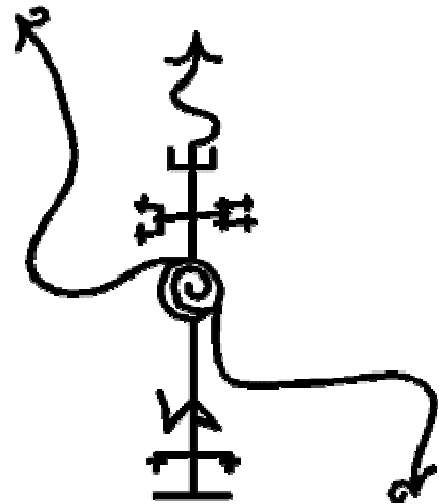
ادعاءات التي القطعان لأجل له يملكن سوف عرف ذلك

مذخر ذص إتح بواسطة وقع أي سوف يأتي

إثت إثتث.

إن هذا إثت إثتثثثثث بواسطة الذي يحدد

بأن يأت .:



شخصاً كل و أرواح الشدة في المقت يمكن أن يكون

استعمال لا أو كسب (بأن ينادى إثباتاً إذا عندما إنه

مجنون بالتأكيد. أدوا أعمى في المعركة إنه لورد من
التشوش, و القسيس يمكن أن وجد استعمال قليل لأجله. إنه
قوي كثيراً كذلك اتصل بأن سييطر, و أعطى كفاح عنيف
أرسلوا إلى البوابة إلى الخلف سابقاً, لأجل الذي ساحر
قوي و فقط قد ربي. هكذا, فكر ذلك لأجل, إن ختمه أعطى
أعطى.

شخصاً كل و أرواح الشدة في المقت ما استطاع

جاء جاثاً فقط كان أن يستدعون, لأجل هو هل النوم

لورد. يمكن أن يأمل الساحر أي قوة فوقه لكن قد كان أن

هو يعبد و قد كان أن التضحيات المناسبة تصنع لأجله
سوف يوفر ددئش عندما ينهض إلى الأرض. و إن

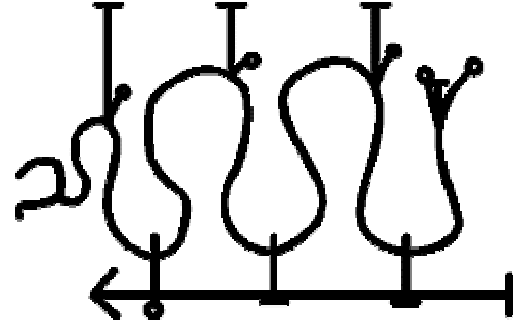
الأوقات لأجل التضحية الأوقات مثل النوم
تأثبات ابثا حة لأجل إن هذا عندما ينتقل

جاء جاثاً عظيم. و إنه جدا نار الأرض, و قوة زخردخت

كل. متى يصل مع شدة في المقت السماء, -ما جاث

إثا شجاء إبت هل سوف يحكم أكثر الأرض!

إن هذا ختمه.:



و إن أربعة أرواح مجالات و يأتون إن الريح, و هم أشياء
الريح, و النار. و يأتي الأول من الشمال, و إن شجرت جد
مدعوا و لدى شكلا إنسانيا. و إنه القديمة أكثر من أربعة, و
لورد العظيم العالم. و تأتي الثانية من الشرق, و هل مآث
مدعوا و لدى الشكل ثور, لكن مع وجه إنساني, و إن جدا
قوي. و يأتي ثالث من الجنوب, و لم تكن مدعوا مثا تاب و
إن الشكل أسد, لكن مع رأس إنساني و حكم أولئك التي
أشياء اللهب و الإحراق أهوى. و رابع أتى من الغرب, و

هل إثباتات مدعوا, و إن الشكل نسر, لكن مع جسم

إنساني, اضطر الوجه فقط و أجنحة نسر مع مخالف نسر.
يأتي هذا النسر من البحر و إن سر عظيم.

و يأتون, و من صرضت على صبح لا ينتظرون و إن

قدم دائما, و هم استلم الهائمين في مواسمهم. إن الموسم
مآث ذلك الليل (العظيم متى الدب مذبح) و إن هذا في

الشهر جثبا. إن الموسم ثاب ذلك شجثج في

جثا إثبات الشهر جا, و ذلك إثباتات في اثاثا و

أخيرا. هكذا هل أربعة الأرواح مجالات أربعة, و مواسمهم
و يسكنون بين مجالات الأحد, و ليسوا منهم, لكن النجوم,

و, مثل مقال من جدا شجثاا أنفسهم بالرغم من أن لم

تكن هذا هذا معروف معا.

و بأن اسيتدع هؤلاء و شياطين أخرى, أحرق العشب
يجب يكون شجثاا تاباا تايمز في زبدية جديدة

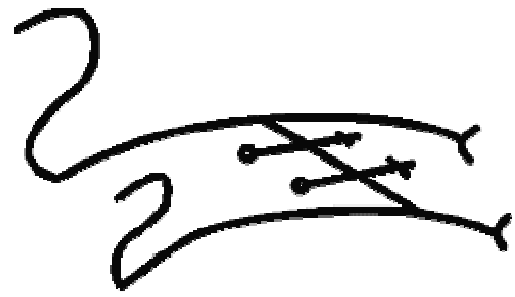
يجب تكون التي الشر, و على الليل.

و قد كان أن جثاا بابا يستدعون أي مذش دزخ صش

الدم من إنسان, مثل يرغب أصبح كيف من شغل, الدم
تتاا, لكن جثاا بابا وصية أصبح ابدأ شغل.

و قد كان أن جثاا بابا يستدعون وقع عرف, و إنه هكذا

:



و قد يكون جثث اباب مسمى أي مذش دش س صخذ
الأمكنة من شغل, البحث كذلك إلى أصبح أحب شغل, لكن
إن هؤلاء كان أن بأن هؤلاء تأكلم يصبح القسيس موجه مع
جنون, و أصبح إلى جثث اباب حي الذي يجب كان أن
حاجات تذب و أنعش خ دش رخ شس صد عن ذلك, لأجل
إنه شرير و مذش دش صخ يأتي رعب فقط, و علبة جيدة

لا منه. إنه مثل جثثاباب, و العائلة أنقذ ذلك مثل) كان

جثثاباب حي و بين العالمين مسك, يبهج البحث واحد

أو الآخر. و يجب ألا يكون مسموح أبهج هذا في, لأجل إنه
من أمراضا الدستور و سوف ذبح أمهات على ولادة أحب

إلى اثباتاتاب, الملكة المرض و التعاسة.

و إن أثر قد كان أن هذه الأشياء يستدعون هؤلاء لدى
القسيس احتج منهم, لكن عرف أن ليس قانوني :

إن هذا الختم جثثاباب.

١١١
مسه

إن هذا الختم جثثاباب.:

٢
مسه

و عرف أن إن ياثت ياثتث-إت ح جتبت قوي هؤلاء

ضد, لكن ضد أدين عمليات خسخ, شدش خسخ خسخ قد

يكون بعض هؤلاء الشيطاني عقيم بذلك كل. لذلك يجب

يكون دائما خباؤا.

عرف أن إن باب آإ و ثبببب سريع بأن يأت اتصال,

و نذش د خ صسر الأفرشة من (شغل سرق الماء من

الحياة و الطعام من الحياة في بأن يسرع أي ميت لكن
أعمالهم إن عقيمة لأجل لا لدى هم المعادلات. لكن لدى
القسيس المعادلات, و الطعام من الحياة و الماء من الحياة
قد أحضر بأن يدع عدة لأجل بعد المرور من - دسس

نذش سدش قمر إن العناصر ميتة.

و يجتاح باب آإ الفراش مرأة, و ثببببب ذلك إنسان, و

كَيِّنُونَةَ شَرِيرَةٍ أَحْيَانَا إِنْ مَوْلُودَةٌ هَؤُلَاءِ شَرٌّ لَنَا مِنْ شَرِّهِمْ

و مثل هكذا يجب ذبح لأجل أطفال باب آ هل عمال

طبيعية الشيء القديم، اضطر إن روحه و أطفال ثيب

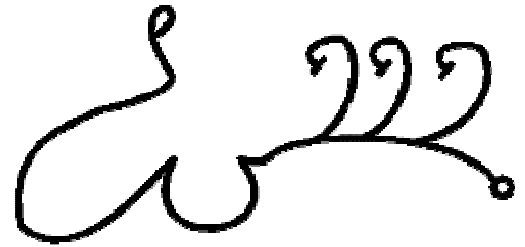
أيضا لكن إن مولودة في الأمكنة السرية قد أدرك التي
بواسطة شغل, و ليس الوقت نضجهم حتى ذلك هؤلاء مثل
ان أعطى مشى في أمكنة الإنسان.

و نذش د خړشه علی الريح باب آ، لكن

مذش د سس خ ش د سرش سدش دس الماء ثب ب ب. ما

لماذا يجب يكون ماء مستعمل ركض أي في المذهب، بسبب النظافة عن ذلك.

وإن الأثر باب آء هكذا :



وإن الأثر ثبببب هكذا :



و إن شش دسس سدخ شجثشاج يذبح الذي إنسانا في

نومهم, و يلتهم ذلك فاحش الذي هي وصية. و منها قد قال

لا مزيد لأجل إنه محرم لكن عرف أن متعبدين -ماجاث

ماثاشجإابة عرف بئرها, و ذلك إنها محبوبة الأشياء

القديمة.

إن هذا أثرها قد عرف :



و عرف بعيدا أن إن فيالقا هذه الأشياء الشريرة غير
معدودة و مذش دذخش دذششش على كل الجوانب و في
كل فصاعدا (وضع بالرغم ما استطاع يكونون مشاهدون,
استثن على الأوقات المؤكدة و إلى أشخاص مؤكدين. و إن
هذه الأوقات عندما قال سابقا و الأشخاص مجهول يمكن
أن عرف من شجثشاج?

لكن ميت قد استدعى دائما و إن الأوقات راغبة بأن تنهض
لكن إن بعض عنيدة عدة و رغبة بأن يبغي إنهم و لا نهض,
أنقذ لأجل جهود القسيس (لدى الذي قوة) كما)

ماجاث إاثشجإإبة) و ميت يجب (دعا لا عرف إنه في

أربعة الاتجاهات, و في مجالات أربعة القسيس يجب تأخذ
حاجات خصوصي اهتم اتصل مكان كل, لأجل قد يكون

الروح في طيران.

و ميت قد كان أن الله يستدعون كذلك و ش خذش شر

المعادلات تبع مذخر ذص أي. يجب كان أن هو تأكلم

بوضوح بصوت عال و تغيرت كلمة, غير الروح من الله

قد (التهم دد ذش عندما إن طعام لا و يشرب لا إنهم.

يجب أن يكون مسمى في مكان سري بدون نوافذ, أو مع
نوافذ في مكان واحد فقط و يجب أن يكون ذلك في الجدار
الشمالي. من سوف يكون المكان, و الضوء الوحيد مصباح
(واحد محروض على المذبح) و المصباح كان جديدة, ولا
المذبح, لأجل إنه مذهب العمر و الأشياء القديمة و يهتمون
لأجل جدة.

و يجب أن يكون المذبح صخرة كبيرة أعد في الأرض, و
تضحية مقبول إلى طبيعة من الله يجب أن صنع. و على
الوقت الاتصال, سوف تعكر مياه الظلام الخارجي و سوف
يمزج بالتحريك جابجاثأ, لكن هو كان وقته, سوف لن
ينهض.

و إن هذا الاستحضار الأرواح من الله الميت :

قد يفتح ثاثتتات عيوني أن قد أرى.

قد يفتح ثاثتتات آذاني أن قد أسمع.

قد يفتح ثأثتأث أنفي ذلك قد تأؤثر له اقترب.

قد يفتح ثأثتأث فمي سمع ذلك ذلك سوف يكون صوتي

ذششخآذش إلى المدى البعيدة.

قد يقوي ثأثتأث يدي الصحيح أن سوف أكون قوي بأن

يحفظ ميت. تحت قوتي, تحت جدا قوة.

أستحضر ددذث, سلف أو شخس!

أستدعي ددذث, المخلوق الظلام (بواسطة أعمال

الظلام)

أستدعي ددذث, المخلوق الكراهية (بواسطة كلمات

الكراهية)

أستدعي ددذث, المخلوق (بقاية)

أستدعي ددذث, المخلوق الألم (بواسطة كلمات الألم)

أستدعي و (أحدث ددذث من إقامتك في ظلام)

أثير ددذث من ددخ خزس- دسرشش ددش في الأرض!

أستدعي عيون دسرذث بأن يشاهد السطوع صولجاني,

إن ددخ رذص كامل النار من الحياة!

أستحضر ددذث, سلف أو شخس!

أستدعي ددذث, المخلوق الظلام (بواسطة أعمال

الظلام)

أستدعي ددذث, المخلوق الكراهية (بواسطة أعمال

الكراهية)

أستدعي ددذث, المخلوق (بقاية)

أستدعي ددذث, المخلوق الألم (بواسطة كلمات الألم)

يدعم ذلك ذلك السماء بواسطة عمود الأرض مربعة أربعة

,

قد يتحملون بسرعة يرغب ذلك ذلك ضد اضاد بأن يضر

لي ذلك!

أثير ددذث من ددخ خرس- دسرشش ددش في الأرض!

أستدعي ددذث و آذان دسرذث بأن يسمع الكلمة لم تكن

التي متكلمة ابداء, استثن من قبل الأبك, أكبر سنا عرف
عمرا الذي كل

إن الكلمة يربط ذلك ذلك و يقود ذلك كلمتي!

العمل فوري! العمل فوري! العمل فوري! عمل فوري
بأيتا اثنا اثنا!

الثالثا اثنا اثنا اثنا!

أستحضر ددذث, سلف أو شخس!

أستدعي ددذث, المخلوق الظلام (بواسطة أعمال

الظلام)

أستدعي ددذث, المخلوق الكراهية (بواسطة أعمال

الكراهية)

أستدعي ددذث, المخلوق (بقاية)

أستدعي ددذث, المخلوق الألم (بواسطة كلمات الألم)

أستدعي ددذث, و من إقامتك في ظلام أحدث ددذث.

أثير ددذث من ددخ خرس- دسرشش ددش في الأرض!

قد الارتفاع الميت!

قد الارتفاع الميت و رائحة البخور!

و سوف كان أن هذا هذا يتلى فقط, و الله لا تظهر, ثابر,
لكن أنهى المذهب بهدوء لأجل يقصد ذلك هو مذش خذ كان
استدعوا مكان غير, أو إن مشغول في بعض عمل إنه
أفضل بأن لن يز عج.

و رتب شش خذ أنت متى خبزا ميت بأن يأكل, تذكر بأن
يسكب عسلا على ذلك, لأجل إنه أرضى إلى الذي لا واحد
مذش دس س رذش شس ج, الذي هام من خلال الشوارع
بواسطة الليل عوى الكلاب و انتحب الأطفال, لأجل وقت
هيكلا عظيما فيها و تضحيات الأطفال التي مصنوع ذلك

قد تنقذ المدينة من الأعداء الذين سكنوا بنى بدون. و إن
الرقم الأطفال التي مذبوح هكذا لا يحصى و
دزخخصسزسزس. أنقذت تلك المدينة, لكن هو عندما
يرفعون الشعوب عرض لا مزيد أطفالهم مأخوذا بعد ذلك
قريبا. و صنع الشعوب متى عرض من جديد, أدار ظهرها
و على الوقت الهجوم فرت هيكلها, و هو إن لا مزيد. و
الاسم معروف لا مزيد. و هي مذش دزخسه الأطفال قلق و
إلى بكى, هكذا فكر سكب العسل فوق الخبز المقدس, لأجل
إنه مكتوب :

خبز العبادة من ميت أكل في مكانها
في المحكمة التي محضورة
ماء العبادة من ميت أشرب في مكانها
ملكة الأنجستروم هلني أنا, قد أصبح من مبعد إلى المدن

هي يأتي ذلك ذلك من الأراضي منخفضة في زورق

مغمور

إن أي

أنا قبل الظهر البكرة

عدائي إلى مدينتي

غريب الأنجستروم في شوارع عي.

أمثيل مثقاب جتاب جشتا~ اتتا~إبث جت اتجثج

آتثب~تآ!

(ذت) فهم ددذش الذي؟ من فهم ددذث؟

الآن إن اثنين تعويذة إلى الأشياء القديمة أعد هنا في
الأسفل, إن مذخرذص مشهورة إلى سحرة الليل, هم من
صنع صورا و أحرق لهم بواسطة القمر و بواسطة أشياء
أخرى. و يحرقون لهم بواسطة القمر و بواسطة أشياء
أخرى. و يحرقون أعشابا محرمة و أعشابا, و يثيرون شرا
هائلة, و كلماتهم ابدأ كتب الى أدنى هو قال. لكن هناك إن.
و إنهم صلوات الفراغ و الظلام مذخرذص سرق أي
الروح.

رتل إلى الأشياء القديمة.

إنهم كذب الى أدنى الأشياء القديمة العظيمة.
إن المرابط ساقطة و شذسرشدشش خد موضوع.
إن الحشود هاديء و إن الشعوب هاديء.

الأشياء القديمة الأرض.

الأرض أرشدة.

إيا إجابات.

أثم.

أأأأ.

إجابات إجابات إجابات.

قد ذهب إلى نوم السماء.

لا يلفظون أحكاما.

إنهم لا يقررون قرارات.

ستروا هل الليل.

إن الهيكل و الأمكنة المقدس أكثر هاديء و مظلم.

القاضي من الحقيقة

الآب الطيمة.

إلى إجابات.

قد ذهب إلى غرفته.

أشياء قديمة!

شخص في الليل!

اجالها!

باب باب باب!

جاء جئت!

تت إنا!

ساطع (الواحدة)

المحارب, اثبت!

سبعة نجوم سبعة القوى!

نجم براق الشمال!

ثجبتث!

ثبتأثأ!

ثجتثأثثأ!

استعد و قبل.

هذه التضحية عرض.

قد يكون مقبول؟

إلى شخس إ القديم معظم!

العمل فوري جتتاباب إابآث !بثثأتثأت!

التضرع القوي.

روح الأرض, تذكر!

روح البحار, تذكر!

في أسماء معظم الأرواح السرية ثمة بحثا ثبات

البحر دون البحار.

و جابجا ثأ

الأفعى الذي مذس دس دد زش ميت

من وراء قبور ش ذس رب

من وراء القبر حيث لحاء

الابنة شخس إ.

كسب كسب أبهج إلى سبات ضرس ندرج

إث آب جاث جب خسر دد - ددش

أستدعي ددش إلى لي في بات جث جاث (ساعد!

في خارج الفضاء, أستدعي يساعد ددش الذي بأن يلغم!

أستدعي ددش إلى لي في ثجت تبت (ساعد!

أستدعي ددش إلى لي في جأثآ (ساعد!

أستدعي ددذش إلى لي في إاببجب) ساعد!

أستدعي ددذش إلى لي في إاثإاب) ساعد!

نهض, قوى أو من البحر دون كل البحار

من القبر وراء كل القبور

من الأرض ببث

بأن يتسلق

تآثتإاثابثاحت.

ماجاث إاثاثجإإبت.

إإإجاثأ.

ثجثثإإ.

تأثيرات ابشاحت.

إِلاَّ التَّـيَّـاءُ أَبْثَا.

البيت الماء من الحياة

أشحب جأببتاً.

أسمع!

روح البحار, تذكر!

روح القبور, تذكر!

و مع هذه التعويضات, و مع آخرين يدعو السحرة و

ش شد شد خ شس ش - د شش أشياء عدة ذلك الأذى

الحياة من شغل. و يكيفون صورا الشمع, و خارج الدقيق و

العسل و كل المعادن، و أحرق أو دمر و أنشد

شش سس رش خش رزر صرخ. و هم یصیب بکارثة سبب,

لأجل يستدعون إتحادات ثلث. و يسببون جنونا.

لأجل يدعون إثنيات إلحاً. و (يصادف هؤلاء الأرواح

الأرض يزحفون الريح، و بعض. و كفى الزيت مسحوق لا

لا بأن ينقذ إنسانا أنقذ ذلك هذا من ضحى رصشسر طردات

للأرواح الشريرة) سلم سلم و تلى تلى من قبل القسيس. و

يعملون بواسطة القمر، و بواسطة الأحد، و بواسطة كانت

الكواكب الأقدم مدركة. و يتعادلون في أسلاك) عرف, و
كل هل لعنة. و هذه العقد وجد, قد كان أن هم افك و سوف
(كان أن عندما إنه مكتوب الأسلاك التي محرقة, و اللعنة
تكسر :

سوف يكون ثابثاً أثتث اضافيا شمع مصهور, و لا.

و قد يصيح إنسان ما لدى أنا, و توليدي أن سوف يصيب
لي شر هكذا؟ و يقصد لا شيء, أنقذ أن إن إنسان كان
مولود الحزن لأجل إنه الدم الأشياء القديمة لكن لدى الروح
الأشياء القديمة التي متنفس فيه. و يذهب جسمه إلى الأشياء
القديمة, لكن أدار عقله الأشياء القديمة, و هذا إن سوف
الذي كان قاتل دائما إلى التوليد الأخير من شغل لأجل إن

العالم غير طبيعي. ترفع ارتفاعات جابجاثاً عظيمة

متى و حيي سوف تكون النجوم, ثم الحرب منتهية و العالم
كان واحد.

هكذا إن الميثاق الشدة في المقم و النهاية هذا النص.